

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

*Труфанова Жанна Николаевна*

канд. ист. наук, доцент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, Тюменская область

### ИЗУЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЮГРЫ В РАМКАХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

*Аннотация:* в данной статье автором рассмотрены образовательные возможности научно-исследовательских структур в процессе подготовки специалистов по изучению материальной культуры народов Югры. Результаты исследований в области материальной культуры коренного населения современного ХМАО–Югры должны быть воплощены в проектные разработки по направлениям, прежде всего – «Сохранение культурного наследия народов ХМАО», а также «Этнотуризм» и «Детский и семейный досуг».

*Ключевые слова:* материальная культура, культурное наследие, деятельностный подход в обучении, научно-исследовательская лаборатория

Народная материальная культура является довольно сложным явлением, сформировавшимся под воздействием совокупности разнообразных факторов: социально-экономических, исторических, географических, собственно этнических. В единстве они определяли этнические очертания материальной культуры и ее региональное своеобразие – различные типы, подтипы, варианты, которые отвечают объективным условиям, сложившимся на отдельных территориях Югры.

Такое свойство материальной культуры объясняется тем, что она не только выполняет прагматические функции, но и составляет значительный компонент духовной, в частности обрядово-ритуальной культуры. Народная материальная

культура является одним из важнейших каналов передачи меж поколенной этнокультурной информации, поскольку она воспроизводилась в повседневных вещах: одежде, жилье, пище, домашней утвари, средствах передвижения, орудиях труда, вооружении, народных промыслах... При этом изучение подобных явлений, процессов невозможно лишь на уровне теоретического материала. Современные требования к реализации учебного процесса актуализируют деятельностный подход обучения. Освоение теоретических основ истории материальной культуры, изложенных в стандартном и весьма немногочисленном комплексе учебных пособий, должно способствовать более глубокому изучению особенностей развития материальной культуры отдельных регионов страны. В подобной ситуации весьма перспективным является использование возможностей научно-исследовательских лабораторий (либо введение лабораторных практикумов) в процессе освоения базовых дисциплин направления музеологии, что особенно важно в условиях взаимной интеграции научно-практической и образовательной деятельности.

В сфере интересов научно-исследовательской структуры, занимающейся проблемами изучения, сохранения и, возможно, воссоздания культуры основными направлениями могут быть:

– *Изучение истории формирования и бытования материальной культуры.* Значительным по объему должен быть теоретический блок, включающий сведения о ландшафтно-географических особенностях региона, влияющих на формирование материальной культуры народов Югры, таких как культура оленеводческих, рыболовческих и охотничьих обществ. Более подробно и тщательно необходимо подходить к изучению основных категорий материальной культуры – жилище, орудия труда, одежда, пища и др. Достаточно глубокие знания по данным вопросам позволят перейти к реализации второго направления исследовательской деятельности:

– *Практическая деятельность, направленная на популяризацию теоретических знаний о культуре народов ХМАО–Югры. Прежде всего, под практической деятельностью понимается возможность реконструирования наиболее*

*репрезентативных элементов материальной культуры – комплексов и/или элементов одежды, орнаментов, предметов домашней утвари, быта, построек... К реконструкции предметов материальной культуры студенты могут быть привлечены в процессе внеучебной деятельности – в работе тематических кружков (бисероплетение, изготовление домашней утвари из природных материалов, создание кулинарных книг, изготовление керамики...), при организации театра этнической моды, кукольного театра, историко-этнографического моделирования и др.*

– Во-вторых, практическая деятельность подразумевает возможность создания тематических экспозиций на базе выполненных реконструкций.

– В-третьих, – возможность создания центра традиционных ремесел, при условии тесного сотрудничества с музейными учреждениями города и округа.

– В-четвертых, – разработка и проведение мастер-классов как теоретического, так и практического характера.

– *Научно-исследовательская деятельность.* Наиболее сложное в плане реализации направление. Исследовательская деятельность предполагает активную «полевую» работу, направленную как на сбор информации, так и вещественных источников в среде непосредственных носителей культуры. Однако, традиционные общества коренных народов Югры не являются открытыми, доступными. В них не принимают «чужаков». Для полевой работы необходимо овладеть определенными знаниями и навыками этикета. Определенные наработки в этом направлении есть у сотрудников Угутского краеведческого музея, ежегодно направляющего этнографические экспедиции на территорию проживания юганских ханты.

Не менее важная форма научно-исследовательской деятельности – организация и проведение археологических экспедиций. На территории округа в настоящее время действуют около десяти научно-производственных учреждений, организаций и центров, совместная работа с которыми позволит сформировать собственную предметную базу для научных исследований, как студентов, так и научных сотрудников. Результаты исследований в области материальной

культуры коренного населения современного ХМАО–Югры должны быть воплощены в проектные разработки по направлениям, прежде всего – Сохранение культурного наследия народов ХМАО, а также Этнотуризм и Детский и семейный досуг. Особое внимание необходимо уделить созданию образовательных программ и методических комплексов для изучения культуры аборигенного населения Югры в образовательных учреждениях различного уровня и профиля.