

ПЕДАГОГИКА

Кочнёва Екатерина Владимировна

учитель-дефектолог

ГБДОУ «Д/С КВ №127»

г. Санкт-Петербург

Зарин Алиция Петровна

канд. пед. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Российский государственный

педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Аннотация: одним из важных направлений развития детей с интеллектуальной недостаточностью является развитие эмоциональной сферы. Целенаправленная коррекционно-развивающая работа имеет наибольший эффект, если учитывается специфика развития данной категории детей и вид ведущей деятельности – игра.

Ключевые слова: дошкольники с интеллектуальной недостаточностью, коррекционно-развивающая работа, эмоциональная сфера, игровая деятельность.

Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью является одной из важнейших задач их социально-личностного развития, ибо непосредственно влияет на успешность их социальной адаптации и социальной и образовательной интеграции.

Анализ данных, полученных нами в процессе проведенного исследования (Кочнёва, Зарин 2015), позволил выстроить программу экспериментальной работы, основанной на использовании игровой деятельности в качестве основно-

го средства развития эмоциональной сферы дошкольников с интеллектуальной с интеллектуальной недостаточностью. Игровая деятельность была выбрана нами так как она является, с одной стороны, наиболее привлекательным и доступных видом деятельности дошкольников, и с другой – является основным фактором психического развития ребенка, овладения им социальным опытом.

Осуществление экспериментальной работы требовало решения следующих задач:

1. Определить основные направления работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

2. Разработать серию игровых занятий, в процессе которых разные виды игр будут служить основными средствами, методами и приемами развития эмоциональной сферы дошкольников.

3. Внедрить в коррекционно-образовательный процесс подготовительной к школе группы разработанную серию игровых занятий.

В качестве основных направлений работы по развитию эмоциональной сферы были определены следующие:

- формирование и обогащение представлений об основных эмоциях;
- формирование и обогащение словаря за счет слов, выражающих эмоции и эмоциональные состояния;
- развитие опыта эмоционального реагирования посредством специально организованной игровой деятельности;
- развитие эмоциональной экспрессии в специально организованной игровой деятельности;
- развитие эмпатии.

Коррекционно-развивающая работа по реализации экспериментальной программы была организована в подготовительной к школе группе ГБДОУ №97 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга. В ней приняли участие 14 детей с интеллектуальной недостаточностью в возрасте 6–7 лет.

Структуру программы коррекционно-развивающей работы образуют два взаимосвязанных друг с другом раздела: первый раздел составила серия познавательных игр-занятий «Знакомство с миром эмоций», второй раздел составила серия игр, проводимых вне игровых занятий.

Целью первого раздела было ознакомление детей с основными эмоциями, словами их обозначающими, их проявлениями, развитие умения узнавать, понимать, дифференцировать и воспроизводить эмоциональные состояния, развитие эмпатии.

Средствами достижения данной цели выступили дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры (игры-драматизации, режиссерские игры), основанные на содержании прочитанных художественных произведений и подвижные игры. Вся работа была организована в форме игровых групповых (с подгруппами численностью в 2–4 ребенка) и индивидуальных занятий. При разработке сценариев игровых занятий использовались материалы пособий следующих авторов: Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, А. Зарин, Е.В. Загребаева 2001, М. Лебедева 2011, М.И. Чистякова 1995.

Для достижения высокой эффективности игровых занятий первого раздела формирующего этапа эксперимента, и в рамках реализации принципа индивидуального подхода нами осуществлялась индивидуальная работа с детьми, которые испытывали трудности в понимании, дифференцировании и воспроизведении различных эмоциональных состояний. В процессе игровых занятий использовались дидактические игры, основанные на материале карточек, разработанных Лебедевой М. и описанных в дидактическом пособии «Азбука развития эмоций ребенка» (Лебедева: 2011).

Кроме этого проводились сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Магазин», «Поездка в транспорте». Работа по первому и второму разделу программы формирующего эксперимента осуществлялось систематически, неразрывно, согласовано всеми специалистами, задействованными в общем развитии детей.

Первый раздел состоял из 9 игровых занятий, благодаря которым дети постепенно и последовательно знакомились с базовыми эмоциями. Они учились

показывать и определять основные внешние признаки и проявления эмоциональных состояний, познакомились со словами, обозначающими проявления эмоций, дифференцировали эмоции и также учились проявлять эмоциональную экспрессию посредством игровой деятельности.

