

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Лобунько Татьяна Михайловна

заведующая

МАДОУ «Д/С №263»

г. Барнаул, Алтайский край

АЗБУКА НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ

Аннотация: в статье автор поднимает актуальную проблему духовно-нравственного воспитания детей. Рассматриваются его основные направления, а также вопрос культурной вертикали, когда трансляция социокультурного опыта от одного поколения к другому через живой диалог в вертикали одной культуры невозможна.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, духовность, общечеловеческие ценности, культурная вертикаль, русская духовная культура, социальные институты.

Каждый человек является одновременно членом социума и членом этноса: он воспринимает себя представителем рода человеческого и вместе с тем как члена определенного этноса, нации.

Как представитель человеческого рода, как личность, индивид выступает в качестве носителя общечеловеческих ценностей. Для него несомненное значение имеют ценности свободы, добра, истины, красоты и т. д.

Как представитель определенного этноса или нации, индивид разделяет ценности своего этноса или нации. Он любит свою Родину, гордится принадлежностью к своему этносу, чтит свой язык, культуру, историческое прошлое своего народа и т. д. Как правило, индивид не различает оба этих ряда ценностей. Особенno это относится к общечеловеческим ценностям, которые обычно предстают в национально-этническом обличье.

Однако, для педагогов-практиков без различия национального и общечеловеческого невозможно решение вопроса о соотношении общечеловеческих и

национально-этнических ценностей, а именно вопроса о том, какие из этих ценностей считать первичными, определяющими.

Действительно, чем внимательнее мы относимся к национальному, тем ближе – к общечеловеческому. Есть непреложная истина – национальное включительно гуманизм (интернационализм), национальное исключительно – национализм (шовинизм, фашизм) (Волков Г.Н.).

Межнациональные конфликты происходят, в первую очередь, потому, что система семейного и современного общественного воспитания не формирует полноценно у подрастающего поколения такие качества личности, как:

- понимание и принятие родной культуры и культуры другого народа;
- уважение к своеобразным, непохожим на общемировые или родные, быт, традиции, обычаи, нормы и правила.

В целом речь должна идти о формировании толерантного отношения к людям, к их культуре, обычаям, национальному языку, религии.

Национальные особенности культуры формируются вместе с развитием человека, и от глубины проникновения в смыслы родной культуры будут зависеть глубина, качество и осмысленность понимания иной культуры, поскольку именно присвоенное богатство родной культуры становится средством постижения иной.

Проблема же русской, в том числе педагогической, традиции прочитывается сегодня как противоречие между актуальной необходимостью использования огромного смыслообразующего и созидающего потенциала отечественной культуры и реальными возможностями его использования в современной практике ДОУ.

Практика педагогического действия останавливается перед пропастью в два-три поколения, отделяющие нас от живых носителей русской культурной традиции. Трансляция социокультурного опыта от одного поколения к другому через живой диалог в вертикали одной культуры невозможна. Эту проблему принято называть культурной вертикалью.

Проблему культурной вертикали пытаются решить многие образовательные учреждения, ориентированные на отечественную культуру как базовую, в том

числе, и МАДОУ №263 г. Барнаула Алтайского края, рассматривая детей в русле духовной русской культуры как субъектов возрождения, трансляции и развития отечественной культурной традиции. При этом трансляция любой культуры, в том числе русской, невозможна без развития культурного самосознания, самоопределения, культурной самоидентификации педагогов и культуро-осмысленных педагогических действий.

Высшие психические функции ребенка, в том числе мышление и речь, развиваются полноценно тогда, когда развитие ума не отрывается от развития души. Если этого нет, то легко заметить, что происходит сужение границ интеллектуальных возможностей ребенка (слово «интеллектуальный» по В. Далю означает «духовный, умственный, разумный»). Дидактический материал при этом усваивается медленнее, быстрее стирается из памяти ребенка, как «погибает семя, посаженное в неудобренную почву».

С каждым годом увеличивается число агрессивных по своему поведению детей, некоторые дети стали «черствыми» к чужому горю, замкнутыми на себя и свои желания. Проведенный в МАДОУ №263 г. Барнаула тест «Если бы волшебником был ты...» показал, что большинство детей загадывают желания, связанные, в первую очередь, с удовлетворением собственных потребностей, остаются равнодушными к печалям и огорчениям своих друзей. Этот и другие тревожные факты не могло не вызывать беспокойство как у родителей, так и коллектива педагогов. После многочисленных встреч-бесед, анкет, опросов коллектив педагогов и родителей детского сада пришел к твердому убеждению – воспитание детей без духовно-нравственной основы невозможно.

Основа духовности закладывается в раннем возрасте, чем меньше ребенок, тем более серьезно и ответственно надо относиться к вопросам воспитания нравственности и духовности. Любой неверный тон, нюанс может дать неверное направление развитию души ребенка.

Понимая, что нравственность формируется с личностью человека, задачи духовно-нравственного воспитания необходимо решать не только через специально организованные виды деятельности, а через весь процесс взаимодействия с детьми.

Специфика и новизна данной темы требует от педагога дополнительных личностных и профессионально-педагогических качеств и способностей, которые ему приходится приобретать одновременно с осуществлением «привычной» профессиональной деятельности.

В дореволюционной педагогике педагогическая деятельность традиционно рассматривалась как прикладная философия и прикладное богословие, как «детское служение» Богу, Родине и ближним, а цели воспитания и образования рассматривались через понимание смысла человеческой жизни и спасения души. Для решения таких воспитательных задач педагог должен был принадлежать, с одной стороны, к русской духовной, с другой стороны, к отечественной педагогической традиции. Современный педагог должен подготовить ребенка к жизни в постоянно меняющемся многополярном и поликультурном мире.

Для восстановления культурной вертикали дошкольное образовательное учреждение должно выйти за свои границы, построить проектные и договорные отношения, установить многопозиционные и деятельностные коммуникативные связи с такими социальными институтами, которые обладают необходимыми образовательными ресурсами для воспроизведения и трансляции той или иной культурной парадигмы.

Пространство профессионально-личностного саморазвития педагога, реализующего программу «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной русской культуры», равно сумме его «горизонтальных и вертикальных» связей и отношений с социальными и культурными институтами и основывается на проектной и рефлексивной культуре педагога, строящего и осуществляющего перспективу своего профессионального развития в контексте созидания уклада жизнедеятельности детского сада как культурного универсума через создание культурных предметов.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – С. 126.
2. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы от ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.