

**Шрайнер Галина Викторовна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №67 «Радость»

г. Тольятти, Самарская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ДОМА**

***Аннотация:** в данной работе рассмотрена проблема применения театрализованной деятельности в дошкольной организации. В статье предложены теоретические основы и практические примеры по организации театра в домашних условиях.*

***Ключевые слова:** детский сад, семья, театр, домашний театр, куклы своими руками.*

Театрально-игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр взаимодействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Кому посчастливилось именно в детском возрасте окунуться в атмосферу детского театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится, а духовно обогатится. Театр, как вид искусства наиболее полно способствует творческому развитию личности ребёнка.

Театр помогает познать ребёнку разнообразные жизненные явления, развивает речь, память, воображение, формирует внимание, т.е. Способствует умственному развитию детей.

Дети, которые участвуют в спектаклях, представлениях становятся раскрепощёнными, их объединяют общие переживания, они учатся действовать согласованно.

Театр воспитывает у детей смелость, самостоятельность, активность, доброжелательность, выдержку.

Театр значим и для эстетического воспитания дошкольников. Прекрасный мир художественной литературы, народной и авторской, гостеприимно встречают детей.

Вместе с героями сказок они радуются, волнуются, горюют – постигают красоту человеческого общения.

В театрализованной деятельности детей решается также и задача физического воспитания, ребёнок совершенствует свои движения, делает их выразительнее.

Дети любят помогать делать костюмы к сказкам, сценкам, спектаклям, помогают делать декорации, приобретая при этом ряд трудовых навыков и умений.

Следует выделить значение театральной деятельности и в развитии творчества дошкольников, которое проявляется в поисках разнообразных средств выразительности для создания образа героя произведения. Исполнение взятых на себя ролей обусловлено деятельностью воображения. Ребёнок, ставя себя на место героя, действует согласно сюжету литературного произведения, идёт по пути наибольшей выразительности. Художественные произведения эмоционально воздействуют на детей, оживляя полученные ранее впечатления от окружающей жизни.

Встречи с героями радуют детей, помогают лучше понять сказку, потешку, сценку.

Играя в театральные игры, дети приобретают навыки и умения, необходимых для создания образов героев произведений. Ребёнок ставит себя на место изображаемого персонажа, переживает его чувства и выражает их в соответствующей форме.

Опытом работы детского сада №67 «Радость», является совместная работа с родителями по организации кукольных театров в детском саду и дома.

Организовывая кукольный театр дома, следует помнить, что он является не только средством развлечения. Но имеет и большое воспитательное значение.

Поэтому нужно серьезно относиться к подбору репертуара, учитывать интерес ребенка. Его возраст и развитие. Дети любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными и в то же время развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи. Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями совместно с детьми.

Куклы для домашнего театра:

- театр из одноразовых ложек: набор одноразовых ложек, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки используются по собственной фантазии;

- вязаные куклы-перчатки: куклу-перчатку можно не только сшить, но и связать крючком. Вязаная игрушка хорошо тянется, поэтому ее может использовать и взрослый, и ребенок;

- настольный театр игрушек: используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении;

- настольный театр картинок: персонажи и декорации – картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей;

- теневой театр. Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Таким образом, создавая домашний театр и, воплощая в жизнь сюжеты сказок, придуманных вместе с родителями, ведет детей к развитию в социально - коммуникативном, эстетическом, эмоциональном направлениях и имеет огромное воспитательное значение.

### ***Список литературы***

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24–26.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003.
3. Театрализованные игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rucheek-maima.jimdo.com/группы/театр1/> (дата обращения: 11.09.2017).