

ПЕДАГОГИКА

Бабиева Наталья Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Казанский государственный

университет культуры искусств»

г. Казань, Республика Татарстан

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** проблема, освещаемая в работе, связана с вопросом подготовки высококвалифицированных специалистов в области дизайна. Отмечается особая роль информационных технологий в подготовке студентов-дизайнеров. Проведено исследование с использованием информационного анализа и опроса, которое подтвердило необходимость использования информационных технологий в профессиональной подготовке специалистов в сфере компьютерного дизайна.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, дизайн, студенты-дизайнеры, вузы, компьютерный дизайн, КазГУКИ.*

Одним из сопутствующих процессов наступившей эры является повсеместное внедрение информационных технологий. Это приводит к коренным изменениям во всех сферах человеческой жизнедеятельности. В том числе и в сфере высшего образования. Появляются новые перспективные направления подготовки, востребованные рынком труда в условиях нарастающих темпов информатизации образования, развитием информационных технологий, экономики знаний.

Как уже было сказано, информатизация общества затронула все стороны человеческой жизни. В том числе и сферу художественно-проектной деятельности (дизайна). Это связано не только с интеграцией профессиональной деятельности

дизайнера с информационными технологиями, но и появлением новых видов дизайна, таких как, Web-дизайн, дизайн интерфейсов и т.д.

Работодатели, игроки дизайнерского рынка услуг испытывают в настоящее время острую необходимость в квалифицированных кадрах, а, следовательно, вузы, являющиеся поставщиками образовательных услуг в сфере подготовки дизайнеров, должны обеспечить подготовку конкурентоспособного специалиста, профессионально-владеющего информационными технологиями, как основным инструментом дизайнерской деятельности.

Структура и содержание художественно-проектной деятельности сложна и многогранна. В работе [1] выделяются такие виды профессиональной подготовки будущих дизайнеров как: проектная, производственно-технологическая, организационно-управляющая, аналитическая, научно-исследовательская.

Многие ученые, такие как философы, социологи, искусствоведы, рассматривают дизайн как социокультурное явление, стремятся осознать сферу его деятельности.

Вопросы профессионального дизайн-образования представлены в работах И.Ф. Волкова, И.В. Приваловой, Ю.А. Грабовенко, Е.Э. Павловской, М.С. Кагана и многих других.

Анализ и опыт профессиональной подготовки студентов направления подготовки 230700.62 «Прикладная информатика в дизайне» показал, что особое внимание в процессе подготовки дизайнеров необходимо уделять: рассмотрению научных знаний предметной области «дизайн»; практическим занятиям, формируя творческий потенциал и информационную компетентность студентов; формированию проектного мышления и художественно-эстетического сознания.

По мнению А.А. Кулешовой [2] немаловажную роль в процессе подготовки студентов-дизайнеров занимает внеаудиторная работа студентов, осуществляемая вне учебного плана как логическое завершение аудиторных занятий (проработка лекций, учебного материала, подготовка к лабораторной работе, решение задач курсового проекта).

В работе [3] Н.Е. Руднева отмечает многоплановость профессии дизайнера, которая интегрирует творческий и технический компоненты, а также выделяет эмоционально-мотивационный аспект как важную составляющую в подготовке студентов-дизайнеров.

Особая роль нами отводится информационным технологиям в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров.

Соответственно немаловажную роль в профессиональном становлении дизайнера играет компьютерная подготовка средствами информационных технологий.

Анализ учебного плана подготовки компьютерных дизайнеров показал, что порядка 50% дисциплин связаны с использованием информационных технологий. Среди них можно выделить: «Разработка фирменного стиля», «Компьютерная геометрия и графика, обработка изображений», «Базы данных», «Информационные системы и технологии», «Технология трехмерного моделирования и анимации», «Информационное обеспечение дизайн-проектирования», «Web-технологии в дизайне» и т. д.

Организация учебного процесса по данным дисциплинам с использованием информационных технологий позволяет преподавателям формировать проектно-образное мышление, формулировать творческие идеи, моделировать и решать проектно-творческие задачи, осуществлять поисковую деятельность при выборе материалов и средств визуализации и многое другое.

Беседы со студентами-дизайнерами факультета информационного сервиса и медиатехнологий Казанского государственного университета культуры и искусств (КазГУКИ) выявили, что большинство из них приходит в вуз профессионально-мотивированными, но не у всех есть достаточный уровень в использовании информационных технологий.

Активное использование информационных технологий на занятиях уже с первого курса позволяет студентам решить эту проблему.

Кроме того, получаемые ими знания позволяют многим уже на втором курсе устраиваться на работу в сферу дизайна.

Таким образом, использование средств информационных технологий в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров позволяет проводить целенаправленную работу по подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере компьютерного дизайна.

Список литературы

1. Бабиева Н.А. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров / Н.А. Бабиева // Информационно-коммуникационное пространство и человек; Материалы III-й Междун. науч.-практ. конф., 15–16 апреля 2013 г. – Прага, 2013. –С. 147–150.

2. Кулешова А.А. Внеаудиторная подготовка студентов к конкурсу моды как форма повышения профессиональной компетентности дизайнеров костюма / А.А. Кулешова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №3.

3. Руднева Н.Е. Эмоциональный компонент профессиональной подготовки студентов-дизайнеров / Н.Е. Руднева // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2012. - №9 (64). – С. 183–184.