

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Иваницкая Лариса Валентиновна

воспитатель высшей категории

МБДОУ «Д/С №58 КВ»

г. Армавир, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье поднимается актуальная проблема гендерного воспитания и говорится о необходимости дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков уже с дошкольного возраста. Роль народного фольклора, по мнению автора, является одним из главных средств гендерного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: народный фольклор, гендерное воспитание, стереотипы поведения, женственность, мужественность.

Когда-то полоролевое воспитание в России осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью, воспитанием мальчиков с 3-х лет руководил отец. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т. п.), но и решимости, инициативности, умение отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь.

Но при этом нельзя допускать проявления мужественности в девочках и женственности в мальчиках.

Как сделать так, чтобы из крошечной девочки выросла прекрасная Женщина, которая не только достигнет успеха в бизнесе, науке или искусстве, но станет нежной матерью, заботливой женой, рачительной хозяйкой? Как из мальчика вырастить Мужчину, способного защитить свой семейный очаг? Возможно ли воспитать девочек и мальчиков так, чтобы они еще в детстве поняли и приняли свои роли?

Проблема гендерного воспитания начала приобретать актуальность в настящее время, и все больше педагогов и психологов стали задумываться о необходимости дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков, причем начиная уже с дошкольного возраста. Так как половая идентификация ребенка происходит уже к трем–четырем годам, то есть к концу раннего возраста ребенок уже усваивает свою половую принадлежность, хотя еще не знает, каким содержанием должны быть наполнены понятия «мальчик» и «девочка». Стереотипы мужского и женского поведения входят в психологию ребенка через непосредственное наблюдение за поведением мужчин и женщин. Ребенок подражает всему: и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными привычками (курение, брань и т. п.). Ребенок еще не использует эти символы «мужественности» и «женственности» в своей практике, но уже начинает вносить их в сюжет игры. Ориентация ребенка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ ставит перед педагогами следующую цель: способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом их гендерных особенностей может оказать народный фольклор.

Наши предки, не знакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих.

С самого рождения в русской семье учитывались гендерные особенности ребенка.

Известно, что даже при рождении пуповину девочкам и мальчикам отрезали по-разному. Пуповину девочки обрезали ножницами над веретеном или на гребенке, что символизировало наделение её качествами труженицы, хозяйки и рукодельницы. Пуповину мальчику обрезали ножом с использованием инструментов для обработки дерева, чтобы он в будущем оказался хорошим работником.

Интерес представляет и традиция заворачивания новорожденных девочек в рубаху отца, а мальчиков – в рубашку матери. Ученые считают, что это связано с «программированием» будущего ребенка. Люди мечтали о том, что когда их сын вырастет и женится, то его жена воплотит в себе все то, что дорого его ему в родной матери, а дочь в своем избраннике сможет увидеть черты отца.

Даже в колыбельных песнях присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам: «Гуркота, гуркота, а Митеньке дремота», «Моя доченька уснёт», «Спи, доченька маленька», «А байньки, байньки дочку маненьку», «Спи, Ванюшка, спи родной», «Сынко, голубочек».

При этом очевидно, что в данных традициях был заложен глубокий смысл передачи гендерных ролей, которые по женской линии несли в себе терпимость, сдержанность, любовь и доброту, а по мужской – стойкость, мужество, ответственность и многое другое, о чем могли мечтать родители при рождении своего ребенка.

Интуитивно приписывая ребенку те или иные качества, о девочке мы говорим – красивая, нежная, хрупкая, о мальчике – сильный, крепкий. Это хорошо отражается в фольклорных произведениях – величаниях мальчиков и девочек.

Величание для мальчика:

Мой сыночек, мой дружочек,

Мой сиреневый цветочек,

Молодец да удалец,
В волосах твоих венец.
Храбрый, смелый богатырь,
Ты добро приносишь в мир.

Величание для девочки:

Моя девочка-прелестница,
Мастерица и кудесница!
Зорькой алой умывалась
И с рассветом просыпалась.
Маме с солнцем улыбнулась –
Лучики лица коснулись.

Одной из задач гендерного воспитания детей является овладение детьми первоначальными представлениями о собственной половой принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков (одежда, прическа).

В решении этой задачи может помочь народный фольклор, где большое внимание уделялось внешним особенностям мальчиков и девочек: одежде, прическе.

Например:

Чешу, чешу волосинки,
Расчесываю косыньку,
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса!
Расти, коса, не путайся.
Дочка, маму слушайся!
Как у доченьки моей
Ворох золотых кудрей!
Как у ласточки моей
Речи плавные, как ручей!
А в очах – озера синь,
А стан, будто у осин!

Она прытка, словно лань,
А душа – цветущий май!
Радость-доченька моя.
«Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке в красной шапке.
По ровной дорожке,
В старом лапоточке...»

