

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Чубинова Татьяна Геннадьевна

младший научный сотрудник

ГБУК СК «Ставропольский государственный

историко-культурный и природно-ландшафтный

музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве»

г. Ставрополь, Ставропольский край

НИЖНЕ-АРХЫЗСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС

Аннотация: в статье рассматриваются основные особенности архитектурного градостроительства в раннефеодальном государстве Алания. Автор отмечает большое количество христианских храмов на территории Нижне-Архызского городища в X–XII вв.

Ключевые слова: Алания, храм, крест, неф, притвор, базилика, фреска, нартекс, археология, Епархия.

Самая крупная христианская церковь Алании – Северный Зеленчукский храм, прототипом которого по архетипу мог быть храм св. Софии Трапезунда. Это был Кафедральный собор Аланской епархии, центр ее духовной и культурной жизни в X–XIII вв. нашей эры. По своей архитектурной композиции он представляет собой крест, в центре которого возвышается купол. Это образец развитой крестовокупольной четырехстолпной композиции. Его длина без притвора (21 метр) равна его высоте и в два раза больше его ширины (по канонам Витрувия «...длина храма определяется тем, что ширина его должна быть вдвое меньше длины») [1, с. 130]. Во время раскопок внутри собора, в нартексе, археологом В.А. Кузнецовым обнаружена крещальня, сделанная из плоских, каменных плит [2, с. 32]. В этой купели происходило одно из главных таинств христианства – обряд крещения, приобщение к лону христианской церкви. Именно здесь в начале X века принимали христианство аланы, здесь открывалась новая страница их истории. Около крещальни был найден крест с греческой надписью: «Обновлен

честной крест боголюбивейшим монахом Фомой-пресвитером. Года от Адама 6575-го, индикта 5-го». Эта дата в переводе с византийского летосчисления соответствует 1067 году [3, с. 56].

Особое положение Северного храма подтверждается и другими археологическими находками. Летом 1940 года в ходе раскопок у южной стены храма найдено богатое женское погребение. В нем сохранилось более ста ювелирных украшений, в основном – мелкие золотые нашивки на платье в виде трилистников, но были и более крупные предметы: серьги, перстни со вставками из полудрагоценных камней. На одной из таких вставок вырезана арабская надпись с именем армянского царя Ашота I из династии Багратидов, который правил Арменией в 886–891 годах [3, с. 56].

Средний Зеленчукский храм, относящийся к крестовокупольному типу сакральных зданий, композиционно задумывался зодчим как «крест свободный», с двумя равными по длине ветвями креста. В плане храм представляет трехапсидное, крестовокупольное и бесстолпное здание; восточными устоями служат алтарные простенки, западными – стены храма. Подпружные кирпичные арки опираются на вмонтированные в них импосты и несут цилиндрический барабан с низким куполом. Кладка среднего и северного храмов одинакова: из крупных тесаных песчаниковых плит и квадров на прочном известковом растворе, с бетоном заполнением между панцирями. Характерна кладка тычком и ложком из крупных, хорошо отесанных плит и блоков. Этот римско-византийский прием кладки описан Витрувием: «греки же поступают не так: они кладут плиты плашмя и с ложками чередуют тычки, вставляя их в толщу стены» [3, с. 56].

Второе название южного храма Архыза – Ильинская церковь, так как посвящена пророку Илие. Единственный постоянно действующий храм из Зеленчукской группы. Находится этот храм непосредственно на территории Нижне-Архызского городища. Датировка его строительства точно неизвестна, но не позже второй половины 10-го века. Это небольшая четырехстолпная крестовокупольная церковь. Длина 7,7 м, ширина 6,16 м. Сложен южный храм, как и остальные храмы Архыза, римско-византийским способом, но более грубо.

Актуальные направления научных исследований: от теории к практике

Особенностью южного храма Архыза является овальная форма барабана. Домовая часовня, судя по скромным размерам и месторасположению, принадлежала знатному и богатому жителю древнего города. Нижне-Архызское городище действительно было крупнейшим православно-христианским центром Северного Кавказа до XIII–XIV вв. Но на основе того материала, которым я располагаю как историк и археолог, могу высказать свое убеждение в том, что группа Зеленчукских храмов X в. документально свидетельствует о включении Нижне-Архызского города в X–XII вв. в зону периферийного греко-византийского политического и культурного влияния на Северном Кавказе, шедшего не только напрямую, но и через Абхазию и Крым.

Нижне-Архызское городище X–XII вв. дает беспрецедентную для Северного Кавказа концентрацию христианских храмов, напоминающую аналогичную ситуацию в крымском Херсоне. В их число входят не только монументальные купольные здания, но и «малые формы» – небольшие и непритязательные одноапсидные церкви и часовни-капеллы. Всего их сейчас известно 11, из них семь на территории поселка епархии и вокруг него. Все они нами описаны и связаны генетически в своих исходных формах с византийским провинциальным зодчеством, представленным в Малой Азии, Абхазии, Крыму, Болгарии, Венгрии. В то же время нельзя не видеть и местные особенности.

Список литературы

1. Кузнецов В.А. В верховьях Большого Зеленчука. – М., 1977. – 168 с.
2. Кузнецов В.А. Зодчество феодальной Алании. – Орджоникидзе, 1977. – 176 с.
3. Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе до XV в. – М., 2007. – 199 с.