

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Мясоедова Светлана Петровна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №11»

г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ АППЛИКАЦИИ

***Аннотация:** в статье поднимается актуальная проблема организации творческого развития и расширения творческого взаимодействия детей 4–5 лет с различными материалами, обучение детей нетрадиционным техникам, развитию технических умений в процессе освоения аппликации. Автор работы описывает различные методы и приемы.*

***Ключевые слова:** педагогическая технология, творческое развитие, творчество, аппликация, нетрадиционные техники, аппликационные образы, замысел, дорисовывание, коллаж.*

***Цель:** разработать педагогическую технологию творческого развития детей 4–5 лет в процессе освоения аппликации.*

Задачи:

1. Определить содержание творческого развития детей 4–5 лет в процессе освоения аппликации.
2. Разработать методы и приемы организации творческого развития детей 4–5 лет в процессе освоения аппликации.
3. Скорректировать педагогические условия освоения творческого развития детей 4–5 лет в процессе освоения аппликации.

В разработке мы исходили из *следующих положений*: необходимость последовательной и системной работы по творческому развитию детей среднего дошкольного возраста в процессе освоения аппликации; использование вариатив-

ных методов и приемов; разные методики (обрывная аппликация, бумажная техника, приём «смятая бумага», «скручивание салфеток», «отпечаток» и другие); освоение различных техник, активизация интереса детей к творчеству, изобразительной деятельности, и в частности, к аппликации; развитие технических умений, моторики;

Основная идея заключалась в расширении творческого взаимодействия детей с различными материалами, обучение детей нетрадиционным техникам, развитию технических умений. В связи с этим были выделены следующие взаимосвязанные *направления работы*:

1. Освоение детьми среднего дошкольного возраста работу с инструментами, развитие технических и моторных умений.

2. Создание педагогических условий для успешного освоения детьми средней группы нетрадиционных техник по освоению аппликации. Цель данного направления: активизация интереса детей к нетрадиционным техникам, создание выразительного образа.

3. Активизация творчества у детей среднего дошкольного возраста в процессе аппликации.

Данная работа осуществлялась в процессе *трех этапов*:

1 этап: «Путешествие в загадочную страну Аппликандия».

1 этап. Цель: развитие моторики, умений работать с инструментами.

Содержание этапа: развитие интереса к аппликации; желания создавать аппликационные образы; обогащение представлений об аппликации, материалах, инструментах (на доступном уровне); развитие моторных и технических умений;

Данное содержание реализовывалось в *следующих методах и приемах*:

1. *Серия занятий (образовательных ситуаций) «Путешествие в загадочную страну Аппликандия»*, направленных на развитие представлений об аппликации, интереса к ней, правилах работы с инструментами. Были подобраны следующие темы, такие как:

1. *«Знакомство с волшебной Бумажечкой».*

2. *«Знакомство с озорными Ножничками».*

Педагогический опыт: теория, методика, практика

3. «Знакомство с красавицей Кисточкой и чудесным клеем».

Методические рекомендации: для поддержания интереса: «Торжественное дарение инструментов», для активизации был введен игровой персонаж «Аппликашка».

1. «Знакомство с волшебной Бумажечкой».

Цель занятия: познакомить детей с различными видами бумаги (цветная, бархатная, гофрированная, бумага для рисования).

Фрагмент занятия: воспитатель: «Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на волшебном поезде «Томасе»! А отправимся мы в красивую, необычную загадочную страну «Аппликандия». Дети с воспитателем садятся в «поезд» (сюжетно-ролевая игра). Дети выходят из поезда. Дети посмотрите вокруг, как тут красиво. Ребята в этой стране живут маленькие аппликашки, они как гномики, меньше человека, посмотрите (показ). Подходят к домику, где лежат различные виды бумаг. Ребята, тут живут разноцветные бумажечки, давайте зайдем к ним в гости и познакомимся. Дети стучаться. Они приглашают ребят в домик. Рассказ о необходимости бумаги, и для чего она нужна людям (история), знакомство детей с различными видами бумаг. Ребята, у нас есть друзья, а у вас они есть? Мы дружим с озорными Ножничками, красавицей Кисточкой, чудесным Клеем. А вы хотите с ними дружить? Завтра мы с вами отправимся к ним и будем знакомиться, а на память мы вам подарим цветную бумагу, чтобы вы могли сделать красивые работы (дарение, дети кладут ее в волшебный сундучок), отправляются на поезде в группу.

