

ПЕДАГОГИКА

Мусатова Наталья Андреевна

инструктор по физической культуре

ГБДОУ Д/С №72

г. Санкт-Петербург

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме физического воспитания детей 5–6 лет. Инструктора по физической культуре, не достаточно обладая практическими знаниями в области психологии и педагогики, порой не могут грамотно и рационально построить учебно-тренировочный процесс. В данной статье приводятся рекомендации для работы на занятиях физической культурой с учетом психолого-педагогические особенностей детей 5–6 лет.*

***Ключевые слова:** психология, спорт, педагогика, методы обучения, физические упражнения, учитель физической культуры, дети 5–6 лет, особенности детей.*

К психологическим особенностям детей 5–6 лет можно отнести легкую возбудимость, которая появляется как в движениях, так и в речи. Дети этого возраста неусидчивы, много двигаются, предпочитая бег и ходить, но не стоять и не сидеть.

Все действия детей имеют яркую эмоциональную окраску. Поэтому на занятиях с детьми этого возраста широко пользуются игровым методом, отличающихся эмоциональностью и динамизмом. Восприятие окружающего мира и действительности предметны и реалистичны.

Особенности восприятия проявляются в мышлении, которое сохраняет конкретно-образный характер. Большая неустойчивость в способности сосредоточиться и слабо развитое произвольное внимание подсказывают учителю наиболее эффективные формы работы с детьми этого возраста. Занятие должно

быть разнообразно как по содержанию учебного материала, так и по методике его проведения. Необходима частая смена заданий. Образное восприятие детей заставляет учителя при объяснении широко использовать сравнения. Поэтому упражнения или отдельные движения нужно сравнивать с предметами или явлениями, знакомыми детям.

Дети 5–6 лет охотно и быстро разучивают упражнения с показа, копируя и повторяя их за учителем, так как склонность к подражанию и повторению в этом возрасте особенно велика.

В уроках физкультуры и тренировочных занятиях с детьми этого возраста важно обеспечить, возможно, большее разнообразие изучаемых двигательных действий, что необходимо для накопления детьми двигательного опыта, развития двигательной памяти, координации движений. Кроме того, это позволяет учителю физкультуры выяснить или уточнить двигательные способности и склонности детей, дать совет по спортивной ориентации. Данное правило важно и ещё в одном отношении: чем младше дети, тем быстрее однообразная работа вызывает утомление и, следовательно, тем чаще необходимо предлагать смену заданий.

Формулировать задания детям нужно конкретно, кратко, четко. В противном случае есть опасность, что в пространном описании задания они не смогут выделить самое существенное, а значит и правильно выполнить его (Жук Г.А., 1989).

Показ упражнений, использование других форм наглядности являются одним из главных методов обучения детей 5–6 лет, что основывается на преобладании у них наглядно-образного мышления и образной памяти. Однако, как и при восприятии словесной инструкции учителя, при наблюдении за показом упражнения детям, не всегда удастся самостоятельно выделить главные «наглядные опоры». Поэтому, чем меньше дети, тем в большей степени педагог должен управлять восприятием показа упражнений, акцентируя внимание детей на наиболее существенных моментах.

Не следует абсолютировать значение показа упражнений, считая его едва ли не единственным методом обучения детей этого возраста. Чем старше становятся дети, тем шире нужно вводить выполнение упражнений по описанию, чаще использовать метод объяснения, опираясь на развивающееся абстрактное мышление учащихся (Петровский А.В., 1983).

Учитывая относительно небольшую пока длительность, прочность сохранения материала в двигательной памяти детей 5–6 лет, важно соблюдать правила повторения изученного материала. Нельзя допускать слишком больших перерывов в работе над конкретными физическими упражнениями, предпочтительнее, распределенный во времени способ повторения, чем конкретизированный. Сам процесс повторения по возможности нужно разнообразить (например, по частям, в целом, под музыку, в игре, с взаимной оценкой, с включением элементов соревнования и т.д.).

Уроки физкультуры, тренировочные занятия должны удовлетворять не только потребность детей в движении, но и очень сильную их потребность в новых впечатлениях, эмоциональной разрядке, переживании положительных эмоций. Высокая эмоциональность уроков укрепляет доминирующие в этом возрасте процессуальные мотивы занятий физическими упражнениями. Она обеспечивается и разнообразием упражнений, и включением в уроки игр, соревновательных моментов, «свободных моментов», связанных с импровизацией, а также использование музыкального сопровождения, сменой мест занятий (в зале, в бассейне, на улице и т.д.) (Мельников В.М., 1997).