

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Автандилян Маргарита Леноровна

студентка

Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна

ассистент кафедры

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕНАТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема особенностей пренатальной педагогики. Описываются основные методы положительного развития плода в утробе матери. Анализируются исторические, педагогические взгляды на пренатальное развитие ребенка.

Ключевые слова: пренатальная педагогика, плод, беременность, пренатальное развитие.

В двадцатом веке человеческая мысль и наука в целом шагнула далеко вперед. Появление новых технологий позволило заглянуть как далеко в космос, так и в мироустройство более тонких вещей, таких как микробиология, психология, генетика и т.д.

Одной из таких областей, которая интересовала ученых является воспитание детей и развитие ребенка еще до родов. Таким образом, появилось новое направление в науке – пренатальная педагогика и дородовое воспитание.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша. Выяснилось, что ребенок начинает воспринимать зачаточными органами чувств информацию извне. Другими словами – мы можем начинать обучать и воспитывать детей еще до родов.

В настоящее время производится множество исследований в области пренатальной педагогики, что выводит ее на новый уровень и делает актуальной для человеческого познания. Однако следует заметить, что первые мысли о дородовом воспитании возникли еще в древности. Тогда основное внимание уделялось погружению будущей матери в мир прекрасного, а затем правильному питанию беременной.

В двадцатом веке ученые обнаружили, что при развитии плода существует множество атрофированных нейронов. Возникло предположение, что ввиду их ненужности ребенок теряет часть своего потенциального интеллекта. Далее американские и европейские ученые в конце века сформировали это направление в науке и назвали его пренатальной педагогией. Экспериментальным путем будущим матерям давали установки, к примеру, не есть один день в неделю. Многие из них не принесли положительного эффекта, а более того привели к вынужденному кесареву сечению.

Стоит отметить, что пренатальная педагогика – это целенаправленное, осознанное воздействие на еще не родившего ребенка с целью улучшения его интеллекта, формирования определенных качеств личности, укрепления нервной системы и здорового развития ребенка в целом.

Все чаще в книгах и учебниках пишут не «плод», а «внутриутробный ребенок». Еще до рождения ребенок слышит, различает голоса, чувствует ритм и музыку. Еще до рождения начинается формирование личности ребенка, его эмоциональное, интеллектуальное, психическое развитие, и именно пренатальный опыт в будущем станет основой личности человека.

Все это означает, что пренатальная педагогика – это объективная реальность, а не просто очередное модное увлечение, и будущим родителям необходимо ее принять. Есть официальная статистика, подтверждающая эффективность методов пренатальной педагогики, их позитивное влияние на общее психофизиологическое развитие детей и их здоровье.

Пренатальной педагогике посвятили свои труды как отечественные, так и зарубежные авторы. Бейкер К., Бляхер Л.Я., Валлон А., Запорожец А.В., Лич. П.,

Обухова Л.Ф., Рейковский Я., Роговин М.С., Субботский Е.В. – это далеко не полный список ученых, которые активно публиковали свои работы в конце 20 – начале 21 веков.

Основу пренатальной педагогики составляют ее методы, которые доступны для любой будущей мамы. Самый важный из них – это физический контакт с ребенком. Поглаживание живота, приятные прикосновения как мамы, так и папы.

Следующим методом является речевое воздействие. Он конечно же не сможет понять смысловую нагрузку слов, однако он запоминает и распознает знакомые звуки, привыкает к голосу мамы и папы, возможно будет подсознательно понимать интонационный окрас речи.

Доказано, что музыкальное воспитание ребенка можно начинать еще до родов. Рекомендуется спокойная мелодичная классическая музыка. Вивальди, Моцарт, Шопен – эта музыка будет благотворно влиять на развитие ребенка.

Следующим важным методом является умственные и творческие занятия мамы во время беременности. К ним можно отнести пение, игра на музыкальных инструментах, рисование, сочинение стихов, рукоделие и т.п. Эти впечатления станут мощным толчком для развития ребенка, создадут хороший эмоциональный фон. Вестибулярные, слуховые, тактильные, вкусовые ощущения ребенок начинает воспринимать уже на шестой неделе после зачатия.

Таким образом, это направление в науке изменяет традиционное восприятие будущих родителей о том, как, а главное когда, нужно начинать воспитание ребенка.

Список литературы

1. Ахмедова Э.М. Артпедагогическое пространство как инновационная среда творческого развития дошкольника // Вектор науки Тольяттинского государственного университета (в реестре ВАК РФ №132) в серии «Педагогика и психология». – Тольятти: ТГУ. – №3 (6). – 2011. – С. 36–38.
2. Бляхер Л.Я. История эмбриологии в России 19–20 вв. – М., 1955.
3. Валлон А. Психическое развитие ребенка. – М., 1968.
4. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М., 2001. – 206 с.