2. «Знакомство с озорными Ножничками».

Цель занятия: обогащение представлений об инструменте – ножницы, правила работы с ножницами, правила безопасности.

Фрагмент занятия: дети с воспитателем садятся в «поезд» (сюжетно-ролевая игра), и отправляются в загадочную страну «Аппликандия». Игровой персонаж задает вопросы детям: «Для чего людям нужны ножницы? Что ими можно вырезать? Какие правила безопасности нужно соблюдать?» Рассказ (история)

возникновения ножниц у человека. Дарение ножниц, дети кладут их в волшебный сундучок.

3. *«Знакомство с красавицей-Кисточкой и чудесным клеем».*

Цель: обогащение представлений об аппликации, материалах, инструментах (на доступном уровне).

Фрагмент: дети с воспитателем садятся в «поезд» (сюжетно-ролевая игра), и отправляются в загадочную страну «Аппликандия». Рассказ (история) возникновения кисточки, клея (клейстера). Дарение инструментов, дети кладут их в волшебный сундучок.

2. *Упражнения на развитие мелкой моторики, внимания:* «Черепашка», «Пять пальцев», «Дружба», «Урожай», «Мамины бусы».

3. *Моделирование*, развитие способности создавать образ, передавать изображение, пространственно его располагать. Настольные игры: «Укрась коврик», «Укрась шапочку», «Укрась варежку».

4. *Экспериментирование с бумагой, клеем.*

5. *В изобразительном уголке:* подобрать разнообразные материалы (бумагу, заготовки, полуготовые формы, «Осень», «Зоопарк» – Лыкова И.А.)

6. *Упражнения на выполнение технических умений.*

Цель: учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, разрезание узкой полоски и широкой, разрезание квадрата по диагонали.

Методические рекомендации: чтобы осуществить эту работу, был введен игровой персонаж (мышка), которая мотивировала все задания и активизировала детскую деятельность.

Фрагмент: предложить детям представить, что ножницы с их острыми лезвиями-зубками – это мышка. Однажды мышка (ножницы) приняла желтый квадратик бумаги за кусочек сыра и захотела полакомиться. Она притаилась справа от квадрата и осторожно укусила его за бочок (посередине правой стороны). Квадратик медленно наклонился вправо, чтобы посмотреть, кто его обижает. А мышка в это время медленно сжимала зубки до тех пор, пока не откусила уголок

(ножницы остановились на середине верхней стороны квадрата, а уголок квадрата упал на стол). Мышка откусила все 4 уголка, и вместо квадрата получился круг, а вместо прямоугольника – овал, затем дети разрезали узкую и широкую полоску, разрезали квадрат по диагонали.

Методические рекомендации: использовать игровые приемы, оказывающие положительное влияние на эмоции детей; периодическое, систематическое пополнение и обновление зоны художественной деятельности различными материалами для детского экспериментирования.

К концу этапа: произойдет активизация интереса детей средней группы к аппликации, дети получают некоторые представления о данном виде изобразительной деятельности; правилах работы с инструментами;

2 этап имел целью развитие у детей среднего дошкольного возраста технических и изобразительно – выразительных умений.

