

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Пинигин Валерий Геннадьевич

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Омская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВУЗА

Аннотация: в статье рассматривается проблема внедрения интерактивных методов групповой работы в вузе. В контексте рефлексивно-регулятивного подхода рассматриваются групповые интерактивные методы обучения, позволяющие на учебных занятиях студентам, под руководством педагога, самостоятельно добывать знания, проживать их и отрабатывать на практике. Дается характеристика данных методов, обосновывается актуальность и эффективность их использования в процессе реализации учебного процесса.

Ключевые слова: интерактивность, групповые методы работы, рефлексивно-регулятивный подход, зона ближайшего развития.

Опыт проведения учебных занятий в вузе показывает, что такие формы обучения, как лекции, семинары, доклады и выступления, не обеспечивают вовлечения всех студентов в изучение теоретических задач и практических проблем осваиваемого материала. Исходя из этого, на занятиях педагогу необходимо использовать не только традиционные формы обучения, позволяющие студентам усваивать, пересказывать и обобщать полученные знания, то есть заниматься репродуктивной деятельностью, но и интерактивные методы, позволяющие им самим добывать знания, проживать их, отрабатывать на практике, используя и развивая свои интеллектуально-творческие возможности. Интерактивность – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога

с кем-либо. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого. Особенности этого взаимодействия состоят в пребывании субъектов образования в одном смысловом поле, совместное погружение в проблему решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство.

Значительный ресурс для развития и культивирования интеллектуально-творческого потенциала учащихся имеется в групповых интерактивных методах работы, которые по форме соответствуют методам социально-психологического тренинга. Данные формы актуальны при изучении психолого-педагогических дисциплин, где связь приобретенных знаний с жизнью наиболее очевидна.

Одной из таких активных форм является организация общей дискуссии с предварительным обсуждением проблем в нескольких группах, на которые разбиваются все участники. Это достаточно эффективная форма. Она позволяет проявить высокую интеллектуальную активность при выявлении и сопоставлении различных позиций по одному и тому же вопросу, позволяет выработать, если это возможно, единое мнение, обеспечить активное участие всех в обсуждении. Рассматриваются дискуссии профессионально-личностной ориентации, в которой анализируются трудности личной или профессиональной жизни отдельного участника. Тематической ориентации, которая посвящается вопросам и проблемам, решение которых значимо для всех членов группы в контексте изучаемого материала. Дискуссии с ориентацией на взаимодействие.

Так же педагог может использовать такую форму групповой работы, как ролевая игра. Она рассматривается как имитация действительности, для которой характерно импровизированное исполнение ролей в условной ситуации. Считается, что ролевая игра в наибольшей степени позволяет реализовать такие важные задачи эффективного развития, как интеллектуальную активность, культивирование творческой, исследовательской позиции участников, а также объективацию поведения. Выделяют ряд общих моментов, характерных для ролевой игры:

- 1) форма игры, импровизированное исполнение ролей и условность ситуации, в которой происходит игра;
- 2) содержание игры составляет воспроизведение трудовой деятельности и отдельных сторон жизни, т.е. они являются социально-профессиональными по своему содержанию;
- 3) ситуационно-ролевая игра взрослых направлена на усвоение определенных психолого-педагогических знаний и на формирование соответствующих установок у участников.

Благодаря тому, что социальная роль обобщает в себе определенную систему общественных отношений, соответствующих норм и правил поведения людей в жизни в целом и в профессии, в частности, изображение ее в игре, дает возможность играющим лучше осознать как инструментальное содержание социально-профессиональной роли, так и соответствующие ей нормы поведения, которые должны соблюдаться в реальной действительности. Таким образом, ролевая игра создает условия для лучшего осмысления правил поведения и общения в профессиональной деятельности, позволяет творчески выработать, освоить и индивидуализировать собственное поведение[1]. Это способствует не только более глубокому овладению полученными теоретическими знаниями, но и помогает воплотить их в практические умения и навыки.

