

Козлитина Марина Николаевна

бакалавр, педагог-психолог, воспитатель

Курдюкова Ирина Михайловна

воспитатель

Вицко Надежда Григорьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. Анализируются психолого-педагогические особенности восприятия природы дошкольниками и обосновывается необходимость систематической работы по экологическому воспитанию. Особое внимание уделяется методам и приемам, способствующим развитию осознанного отношения к окружающему миру и формированию начал экологически грамотного поведения.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, дошкольники, экологическое воспитание, образовательная среда, природа, проектная деятельность.*

Формирование экологической культуры – это непрерывный процесс, начинающийся в раннем детстве. В дошкольном возрасте закладываются первые представления о живой и неживой природе, формируется эмоционально-положительное отношение к окружающему миру. Именно в этот период ребенок наиболее восприимчив к воспитательным воздействиям, поэтому важно использовать игровые технологии, наблюдения на прогулках и чтение познавательной литературы для пробуждения интереса к природным явлениям.

Эффективность работы по экологическому воспитанию напрямую зависит от насыщенности развивающей предметно-пространственной среды. Наличие в группе живого уголка с комнатными растениями и аквариумом, а также создание

экологических троп на территории детского сада позволяют детям получать непосредственный опыт взаимодействия с объектами природы. Такой практический опыт закрепляет теоретические знания, превращая их в устойчивые поведенческие привычки, такие как бережное отношение к воде и забота о животных.

Важную роль в этом процессе играют интегрированные формы работы, включающие изобразительную деятельность, конструирование и экологические проекты. Организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей способствует созданию единого образовательного пространства. Когда семья активно участвует в экологических акциях и соблюдает нормы природосберегающего поведения, у ребенка формируется целостная картина мира и осознание личной ответственности за сохранение природного наследия. Именно через проектную деятельность дошкольники получают возможность применить полученные знания на практике, осознать взаимосвязи в природе и развить навыки сотрудничества. Например, проект «Спасем нашу елочку» может включать в себя изучение жизненного цикла деревьев, создание кормушек для птиц зимой и посадку новых саженцев весной. Такая деятельность не только расширяет кругозор ребенка, но и формирует активную жизненную позицию, побуждая его к реальным действиям по защите окружающей среды.

Ключевым аспектом формирования экологической культуры является развитие у детей эмпатии и чувства ответственности. Педагог, демонстрируя собственным примером бережное отношение к природе, учит малышей сопереживать животным, растениям и всему живому. Обсуждение последствий человеческой деятельности, например, загрязнения водоемов или вырубки лесов, в доступной для детей форме помогает им понять, как важно гармоничное сосуществование с природой, и как каждый может внести свой вклад в ее сохранение.

Особое значение в работе с дошкольниками имеют наблюдения за природой в различные сезоны. Педагог организует экскурсии, целевые прогулки, во время которых дети наблюдают за изменениями в растительном и животном мире, фиксируют свои наблюдения в виде рисунков или рассказов. Такое погружение в естественные процессы позволяет сформировать у детей целостное

представление о цикличности природы, ее закономерностях и красоте, что является фундаментом для дальнейшего развития экологического сознания.

Внедрение сказкотерапии и художественно-эстетической деятельности также является эффективным методом. Через волшебные истории о природе, пение песен, чтение стихов, рисование и лепку дети не только познают мир, но и учатся выражать свои чувства и эмоции по отношению к нему. Создание детьми собственных «природных» шедевров, будь то поделки из природных материалов или рисунки, способствует укреплению их связи с природой и формированию положительного эмоционального опыта.

Таким образом, формирование основ экологической культуры у дошкольников – это многогранный и систематический процесс, требующий комплексного подхода. Он охватывает как когнитивное развитие, так и эмоционально-ценностное, поведенческое. Создание соответствующей образовательной среды, активное вовлечение семьи и применение разнообразных педагогических технологий позволяют воспитать поколение, осознающее свою роль в сохранении планеты и готовое действовать во благо природы.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2001. – 182 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 5-7695-0800-0.

2. Рыжова Н.А. Наш дом – природа : программа по экологическому образованию дошкольников : разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования / Н.А. Рыжова. – М. : Линка-пресс, 2017. – 223 с. : ил. – (Парциальная программа). – ISBN 978-5-904347-46-8.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.