

## ПЕДАГОГИКА

*Шайхынурова Мугалима Минефарисовна*

учитель начальных классов

МОБУ СОШ №2

г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

### **ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье раскрываются причины появления орфографических ошибок, основные приемы и условия их предупреждения.

*Ключевые слова:* предупреждение, орфографические ошибки, орфографическая зоркость, самоконтроль, диктант, проговаривание, словарная работа.

Из года в год мы все чувствуем, что грамотность наших воспитанников неумолимо падает. Особенно заметно это стало в век высоких информационных технологий, когда дети практически перестали читать книги в свободное время. Предупреждение орфографических ошибок является главным условием успешного обучения учащихся грамотному письму.

Начальным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Приемы предупреждения ошибок разнообразны. Их применение на уроке зависит от характера орфограммы, этапа ее усвоения, возраста учащихся, их развития и индивидуальных способностей. Как отмечает Т.Г. Рамзаева, «предупредить – это не значит только подсказать написание слова. Предупреждение – это и способ развития орфографической зоркости». Необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка является развитие орфографической зоркости, которая заключается в умении обнаруживать, видеть, замечать и применять орфограммы. Работа над орфографическими ошибками, допускаемыми учащимися, – важный этап в формировании у них орфографических умений. Она должна проводиться учителем регулярно в определенной системе.

Появление в письменной речи учащихся орфографических ошибок – закономерное явление процесса обучения. Они возникают в силу объективных и субъективных причин.

Объективными причинами являются:

- незнание орфографической нормы к моменту письменной работы;
- оперирование лексикой, которой учащиеся пользуются главным образом в устной речи;
- психофизическая усталость детей к концу письменной работы;
- наличие в словах с той или иной орфограммой трудных случаев в применении орфографических правил.

Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок имеет две формы: самоконтроль учащихся за выполнением работы и организуемая учителем словарно-орфографическая работа.

Контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности при работе над орфографией является хорошим условием развития составляющих общеучебных универсальных действий. Самоконтроль – намеренное перечитывание учеником написанного с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. Самоконтроль у школьников развивается с помощью следующих приемов: послогового орфографического проговаривания; пословного сравнения написанного с печатным текстом; проверки написанного с помощью орфографического словаря; морфемного членения слова с целью нахождения орфограмм в выделенных частях слова.

Послоговое орфографическое проговаривание, одновременно сопровождаемое зрительным восприятием написанного, позволяет найти опiski и орфографические ошибки, нарушающие фонемный состав слов. Как показывают исследования А.Р. Лурия, Л.К. Назаровой и других, на начальных ступенях обучения письму наряду со слуховым и зрительным анализом большое значение имеют речевые кинестезии (проговаривание); они позволяют более тонко и точно воспринимать речь. Приём орфографического проговаривания я использую на своих уроках постоянно, и он даёт неплохие результаты. Такую работу я

веду с 1 класса. Ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически, произносит его чётко по слогам. Сама артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок организуется учителем перед выполнением, как обучающих упражнений, так и контрольных работ. В обоих случаях проводятся различные виды словарно-орфографической работы. В качестве упражнений, предупреждающих орфографические ошибки, я систематически использую в своей работе различные виды диктантов.

Диктант опирается на все четыре вида орфографической памяти, но ведущим является слуховой и речедвигательный виды. Обучающие диктанты имеют две формы подготовки: зрительную и словесную. С учетом формы подготовки можно выделить следующие подвиды диктантов:

- диктант без изменений (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный);
- диктант с изменением формы;
- выборочный диктант.

При написании каждого из названных видов диктантов формируются следующие орфографические умения:

- нахождение изученных орфограмм в устном и письменном слове и между словами (орфографическая зоркость);
- правильное написание слов с изученными орфограммами;
- обоснование условий выбора изученных орфограмм в устной форме и графическое на письме;
- нахождение и исправление ошибок в словах с изученными орфограммами.

Особое место в ряду диктантов занимают словарные диктанты, самодиктанты, взаимодиктанты. Взаимодиктант предполагает работу в парах. Для этого я подбираю тексты, в которых пропущены разные орфограммы, т.е. ученики, работающие в паре, получают один и тот же текст и задание объяснить написание выделенных букв и пропущенных (вставлять их не нужно). Таким образом, ученики объясняют друг другу орфограммы. Данный этап работы должен быть продолжительным, чтобы все успели овладеть умением находить в тексте изученные орфограммы, зашифровывать их, писать самодиктанты и взаимодиктанты, проверять работу товарищей. Перечисленные диктанты направлены на осмысление учениками усваиваемых орфограмм и на развитие навыка автоматического письма. Также эффективным упражнением является «диктант с подчёркиванием». Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-нибудь орфограммой. Это постукивание активизирует мыслительную деятельность ученика, заставляет его думать, искать, находить правильный ответ.

Формирование орфографически и пунктуационно грамотного письма, пожалуй, одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Поэтому для эффективного обучения начинать работу над орфографической грамотностью нужно с первых дней. Ещё в период обучения грамоте, когда мы говорим о звуках, учим детей распознавать их, обозначать определённой буквой, появляются первые орфограммы, а значит, и необходимость формировать орфографическую зоркость и самоконтроль.

### ***Список литературы***

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков – М. – 1987.
2. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – 2-е изд. – М. – 1996.
3. Лаурин Н.М. Алгоритмы по орфографии / РЯШ. – 2005 – №4 – С. 26–28.