Ознакомление с эмоциями осуществлялось в следующей последовательности:

1. Занятие №1 «Радость и грусть».
2. Занятие №2 «Злость».
3. Занятие №3 «Удивление».
4. Занятие №4 «Страх».
5. Занятие №5 «Стыд».
6. Занятие №6 «Интерес».
7. Занятие №7 «Обида».
8. Занятие №8 «Восхищение и отвращение».
9. Занятие №10 «В мире эмоций» обобщающее.

В качестве примера приведем первое и заключительное занятие из данного комплекса занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Первое занятие «Радость и грусть»

Цель: знакомство детей с эмоциями радости и грусти.

Задачи:

- познакомить с основными внешними признаками и проявлениями эмоциональных состояний радости и грусти, учить выделению признаков;
- познакомить со словами, обозначающими проявления эмоциональных состояний радости и грусти;
- развивать умение дифференцировать эмоции радости и грусти;
- развивать эмоциональную экспрессию посредством игровой деятельности.

Оборудование и материалы: паровозик эмоций, пиктограммы эмоций (радость, грусть), иллюстрации эмоций (радость, грусть), листы бумаги для каждого.

Инновационные тенденции развития системы образования

го ребенка, аудиозаписи «Новая кукла», «Болезнь куклы» из детского альбома П.И. Чайковского, мяч, зеркала.

Содержание игрового занятия:

Педагог приглашает детей в игровую комнату, он рассказывает детям, о том, что они будут играть с настроением и эмоциями.

Игра: «Пантомима».

Педагог указывает на знакомый детям паровозик эмоций и просит перед игрой выбрать подходящую пиктограмму эмоций и установить ее в вагончик с его именем. Во время того, как каждый ребенок выбрал для себя нужную пиктограмму, он показывает детям при помощи пантомимы какое у него настроение. Дети отгадывают, и паровозик эмоций постепенно заполняется пиктограммами.

Педагог просит детей назвать эмоции, которые он предъявляет на иллюстрациях. Описать, что может происходить с человеком, который радуется и который грустит. Дети изображают эмоции радости и грусти перед зеркалом.

Дидактическая игра: «Напиши письмо».

Детям выдается лист бумаги и карандаш и просят рисовать веселое и грустное лицо, когда оно будет появляться в рассказе: «Мальчик Ваня проснулся утром и улыбнулся. Он посмотрел в окно, а там идет дождь. Ему стало грустно. Он подумал, что увидит в детском саду своих друзей и ему сразу стало весело».

Этюд: «Маша заболела».

Эмоциональное выражение грусти.

Девочка Маша заболела, и мама не пускает ее гулять с подружками. Маша сидит у окна и грустит.

Пантомимика: поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ.

Этюд: «Котик и клубочек».

Эмоциональное выражение радости.

Котик увидел клубочек, который выкатился из корзины. Он толкнул его лапкой. Клубочек покатился, котик пришел в изумление, побежал за клубочком и очень обрадовался. Весело играться с клубочком.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Прослушивание аудиозаписей «Новая кукла», «Болезнь куклы» из детского альбома П.И. Чайковского, мяч. Педагог просит детей определить настроение музыки и показать его.

Девятое игровое занятие «В мире эмоций».

Цель: обобщение и закрепление основных эмоций (радость, грусть, обида, восхищения, отвращения, стыда, интереса, удивления, страха, злости).

Задачи:

- закреплять умение определять основные внешние признаки и проявления основных эмоциональных состояний;
- активизировать в речи детей слова, обозначающие проявления различных эмоциональных состояний;
- продолжать работу по дифференциации основных эмоциональных проявлений;
- развивать эмоциональную экспрессию посредством игровой деятельности;
- развивать эмпатию.

Оборудование и материалы: паровозик эмоций, пиктограммы эмоций, коробка с различными изображениями эмоциональных состояний, корзины с изображением эмоций, набор из муляжей овощей, фруктов, ягод, грибов с прикрепленными к ним изображениями эмоций, домик эмоций, сюжетные картинки, карандаши, призы для детей.

Содержание игрового занятия:

Педагог приглашает детей в игровую комнату, просит детей выбрать подходящую пиктограмму эмоций и установить ее в вагончик паровозика эмоций с его именем.

Педагог просит детей встать полукругом вокруг него, и спрашивает: «Ребята, скажите, какие эмоции вы знаете? Давайте для того, чтобы их вспомнить сыграем в игру «Угадай»».

Подвижная игра: «Угадай».