Содержание этапа: создание образа, в предложенной педагогом технике; развитие изобразительно-выразительных умений (составлять узоры из геометрических фигур, умение подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания; формировать чувство формы, пропорций, композиции); развитие технических умений (правильно держать ножницы и резать ими по диагонали, по прямой; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей); внесение интересных, оригинальных деталей в создании работ; познакомить детей с нетрадиционными техниками (обрывная аппликация, дорисовывание изображения, приём «смятая бумага», «скручивание салфеток», «отпечаток»); развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать работу, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок; развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять. Данное содержание реализовывалось в *следующих методах и приемах:*

1. Упражнения, способствующие развитию цвета, формы Л.А. Венгер. дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: «Радуга», «Праздничный салют», «Волшебные цвета», «Найди, что спрятано», «Домино», «Выложи орнамент по рисунку».

Целью 3 этапа являлась активизация творчества у детей среднего дошкольного возраста в процессе создания аппликационных работ.

Содержание этапа: создание выразительных, интересных образов в процессе аппликации; развитие оригинальности, в процессе создания аппликационных работ; смешивание различных материалов (кружево, фольга, цветная бумага, конфетти, ткань, бархатная бумага, пуговицы, вырезки из журналов); обыгрывание работ; обучение детей технике коллажа. Данное содержание реализовывалось в *следующих методах и приемах:*

Занятия, направленные на развитие детского изобразительного творчества, активизацию самостоятельной художественной деятельности детей – создание необычных, оригинальных аппликационных образов.

– *«Наряд для Зимушки-зимы».*

Задача: показать детям, как можно передать образ Зимушки-зимы через ее наряд (цвет и символ); развивать творчество и фантазию.

Фрагмент: «Какой цвет подойдет для наряда Зимушки-зимы? Давайте вспомним праздничное настроение перед Новым годом? Какая озорная и звонкая, в ярком карнавальном костюме может быть Зимушка-зима? В зависимости от характера Зимушки-зимы дети должны подобрать цветовую гамму для ее наряда. Яркую, праздничную и блестящую или более спокойную, светлую. Детям предлагаются такие материалы как кружево, фольга, цветная бумага, конфетти, ткань, бархатная бумага, пуговицы, фон разных тонов».

– *«Угощение для Зимушки-зимы».*

Задача: показать детям, как можно изготовить «угощение» Зимушки-зимы, передавая желание угоститься; развивать творчество и фантазию.

Фрагмент: «Какое угощение понравится для Зимушки-зимы? Давайте вспомним праздничный стол на Новый год? Какая красота и разнообразие может

Педагогический опыт: теория, методика, практика

быть на столе у Зимушки-зимы? Детям предлагаются такие материалы, как фольга, цветная бумага, конфетти, ткань, пуговицы, фон разных тонов».

– «Коллаж».

Задача: обучение детей технике составления коллажа.

Фрагмент: «на белом листе бумаги детям нужно выложить разноцветные кусочки бумаги, используя вырезки из журналов различной формы, оставляя между деталями небольшие промежутки. После заполнения всей плоскости листа каждый элемент приклеивается клеем».

Выставка детских работ: педагог вместе с детьми подготавливает выставку аппликационных работ (дети отбирают свои работы, расставляют их красиво на отведенном для выставки месте, придумывают названия для выставленных аппликационных работ).

Методические рекомендации: 1. Расширять сенсорный опыт детей, опыт взаимодействия с различными материалами с целью поиска выразительных средств данных материалов и использования их в аппликации; предлагать детям задания творческого характера, нацеливать их на создание необычных, выразительных образов, поощрять оригинальные находки; 2. Осуществлять косвенное руководство (подготовка выставки аппликационных работ).

К концу этапа: дети научатся создавать выразительные, интересные образы, научатся смешивать различные материалы, создавать работы в технике коллаж, проявлять воображение, творчество в процессе создания работ.

Список литературы

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Издательство «Академия развития», 2002. – 145 с.
2. Богатеева З.А. «Аппликация в детском саду». – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты, методические рекомендации. – М.: Карапуз, 2009. – 144 с.

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.