

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Харсиеев Борис Магомет-Гиреевич

канд. филос. наук, заведующий отдела этнологии
ГБУ «Ингушский научно-исследовательский институт
гуманитарных наук им. Чаха Ахриева»
г. Магас, Республика Ингушетия

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ДРЕВНИХ ИНГУШЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются верования древних ингушских обществ, которые опирались на мифологическое мировоззрение. Миф являлся опорой жизни, помогая выжить в постоянном хаосе войн. В мифологии ингушей, отразились древние воззрения ингушей на природу и общество.

Ключевые слова: мифологическое мировоззрение, духи и покровители, хранители вод и лесов, солнечный мир, места молитв, места духовного отдыха.

Согласно космогоническим мифам ингушей, вселенная состоит из семи миров. В центре вселенной находится земля (*мальха дуне*, т.е. солнечный мир). Над землей расположено семь небес одно над другим. Солнечный мир – это мир живых. Со временем представления о подземных мирах эволюционировали в один подземный мир *1ел*. Толкования о происхождении солнца, луны, звезд противоречивы. По наиболее архаичным отголоскам мифологии, причиной их происхождения является огонь. По другим, более поздним и лучше сохранившимся фрагментам мифов, этиологический элемент насыщен анимистическим содержанием» [3, с. 12].

Вначале был Хаос без конца и начала. Мир из Хаоса, по представлениям ингушей, был создан богом *Дяла*, почитавшимся верховным богом. Вселенная, созданная им, состояла из семи миров, в каждом из которых были свои земля и небо. Мир людей делится на солнечный мир (*Мальха дуне*), который населяют

живые, и подземный – мир мертвых (*lel*). *Дяла*, по представлениям ингушей, создал небо и землю. Увидев, что земля в три раза больше неба, он сжал ее и создал горы: ими он укрепил землю, которую на своих рогах несли быки. Также он создал мужчину и женщину, животных и растения. Управление же миром он передал духам, ставшим своеобразными посредниками между *Дялой* и людьми.

Суровым духом ингушского пантеона считался *Села* – покровитель грома и молнии. Он являлся главным духом среди всех остальных и почитался также как дух справедливости. Увидев на земле неправедные поступки, он громом предупреждал провинившегося человека, чтобы тот исправился. Того, кто не желал исправляться, он поражал стрелой – молнией. Луком *Селы* считалась радуга – *Селай lad* (лук *Селы*). После восстановления справедливости Села вешал свой лук на небо, и появившаяся на нем радуга возвещала людям о восстановлении справедливости. В честь погибшего от молнии возводился памятник – *селинг*. Пятый месяц ингушского календаря, примерно соответствующий маю (год у ингушей начинался в первый день после зимнего солнцестояния), был посвящен *Селе* и назывался *Сели бутт*. Ему был посвящен праздник, отмечаемый после грозового дождя и радуги.

Одной из самых почитаемых покровительниц была покровительница плодородия *Тушоли* – дочь *Дялы* (*Дяла йо1 Тушоли* – дочь *Дялы Тушоли*). Это единственное божество, имевшее изображение – известны серебряная и деревянная маски *Тушоли*. Ее просили о здоровом потомстве. Священной птицей *Тушоли* считался удод (*Тушол котам* – *курица Тушоли*). Четвертый месяц ингушского календаря (примерно соответствует апрелю) – *Тушоли бутт* – был посвящен *Тушоли*, в этот месяц прилетал удод (*Тушоли котам*).

Как мать выюг, дух водной стихии и ветра почиталась *Фурки* (*Дардзананилг*), жена *Селы*. *Фурки* обитает на вершине Казбека (*Бешлоама*), в древности ей приносили в жертву турии рога, скот.

Могущественными считались духи *Алла* и *Белла*, жившие в пещерах и перекликавшиеся между собой, предсказывая судьбы людей. Их именами клялись в особо торжественных случаях. До сих пор у ингушей сохранилось выражение

«алла, билла аылча а...» («даже если скажу алла, билла...»), бывшее когда-то за- клинанием именами грозных духов, но в настоящее время потерявшее смысл.

У *Селы* была дочь: *Сели Сата* – покровительница искусств и любви. Ее свя- щенной птицей являлась иволга (*селасат*). С *Сели Сатой* связан миф о проис- хождении Млечного пути и трех звезд, составляющих на небе треугольник: Веги, Денеба и Альтаира. Млечный путь (*Ча текхадаъ никъ* – «Дорога, по которой та- щили солому») – это след от серебряной соломы, которую *Сели Сата* пронесла для брачного ложа. Согласно древнему мифу, перед тем, как выйти из дома за соломой, она приготовила из теста треугольный хлеб (*божсолг*) и сунула его в золу с угольками, чтобы он испекся. Пока она ходила, два угла хлеба сгорели, остался лишь один. Поэтому из трех звезд, которые ингушки зовут *Сати божолг* (треугольный хлеб *Саты*), одна ярче других.

Очень почитался ингушами символ солнца *Гела*. *Гела* днем освещает мир живых, повернувшись к нему лицом, а ночью освещает мир мертвых. Лучами, которые содержат мужское семя, он оплодотворяет землю. Солнце имело и дру- гие имена: *Глал*, *Гуимали*, *Хлалло*. Зафиксировано обращение к солнцу «*Гелой*». Дочерью солнца считалась *Малха Аза* – утренняя заря.

