

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гулькина Татьяна Анатольевна

учитель музыки

МБОУ «СОШ №8»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ СТАНДАРТОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Аннотация: статья посвящена вопросам применения проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в условиях внедрения ФГОС. Раскрывается понятие «проект». Рассматриваются теоретические основы проектно-исследовательской деятельности, а также применение проектно-исследовательской деятельности на уроке.

Ключевые слова: ФГОС, коммуникации, проект, микропроект.

Проектная деятельность неоднородна на разных этапах школьной жизни ребенка; она выполняет разные функции, служит разным целям, строится по-разному.

Цель проектной деятельности в школе не является получение продукта. Для школьника проектная деятельность мотивировано стремлением к самостоятельности, для педагога она является средством решения педагогических задач. Когда мы употребляем словосочетание «проектная деятельность», мы имеем ввиду особую деятельность, которая ведет за собой развитие школьника.

Современное представление о результатах образования – это самостоятельность учебно-практическая, социальная; ответственность и инициативность. Такие результаты недостижимы иначе как через проектную деятельность школьников.

Теоретические основы проектно-исследовательской деятельности

В младшей школе появляются короткие индивидуальные задания, которые можно рассматривать как микропроекты, хотя, скорее, это просто творческие

задания. Эти микропроекты, конечно, еще не формируют учебную самостоятельность, хотя и способствуют ее появлению в дальнейшем.

Именно использование микропроектов позволяет индивидуализировать ситуацию обучения. Функция проектов в начальной школе – не столько сформировать какие-то новые способности, сколько не дать угаснуть тому, что возникло ранее, – инициативности, которая возникла исходно в игре, воображению, свободе. Педагог видит образовательные цели того, что происходит, именно он предлагает способы работы. Именно он организует внешнюю ситуацию презентации итогового продукта. Таким образом, деятельность педагога является проектной.

Проект имеет следующие черты:

- идея, замысел;
- способ реализации;
- результат.

Школьный проект имеет следующую структуру:

Подготовительный, который включает в себя следующие шаги:

- планирование учителем проекта в рамках тем программы;
- выдвижение идеи учителем на уроке;
- обсуждение идеи учащимися; выдвижение ими своих идей;
- аргументирование своего мнения.

Организация работы:

- формирование микрогрупп;
- определение целей и задач проекта;
- постановка проблемных вопросов;
- распределение заданий в микрогруппах;
- практическая деятельность учащихся в рамках проекта.

Завершающий этап:

- промежуточный контроль (при длительном проекте);
- обсуждение способа оформления проекта;
- документирование проекта;

Педагогический опыт: теория, методика, практика

- презентация результатов проектов;
- подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т. д.

Важным признаком проекта является его продолжительность. Проекты могут быть краткосрочными (до одной недели), среднесрочными (до одного месяца), долгосрочными (до одной четверти, полугодия). Проекты могут делиться и по числу участников – групповые, индивидуальные. Проект управляется педагогом.

Наиболее часто в связи с проектированием в образовательном процессе говорят о развитии коммуникации – об умении работать в группе, организовать межличностное общение и т. д. Необходимо разделить два аспекта коммуникации: построение высказывания в устной или письменной форме; участие в групповой работе. В школе введен ФГОС и преимущество приходится отдавать даже не проектам, а некоторым заданиям со свободным пространством для действия.

При организации проектной деятельности ключевым результатом образования является способность ученика к моменту завершения образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач.

Применение проектно-исследовательской деятельности на уроке.

В начальной школе учебно-практическая самостоятельность состоит в высоком уровне владения способами действия. Проектная деятельность в начальной школе существует еще не в полной форме, это короткие творческие задания, вытекающие из изученного материала.

Пример: *1 класс* – на этапе разучивания «Пряничной песенки» к содержанию песенки дети создают свой проект «Мультипликационный фильм». Детям в группах дается задание нарисовать к определенному куплету песенки рисунок, в группах дети обсуждают, кто, что будет рисовать, чтобы рисунки не повторялись. Результатом является исполнение песенки во время демонстрации презентации.

Пример: 4 класс – тема: «Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов». Проект «Экскурсия – путешествие в оркестр русских народных инструментов», где группа детей готовят небольшие сообщения об инструментах и выступают в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другая группа выступают в роли музыкантов и исполняют небольшую импровизацию на простейших инструментах. В результате дети знакомятся с русскими народными инструментами не пассивно, а активно: учатся находить нужную и интересную информацию, выбирают самого лучшего экскурсовода, а также играют на инструментах.

Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства, предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. Уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материала.

Список литературы

1. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 288 с.
2. Исаева Л.А. Педагогические вариации на тему «Искусство в школе»: Учебно-методическое пособие для учителя / Л.А. Исаева, Ю.Н. Кудинов, И.В. Курченко. – Саратов: Научная книга, 2002. – 118 с.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
4. Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки как средство формирования познавательных учебных действий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/4407831>