К методическим средствам групповой работы наряду с дискуссией и ролевыми играми относят также психогимнастику или психогимнастические упражнения. Психогимнастические упражнения могут быть специализированными и развивать преимущественно ту или иную психическую характеристику, например, память, внимание или мышление; а могут носить более универсальный характер и оказывать более генерализованное воздействие. Психогимнастические упражнения позволяют подключать для осознания одного и того же переживания, одной и той же проблемы разные уровни психического отражения, что активно способствует развитию творческого потенциала. Например, можно предложить участникам группы описать то или иное состояние вербально, причем

письменно и устно, потом нарисовать его, затем выразить в движении. В результате расширяются возможности осознания, появляются новые грани восприятия одной и той же действительности [2].

Все психогимнастические упражнения объединяют в три подраздела.

1. Упражнения, которые преимущественно воздействуют на состояние группы как целого и (или) на каждого ее участника в отдельности (упражнениями на создание работоспособности).

2. Упражнения, направленные преимущественно на содержательную сторону работы (упражнениями содержательного плана).

3. Упражнения для получения личностной обратной связи.

Так же на учебных занятиях могут быть использованы и другие методы групповой работы. Мозговой штурм, который является одним из методов, производных от групповой дискуссии, но с более структурированной процедурой. Проективное рисование, которое может выполняться в следующих формах: свободное рисование – каждый рисует то, что хочет; тематическое рисование – все рисуют на тему, выбранную группой или предложенную педагогом; дополнительное рисование – рисунок посылают по кругу: один начинает рисовать, другой продолжает; совместное рисование – несколько человек или вся группа рисуют что-то на одном листе. Элементы музыкотерапии, которые можно использоваться в виде: «музыкального фона», направленного на создание необходимой атмосферы в группе или специально организованного прослушивания соответствующей музыки для снятия напряжения и усталости студентов.

Особую роль выполняет метод, который можно назвать обратной связью или групповой рефлексией, которой завершается каждый значимый блок групповой работы. Порой на обсуждение необходимо уделять как минимум в два раза больше времени, чем на выполнение самого упражнения. В групповой рефлексии участникам дается возможность сообщить о том, что с ними произошло во время выполнения упражнения, проанализировать и осмыслить свой опыт. Об-

суждение строиться по схеме: 1) описание выполняемых действий с последующей их интерпретацией; 2) описание чувств, при выполнении упражнения с интерпретацией того, с чем они связаны; 3) обратная связь группы и ведущего.

Для наиболее эффективной самореализации интеллектуально-творческих возможностей студентов в процессе занятий и более глубокого усвоения изучаемого материала, культивируется рефлексивно-регулятивный подход, который включает в себя три подсистемы: ценностно-смысловую; активности (когнитивная, аффективная и конативная) и рефлексии. Где активность является динамической формой реализации индивидуальной мыследеятельности и диалога, ценностно-смысловая сфера как изначальный фильтр и ее развитие как итоговый результат деятельности. Рефлексия же выступает сквозным механизмом самоорганизации процесса, объединяющим всю систему регуляции как целостность. В ходе регуляции взаимодействий с другими, а также саморегуляции происходит определение и проработание границ взаимодействий, их целостно-смысловое связывание и, наконец, их системная организация, которая воплощается в интеграции всего наработанного материала [3].

Таким образом, при использовании педагогом интерактивных методов групповой работы, овладение-присвоение нового (знаний, умений, навыков) происходит в рамках «зоны ближайшего развития» студентов в результате их совместной деятельности с педагогом, вследствие чего активно развиваются интеллектуально-творческие возможности учащихся.

Список литературы

1. Захарова Г.И. Теория и методика психологического тренинга. – Челябинск.: Изд-во ЮрГУ, 2008. – 144 с.
2. Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге. – СПб.: Речь, 2010. – 260 с.
3. Шаров А.С. Онтология рефлексии: природа, функции и механизмы // Рефлексивные процессы и управление. Международный научно-практический междисциплинарный журнал. – Т. 5. – №1. – 2005. – С. 71–92.