

ПСИХОЛОГИЯ

Комиссаров Павел Николаевич

канд. пед. наук, доцент

НОУ ВПО «Московский институт

государственного и корпоративного управления»

г. Красногорск, Московская область

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА (АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)

Аннотация: в данной статье автором рассматриваются структурные элементы, формирующие потенциал креативности в условиях культурно-досуговой деятельности с использованием методов акмеологической науки.

Ключевые слова: акмеологический подход, досуг, потенциал креативности, проблемно-интегративный подход, уровни формирования потенциала.

В современной России необходима потребность в социально активных людях, высоких профессионалах, обладающих инициативой и творческим потенциалом.

Решая вышеназванные задачи, откликаясь на запросы современной практики, эффективно внедряются стратегии и тактики оптимального формирования и функционирования профессионалов высокого класса в социально-культурной сфере.

Возникнув и интенсивно развиваясь, новая наука акмеология закрывает еще одно «белое пятно», существовавшее в знании о человеке, а именно: она всесторонне освещает процесс развития человека на протяжении всей его жизни и особенно на ступени взрослости и выявляет объективные и субъективные условия, которые, действуя во взаимосвязи друг с другом, позволяют человеку оптимально состояться как направленной социально-активной личности и высококлассному профессионалу в основной для него области труда [1].

Акмеология проводит масштабный анализ процессов и способов реализации профессиональной деятельности различными специалистами, группируя для этого современные достижения наук о человеке, таких как, философия, социология, психология, педагогика, генетика, физиология.

В результате акмеологических исследований знания о способах и закономерностях развития кульминации профессионализма определяет интегративный и системно-образующий онтологический атрибут, как акмеологичность, становления, развития и самореализации личности.

Составляющие акмеологического подхода формирования потенциала креативности личности в условиях досуга опираются на гармонию многих коррелированных компонентов, подчиненных задачам социализации, просвещения, обучения, воспитания и развития личности.

Проблемно-интегративный подход образует фундамент акмеологической модели формирования потенциала креативности личности, включенной в досуговую деятельность.

Педагогическая составляющая представляется структурными элементами системы (целевым, содержательным, стимулирующим, аналитическим, оценочным, деятельностным, функциональным организаторским, проектировочным, гностическим, коммуникативным, конструктивным). Формами осуществления педагогической составляющей выступают: рекреационные технологии, система исследовательских действий по повышению профессионального уровня в области искусства и культуры для педагогического состава [2].

Дидактическая составляющая выражается в методе проектов и в особенностях организации культурно-просветительской работы в процессе формирования потенциала креативности личности в условиях досуга. Составными частями дидактического звена выступают: аксиологический, содержательный и технологический.

Психологическая составляющая представлена с позиции формирования в динамике психологических компонентов потенциала креативности в условиях досуга.

Научные исследования: от теории к практике

Социально-культурная составляющая рассматривает значимость окружения социума в формировании потенциала креативности личности. Формирование потенциала креативности в условиях досуга возможно при условиях развития творческих процессов субъектно-объектных взаимодействий с социальной средой, окружающей личность, включая семью и специалистов СКД. В этом случае личность, формируя собственный потенциал креативности способна освоить культурные ценности социальной системы, в которую она включена. В данном компоненте прослеживаются такие звенья как: культурный, педагогический и социальный.

Результативность реализации проблемно-интегративного подхода в ходе формирования потенциала креативности личности гарантируется системным применением подходящих его природе форм, средств и методов.

Критериями эффективности проблемно-интегративного подхода является степень свободы творчества личности и реформирования субъектного отношения, включая личностное отношение к социальной действительности.

Все составляющие формирования потенциала креативности личности в условиях досуга выступают в синхронности в виде самосовершенствования человека в синхроническом плане, а в диахроническом – его профессиональной социализации.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека. Характеристики и условия достижения. – М., 1998.
2. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека: Методолого-прикладные основы акмеологического исследования. – М., 2000.