«Новый сарафанчик из цветного ситца.
В новом сарафане дома не сидится.
Побегу вприпрыжку, буду петь, кружиться
в новом сарафане из цветного ситца.
Приутихнет ветер, приумолкнут птицы,
увидав мой новый сарафан из ситца».

В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т. п. Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор, пасли гусей и под руководством матери делали первые шаги по приобретению навыков в прядении, вышивании, шитье, ткачестве. Мальчиков привлекали в качестве помощников во время жатвы, сено-коса, боронования, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею. Отцы раскрывали мальчикам секреты охоты и рыбалки.

Например:

Для мальчиков:
« ...Будем рано разбужать, на работу посыпать,
На работу на таку, да на веселую страду,
Будем сено косить, да будем в кучки носить.»

Будешь большой
Будешь рыбку ловить,
Тетерьку ловить,
Будешь лес рубить,
Тятьку, мамку кормить»

«...Спи, посыпай, боронить поспевай.
Мы те шапочку купим, зипун сошьем,
Зипун сошьем, боронить сошлем
В чистые поля, в зелены луга».
«...Пастушок, пастушок
Заиграй в рожок.
Рано утром на заре – гони стадо к реке.»

Идет Кузьма из кузницы,
Несет Кузьма два молота.
Тук, тук, тук!
Вот ударим разом вдруг:
Для всех людей,
Накуем гвоздей!
Для девочек:

Аленка-малёнка	Наша-то хозяйушка
Шустра, быстра:	Сметлива была,
Грибов насобирала,	Всем в избе работушку
Носок довязала,	К праздничку дала:
Сарафан дошила,	Чашечку собачка моет
Воды наносила.	языком,
Везде поспела	Мышка собирает крошки

В охотку ей дело.

под окном,
По столу котище лапою
скребёт,
Половичку курочки веничком метёт.

В огороде, во саду

Во поле рябинушка,

Берет Маша лебеду.

Во поле кудрявая стояла.

Она рвет и берет,

Как под той ли рябинушкой

Во передничек кладет,

Сидят четыре девушки.

Приговаривает:

Первая – Катюшенька – шьёт.

«У дударя, гусли, самогуды,

Вторая-Марфушенька –

На них шелковые струны.

прядет.

Его гусли, заиграли:

Третья – Акулинушка

Мои ноги заплясали,

вышивает.

Той так и вот так,

Четвертая – Аринушка

И вот будет это так.

зевает...

Посылали молодицу

Сеяла Алёнушка ленок,

Под горушку по водицу

Тонок, долог и высок.

А водица далеко,

Лён ленистый, волокнистый,

А ведерко велико.

К шитью ниткой

Наша Катя подрастет,

шелковистой.

Катя силы наберет,

Стал леночек поспевать,

Станет по воду ходить,

Его стали в дело брать,

Вёдра красные носить.

Его стали в дело брать,

Во снопочки собирать.

Стали, мяли, пряли, ткали

И платочки вышивали.

От девочек и мальчиков дошкольного возраста требовалось строгое соблюдение норм морали: уважение к старшим, заботливое отношение к старикам и

младшим детям, доброта, отзывчивость, вежливость и дисциплинированность, исполнительность и честность.

Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке – платок,
Братьям-соколам –
По козлиным сапогам,
Сестрицам-лебедицам –
До по новым рукавицам.
Баю баюшки бай бай.
Глазки, Маша, закрывай.
Я тебя качаю,
Тебя величаю.
Будь счастлива, будь умна,
При народе будь скромна.
Спи дочка, до вечера,
Тебе делать нечего!

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развиваются у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. А народная игра является неотъемлемой частью национального богатства интернационального, художественного и физического воспитания, в том числе способствует гендерному воспитанию детей в той его части, где рассматриваются вопросы быта, обычаями и трудом мужчин и женщин.

Многие народные детские игры имитируют серьезные занятия взрослых: охота, рыболовство, собирательство, ведение домашнего хозяйства. Такие игры как: «У медведя во бору», «Кузнецы», «Арина» По содержанию все народные игры были доступны и девочкам, и мальчикам и создавали равные возможности для участия в них детей обоего пола.

Сказка – естественный способ общения с детьми. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать равные социальные возможности девочки и мальчика.

Сказки о животных позволяют детям психологически безопасно отражать свой внутренний мир. С помощью сказок формируется представление о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других. Существует мнение, будто сказки о животных такие, как воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких.

Таким образом, как видно из вышесказанного, роль народного фольклора является одним из средств гендерного воспитания дошкольников. Чтобы эта работа была живой, интересной, разнообразной, яркой красочной, образной, увлекательной, веселой, высокоэффективной: чтобы укрепить ниточку, которая называется связью поколений; чтобы воспитывать уважение к старшим, способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников, мы можем и должны использовать богатейший опыт народа, накопленный веками.

Список литературы

1. Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac388.html>