Духами мира мертвых (*leл*) считались Элда (*leлда*) или более древний, чем Элда, *дог Эштар*, который вершит суд над умершими в соответствии с поступ- ками, совершенными ими при жизни.

Вообще сочетание букв эл – ийл указывало на что-то сакральное, священное, например, *Дела* – Бог, *Села* – Бог огня, *Елта* – покровитель диких зверей и т. д. «Каждое ингушское общество возводило на высокой горе рядом с поселением небольшое святилище (*элгии*), где, по мнению древних ингушей, обитали духи божественных покровителей и предков. Элгии являлся местом не только прине- сения жертв и молитв, но и духовного отдохновения и раскаяния» [4, с. 60].

Почиталась и *Хин-нанилг* (Мать воды). Луна считалась живым воплощением – *Кинча* – покровительница всех мертвых. Болезнями распоряжалась *Ун-нанилг*

(Мать болезней). Покровителем земледелия и благополучия считался дух *Мятсели*, которому был посвящен седьмой месяц ингушского календаря (*Мятсели бутт* – июль).

Покровителем хлебных злаков и диких животных считался сын *Селы Елат* (его имя буквально переводится как «хлебное зерно»). Вначале он больше почитался как покровитель урожая, а в более поздние времена – как покровитель охотников. Перед тем, как идти на охоту, ингуши приносили ему жертву, прося его об удачной охоте.

Одним из древнейших богов считался *Рало* (имя созвучно египетскому *Pa*).

У ингушей было и множество других сакральных патронов, им посвящались храмы и святилища, приносили жертвы и обращались к ним за помощью во всех жизненных ситуациях.

Почитались также различные духи: *тарамы* – духи-хранители, которых имели люди, животные и даже растения; *цолаши* – злые духи и т.д.

Религиозные воззрения древних ингушских обществ опирались на мифологическое мировоззрение. Миф являлся опорой жизни, помогая выжить в постоянном хаосе войн. Готовность отдать свою жизнь в борьбе с врагами за свой клочок земли, проявив при этом максимум мужества, сравнима лишь с героизмом мифологических персонажей. Сама жизнь древности, философия народа нашли свое отражение в таких памятниках культуры, как «Нартский эпос», легенда о Калое, «Сердцем мужественный» и др., песнях сказаниях, богатейшем народном творчестве.

Ингушский миф о рождении героя из камня и в частных подробностях совпадает с фригийский мифом о рождении демонического существа Агдистис. По фригийскому мифу, Зевс долго и тщетно домогался любви богини Кибелы и во сне пролил семя в скалу, от чего и родилось двуполое существо Агдистис. По ингушскому мифу, один молодой человек тщетно добивался любви девушки и во сне пролил свое семя на синий камень, из этого камня родился *Сеска Солса*,

знаменитый герой нарт-орстхоеевского эпоса вайнахов. Многие компоненты вайнахских мифов о богоборцах (*Пхъармат, Куркъа*) аналогичны широко известному греческому мифу о Прометее.

И. Бларанберг писал: «Ингушки, как и большинство других кавказцев, также соблюдают семидневную неделю, которая называется «киран-дэ» или «кирра». В такие дни они устраивают жертвоприношения – баранами, пивом и другими вещами. Их единственным жрецом может стать только старик безупречного поведения, которого называют «Цани-стаг», т.е. «святой», чистый человек, или непорочный. Он никогда не женится и должен происходить из простой семьи. Он молится в *Тхаба-Ерда* и других святых местах и только он один совершает жертвоприношения. Эти праздники отмечаются всеобщей трапезой, за которой погодают животных, принесенных в жертву» [1, с. 345–346].

Необходимо отметить, что сами ингушки считают себя потомками Адама – праотца всего человечества. Ингушки используют слово «адам», говоря о собственном населении, т. е. адамово племя, или произошедшие от Адама.

По поводу распространения христианства на ингушские общества необходимо согласиться с известным ученым-кавказоведом В. Виноградовым. По его мнению, «Христианизация горцев была поверхностной, не подготовленной внутренним развитием местных племен» [2, с. 133–134].

Влияние христианства было наиболее сильным в период с конца XVIII до середины XIX вв., период покорения Российской Империей Кавказа. Угроза божественного проклятия формировалась сакральную основу адатов. Богам приносили жертву, задабривали их различными подарками и богоугодными поступками. Перед Богом трепетно присягали. Ингушки составляли свой календарь с учетом религиозных праздников, чтобы не обидеть богов. На божественное покровительство при жизни и после смерти мог рассчитывать тот, кто жил по адатам своего общества, соизмеряя свои поступки с принципами обычая. Ингушки воспринимали адаты как дух божественного милосердия, призванный предотвратить земной хаос.

Краткие дефиниции: в мифологии ингушей, одного из аборигенных народов Кавказа, отразились древние воззрения ингушей на природу и общество. Мифология ингушей имеет много общих черт с мифологией Востока и Греции, свидетельствующих об устойчивых, систематических связях предков ингушей с культурным миром древности.

Список литературы:

1. Бларамберг И. Историческое топографическое статистическое этнографическое и военное описание Кавказа. – Нальчик, 1999.
2. Виноградов В.Б. Тайны минувших времен. – М., 1966.
3. Танкиев А.Х. Духовные башни ингушского народа. – Саратов, 1997.
4. Харсиев Б.М-Г. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Ростов на Дону.