

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бакланова Оксана Анатольевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №15 КВ «Золотая рыбка»

г. Оленегорск, Мурманская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

«ЛОГОПАЗЛЫ» С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОО

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

Аннотация: в статье описываются такие коррекционные задачи, которые осуществляет воспитатель в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, как закрепить речевые навыки по заданию логопеда, максимально пополнить, уточнить и активизировать словарный запас детей, осуществить систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности, работать над развитием внимания и памяти, стимуляцией словесно-логического мышления детей, развивать произвольную пальцевую моторику детей. Для этой цели хорошо подходят настольные игры, как «логопазлы», учитывающие особенности детей, способствующие их развитию и обучению.

Ключевые слова: ФГОС ДОО, речевое развитие, дидактическая игра, логопедические занятия.

Основная мысль ФГОС ДОО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

В детском саду реализация Федерального государственного образовательного стандарта направлена на усвоение детьми образовательной программы и овладение целевыми ориентирами, одним из которых является «Речевое развитие».

Реализация основных теоретических положений ФГОС обосновывает новый подход к организации учебного процесса в зависимости от различных стартовых возможностей усвоения цензового уровня образования детьми с нарушениями речи. В последнее время увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Важно отметить, что речевое развитие выделено в отдельную образовательную область. Необходимо подчеркнуть следующий факт: в данной образовательной области появился шестой пункт, говорящий о формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3].

Образование обучающихся с тяжелыми нарушениями речи предполагает овладение как общеобразовательной программой (но с учетом специфики обучения детей данной категории), так и программой, реализуемой на коррекционных занятиях. На протяжении всего процесса обучения наряду с решением общеобразовательных задач проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений фонетико-фонематического, лексико-грамматического строя речи, формированию диалогической и монологической речи, по произношению слов сложного слогового состава. Дети часто нарушают порядок слов в слове, допускают пропуски либо добавляют, заменяют слоги или звуки [2].

В группах компенсирующей направленности дети с нарушениями звукопроизношения проходят цикл логопедических занятий, главной целью которых является выработка навыков правильно звучащей речи. Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и во время режимных моментов. Эффективность работы во многом зависит от положительного фона занятия, интереса детей к заданиям. Повторение речевого материала надоедает детям, теряется интерес к обучению. Поэтому одним из средств, оптимизирующего работу логопеда, предлагается использование

дидактической игры «Логопазлы» на коррекционном занятии по заданию логопеда в процессе коррекции речевого дефекта, во время автоматизации звуков речи, одним из самых длительных этапов.

Очень важно, что во время собирания «Логопазл» помимо работы над звукопроизношением, осуществляется воздействие на общее развитие дошкольников.

Виды заданий на основе игрового материала «Логопазлы»:

- Назови слова на заданный звук (автоматизируемый).
- Кто больше назовёт правильно предметов на звук?
- Кто (что) где находится?
- Найди картинки, названия которых состоят из 1-го слога, 2 слогов.
- Составь предложение по картинке.
- Скажи наоборот.
- Сочини рассказ.
- Я начну, а ты продолжай.
- Договори слово в предложении.

Например:



Пазл «Автоматизация звуков [Д], [Д,]»

Речевой материал:

дельфины, девочка, дельтаплан, далматинец, дети, дедушка, дрова, дождик, дым, дерево, дуб, дом, два, двери, дорожка.

Значимость игры «Логопазлы» в том, что картинка наполнена изображёнными предметами на изученный звук, что позволяет в игровой форме автоматизировать поставленный звук, развивать лексико-грамматические категории и связную речь.

Предлагается подбирать картинки с учетом последовательности закрепления правильного звукопроизношения (в словах со стечением согласных, в прямых слогах, обратных слогах, в сложных словах).

Исходя из практики, игровой материал «пазлы» является одним из самых доступных игровых средств, развивающий мелкую моторику пальцев, логическое и образное мышление, восприятие. Собирать «пазлы» полезно, особенно активным детям. «Пазлы» – это занимательная развивающая и обучающая игра, которая требует усидчивости, аккуратности, терпения и внимательности [5]. Одновременно стимулирует его любопытство и интерес – самые мощные двигатели в деле овладения новыми знаниями и навыками. Ребёнок может работать индивидуально или небольшими подгруппами, что позволит детям развивать коммуникативные способности, умение работать в группе, договариваться между собой.

На практике часто отмечаешь, что не все дети возраста четырех лет владеют навыками работы с «пазлами». Многие дети не умеют пользоваться данным игровым средством вследствие несовершенства сенсорных представлений, недоразвития мелкомоторной деятельности, особенностей зрительно-моторной координации и пространственных представлений. Ведь для того, чтобы получить картинку, необходимо подобрать правильную форму элемента, сравнить его с будущей картинкой и в точной последовательности сложить друг к другу все детали игры.

Чтобы научить ребенка (средней группы) работе с «пазлами», для начала предлагаем изображения, состоящие из 4-х частей. Можно разрезать открытку, любую картинку на нужное количество частей. Количество элементов в игре увеличивается постепенно. По мере освоения понадобятся «пазлы» из 6, 8, 12, 15 и т. д. частей.

Способы собирания «пазл»:

1. Сначала находим самый большой предмет на картинке, выбираем все кусочки с нужным цветовым оттенком и собираем все в целое. Можно собрать несколько отдельных предметов или продолжать от первого.

2. Обращаем внимание на угловые и краевые фрагменты.

В последнее время в педагогической деятельности особое место занимает работа с интерактивной доской (ИД). Использование ИД помогает сделать учебный процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь

с воспитанниками [4]. Для разнообразия дети выполняют задание «Логопазлы» на интерактивной доске.

В результате работы с использованием «Логопазл» получили следующие результаты:

1. В первую очередь, налаживание контакта с детьми.
2. Повышение мотивации к занятиям, работоспособности, устойчивости к утомлению.
3. Положительное влияние на развитие познавательных процессов.
4. Развитие мелкой моторики рук, сенсорных представлений.
5. Способствование закреплению новых речевых навыков, быстрому усвоению образца правильного звукопроизношения, расширению речевых возможностей ребенка.

Использование традиционных по структуре и содержанию логопедических занятий с привлечением предметно-практических действий с «пазлами», расширяет границы положительного воздействия на детей, позволяет получить более высокие результаты и шире охватить проблему коррекционной деятельности в детском саду.

Список литературы

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов [Текст] / А.И. Богомолова. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
2. Большакова Е.С. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения) [Текст] / Е.С. Большакова. – М.: Просвещение, 1996. – 45 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст].
4. Шаманская Н. Интерактивные методы [Текст] / Н. Шаманская. – Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 24.
5. Левикова Е. В чем польза пазлов / Е. Левикова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kp.ru/daily/24474.4/632249>