

ПЕДАГОГИКА

Привалова Светлана Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный

педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема особенностей коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В работе раскрываются понятия «общение», «коммуникативная деятельность», «коммуникативные умения» и описываются структурные компоненты коммуникативных умений дошкольников. Приводятся методы и приемы развития коммуникативных умений.*

***Ключевые слова:** коммуникативная деятельность, речевая деятельность, речевое развитие, коммуникативные умения, коммуникативная функция, общение, теория речевой деятельности.*

В документах дошкольного образования прописаны виды детской деятельности, в которых может реализовываться образовательный процесс: игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная и чтение.

Особо хотелось бы остановиться на коммуникативной деятельности, которая предполагает, что педагогу следует в процессе развития речи дошкольников не только обогащать словарь ребенка, формировать грамматический строй речи, воспитывать ЗКР, но и совершенствовать те виды речевой деятельности, которые актуальны для детей данного возраста.

По мнению А.Г. Арушановой в направлениях речевого развития выделены две составляющие: речетворчество и диалог как важнейшие коммуникативной деятельности, важнейшие сферы развития личности.

Можно предположить, что основными способами диалога дети овладевают в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний дошкольный возраст являются подготовительными этапами. Основная цель – научить дошкольников пользоваться диалогом как формой общения.

С понятием «общение» связаны таких две категории как «речевая деятельность» и «речевое поведение». Речевая деятельность и речевое поведение отличаются друг от друга своими результатами. Результатом речевой деятельности является мысль и текст, а результатом речевого поведения выступают отношения между людьми (доброжелательные, недоброжелательные и др.) и эмоции, вызываемые тем или иным речевым поведением собеседников.

Психологи, обсуждая проблему коммуникативных умений, называют среди них умение понимать другого человека, умение вступать в контакт, вести беседу, самовыражаться, как самостоятельное умение выделяют речевые способы общения (необходимость разграничения вербальных и невербальных средств общения).

Коммуникативные умения – более или менее совершенные способы выполнения каких-либо речевых действий, основанные на знаниях и навыках, приобретенных человеком в процессе деятельности.

Условием существования коммуникативной функции речи является возникновение и развитие номинативной и семантической функций слова. Номинативная функция связана с тем, что слово всегда указывает на отдельный предмет (действие или качество), замещает его, или служит его представлением (А.А. Потебня). Названная функция тесно связана с семантикой слова-функцией значения. Семантическая функция предполагает, что слово не ограничивается указанием на определенный предмет; в контексте оно вступает во взаимоотношения с другими словами и выводит данный предмет в систему связей и отношений.

А.А. Леонтьев пишет: «Чтобы полноценно общаться, человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Он должен, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание

акта общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания. Он должен, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то из звеньев акта общения будет нарушено, то оно будет неэффективным» [3, с. 47].

Коммуникативные умения, выделенные А.А. Леонтьевым. Носят обобщенный характер и соотносятся с четырьмя основными этапами речевой деятельности.

Структура же у всех действий одна и та же. Она включает в себя четыре фазы: ориентировку, планирование, реализацию и контроль.

Таким образом, на основе теории речевой деятельности можно выделить коммуникативные умения, наиболее значимые для детей дошкольного возраста:

1. Умения, связанные с восприятием: умение дослушать и выслушать; умение учитывать эмоциональное состояние партнера.

Для реализации данных умений педагог может сообщить, что словами можно обозначить все, что нас окружает. Все слова, встречаясь в предложении, помогают нам выразить свои мысли, чувства. Например, делимся впечатлениями после праздника; стараемся убедить друг друга во время игры; после выходного дня рассказываем друг другу разные истории. Использовать прием разыгрывание речевых ситуаций с опорой на следующие критерии:

- значимость этих ситуаций для детей;
- опора на жизненный опыт детей старшего дошкольного возраста;
- частотность. Содержание ситуаций должно быть предельно ясным и конкретным, что соответствует возрастным и психическим особенностям детей старшего дошкольного возраста. Ситуации могут затрагивать все стороны социальной жизни ребенка, начиная от его личного окружения: мама, папа, бабушка – до тех моментов, когда ему приходится общаться с разными людьми: дети в детском саду, воспитатель, врач, гости и т. д.

2. Умения по ориентации в ситуации общения: умение учитывать особенности собеседника, умение учитывать ситуацию общения.

Настроение собеседника можно понять без слов, а помочь в общении могут руки, ноги, поза человека, лицо, глаза и т. д. Выражение лица человека называют мимикой, а жестами чаще всего называют движения рук и туловища. Воспитатель предлагает игру «Угадай, что я ем», шепотом называет каждому ребенку продукт или блюдо, дошкольник должен показать жестами и мимикой (банан, который заранее надо очистить и показать вкус; бутерброд, который надо предварительно намазать маслом и т. д.).

3. Умения, связанные с воспроизведением: учет в собственной речи эмоционального состояния партнера, умение согласовывать действия, мнения с потребностями партнеров и корректировать их.

На данном этапе педагог вместе с детьми может обсудить, что особенного в людях, с которыми нам приятно и нравится общаться, что они для этого делают (вежливые и добрые слова, умение понять человека, улыбка, ласковый голос и т. д.).

На материале художественных произведений педагог обращает внимание детей, что часто герои сказок, рассказов ссорятся из-за того, что не умеют спокойно разрешать трудные ситуации.

Последовательность в ознакомлении с ними такова: первоначально для обсуждения предлагаются художественные произведения, в которых представлены два типа речевого поведения, позитивный и негативный; в процессе сопоставления типов речевого поведения дети видят, что позитивное, правильное речевое поведение вознаграждено, а при использовании негативного типа речевого поведения вознаграждение эмоционального комфорта, успеха нет. Примерами таких произведения являются «Морозко» (очень важно дослушать и выслушать партнера, а также видеть, что чувствует партнер), З. Мошковская «Обида» и Р. Сеф «Совет» (всегда ли мы правы в споре, как можно избежать споров, как найти способы выхода из конфликтов), Л.Е. Устинов «Говорливый медведь» (каждый раз, когда мы говорим сами, мы лишаем себя возможности послушать кого-нибудь другого).

Для реализации обеспечения сотрудничества педагогов и семьи воспитатели могут просить родителей перечитывать дома произведения, с которыми дети знакомились на занятиях, акцентировать внимание детей на поведении героев и на том, чему их должны их научить.

4. Умения, связанные с участием в разговоре: умение поддерживать беседу как со взрослыми, так и с детьми, умение отбирать материал, интересный для собеседника.

Старшим дошкольникам можно дать задание придумать разговор между кошкой и мышкой, цаплей и лягушкой, хозяином и домашним животным (предположить, о чем они могут думать и говорить). На первых этапах требуется помощь педагога, т.к. первые диалоги сложно придумывать детям дошкольного возраста.

Данное направление обеспечивается осуществлением образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность дошкольников.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. – М., 2002.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 20 с.
3. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М.: Знание, 1979. – 47 с.
4. Психологический словарь / В.В. Давыдов [и др.]; НИИ общ и пед. психологии АПН СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 447 с.
5. Пеньковская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для восп. дет. сада / Л.А. Пеньковская, Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньковская. – М., 1981.
6. Хрестоматия для дошкольников 5–7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. Н.П. Ильчук [и др.]. – 1-е изд. – М., АСТ, 1997. – 656 с.