Каждый ребенок по очереди вытягивает из коробки пиктограмму (либо картинку с изображением эмоциональных состояний) и при помощи пантомимы пытается его передать. Дети угадывают и называют эмоцию. В коробке находятся изображения эмоций – радости, грусти, удивления, стыда/вины, страха, гнева/злости, восхищения, отвращения, обиды, интереса.

Педагог: «*Теперь мы вспомнили все эмоции, и может пойти на поле эмоций собирать урожай*».

Подвижная дидактическая игра: «Поле эмоций».

Дети получают по корзине, к которой прикреплено изображение определенного эмоционального состояния. На ковре педагог раскладывает множество ягод, грибов, овощей и фруктов, к которым также прикреплены различные эмоции.

Инструкция: «*Ребята, мы пришли на поле эмоций, и нам надо собрать урожай. Посмотрите на свои корзинки, у кого-то веселая корзинка, у кого-то – грустная и т.п., вам нужно собрать только те плоды, которые подходят к вашим корзинкам*»

Звучит музыкальное сопровождение, дети собирают на ковре «урожай эмоций» в корзины.

Педагог: «*Ребята, вы молодцы, собрали весь урожай*».

Педагог предлагает детям пойти дальше, к домику эмоций.

Педагог: «*Посмотрите, это домик, в котором живут наши эмоции, но тут что-то случилось. Все жители этого дома потерялись и не могут найти себе место. Нам нужно помочь им и навести порядок в домике эмоций*».

К фланелеграфу прикреплены три сюжетные картинка (закрытие изображением двери). Педагог открывает первую дверь и совместно с детьми разбирают, что произошло на данной картинке, на которой герои изображены без

лиц. После того, как разбор окончен, и эмоциональные состояния на картинке названы, дети дорисовывают лицо персонажам. Аналогичная работа проводится с другими сюжетными картинками.

Педагог: «Ребята, вот мы и побывали в мире эмоций. Вы справились со всеми заданиями, преодолели все трудности. Вам понравилось путешествие? От мира эмоций вы получаете подарки».

Педагог в качестве поощрения награждает детей небольшими призами.

На всех игровых занятиях педагогом поддерживался положительный эмоциональный фон, что способствовало быстрому включению детей в игровую деятельность. Дети проявляли интерес и также положительно реагировали на предложенные игровые занятия. Это является важным фактором, способствующим развитию эмоциональной сферы, так как позволяет повысить уровень педагогического воздействия.

Второй раздел составила серия игр, проводимых вне игровых занятий. Цель этого раздела состояла в углублении и закреплении знаний об эмоциях, сформированных в процессе игровых занятий первого раздела. Основными средствами достижения этой цели стали: театрализованные игры и дидактические игры, сюжетно-ролевые и подвижные игры, игры с природными материалами.

Работа по второму разделу осуществлялась совместно всеми специалистами (учителем-дефектологом, воспитателями, учителем-логопедом, психологом, инструктором ЛФК и физической культуры) дошкольного образовательного учреждения, которые уделяют большое внимание развитию эмоциональной сферы как одному из важных направлений социально-коммуникативного развития дошкольника с интеллектуальной недостаточностью. Экспериментальная работа дополнила сложившуюся систему работы.

Полученные нами после проведения экспериментальной работы данные, показали высокую эффективность разработанной программы коррекционно-развивающей работы (Кочнёва, Зарин 2015). Таким образом, специально организованные занятия, в процессе которых широко используется игра как форма,

средство, метод и приём организации предметно-практической, игровой и коммуникативной деятельности детей, обеспечивают развитие эмоциональной сферы старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, способствуя постепенному расширению эмоционального опыта, обогащению эмоциональных проявлений, средств выразительности, адекватности и интенсивности, переключаемости и устойчивости эмоциональных проявлений, развитию эмпатии.

Список литературы

1. Баряева Л.Б., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия. СПб: Союз, – 2001 – 310 с.
2. Кочнева Е.В., Зарин А. Динамика выражения эмоций у старших дошкольников с умственной отсталостью //Коррекционно-развивающая среда как средство социализации детей с отклонениями в развитии. Материалы VI Всероссийской студенческой научно-практической конференция /под общ. ред. И.В. Абрамовой. – Саранск: Мордов. гос. пед. Ин-та, – 2015. – С. 210–215.
3. Лебедева М. Азбука развития эмоций ребенка: набор развивающих карточек: СПб.: Речь, 2011.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика. Под редакцией М.И. Буянова. 2е издание. – М.: «Просвещение» «Владос» – 1995, – 107 с.