

ФИЛОЛОГИЯ

Мкртчян Тамара Юрьевна

канд. филол. наук, доцент

Кукса Екатерина Дмитриевна

студентка

ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

**КЛАССИФИКАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ НАРЕЧИЙ С ПОЗИЦИИ
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Аннотация: в статье представлена классификация английских наречий в рамках функционально-прагматического подхода к языку, в контексте которого выделяют пропозитивные и модусные наречия. Авторы проводят количественный и сравнительно-сопоставительный анализ данных функционально-прагматических типов наречий и их групп на материале романа Э. Хемингуэя «For whom the bell tolls».

Ключевые слова: прагмалингвистика, функционально-прагматический подход, модус, пропозиция, пропозитивные наречия, модусные наречия, сентенциальные наречия, метакоммуникативные наречия.

Наречие как самостоятельная часть речи было выделено еще в античной грамматике. С тех пор не угасает интерес как отечественных, так и зарубежных лингвистов к исследованию данной части речи. Многие исследователи английских наречий пытались внести свой вклад в решение таких проблем, как определение статуса наречия в системе частей речи и его места среди знаменательных слов, установление границ данного класса, выделение его ядра и периферии, а также классифицировали наречия по разрядам и определяли принадлежность отдельных единиц к тому или иному разряду [4, с. 25].

Одной из актуальных на сегодняшний день проблем при изучении наречий остаётся выработка универсальной модели их классификации. На сегодняшний

день в англистике сложилось несколько разнообразных подходов к изучению классов наречий: семантический, грамматический, прагматический. В существующих классификациях английские наречия распределяются по значению, форме, а также по способности употребления в тех или других синтаксических конструкциях. Поскольку в последние десятилетия все лингвистические единицы стали рассматриваться в их взаимодействии с прагматическими факторами [3, с. 16], а речевые сообщения стали исследоваться с учетом речевого воздействия как важнейшего средства человеческого общения [1, с. 13], то наиболее актуальным на сегодняшний день представляется исследование классов наречий в рамках прагматического подхода.

В основе функционально-прагматических классов наречий лежат понятия «пропозиции» и «модуса». Глаголы и обслуживающие их наречия, которые функционируют в пропозитивной части высказывания, являются пропозитивными. Глаголы и наречия, функционирующие в модусной части высказывания, получают статус модусных. Поскольку семантика модусных наречий неоднородна, они подразделяются на два типа: сентенциальные (содержат оценку говорящим передаваемой пропозитивной информации) и метакоммуникативные, или, текстовые (отражают оценку говорящим не содержания пропозиции, а отношение данной пропозиции к другой пропозиции, шире – предтексту или посттексту). Таким образом, в классе наречий выделяются пропозитивные, сентенциальные и текстовые наречия [2, с. 124]. Перейдем к рассмотрению классификации трёх данных типов наречий.

К пропозитивным наречиям относятся наречия степени и полноты действия, качественные наречия, темпоральные и локативные наречия, а также наречия, которые, функционируя в предложении, фактически не модифицирует ни предикат, ни субъект высказывания [2, с. 126]. Класс сентенциальных наречий включает модальные наречия, эмоциональные наречия, коммуникативные наречия, наречия уточнения [2, с. 134]. Текстовые наречия представлены наречиями след-

ствия, наречиями следования и наречиями дополнительности [2, с. 145]. Рассмотрим употребление перечисленных выше функционально-прагматических типов наречий в романе Э. Хемингуэя «For whom the bell tolls».

В романе «For whom the bells toll» нами были выделены следующие типы пропозитивных наречий: 1) наречия степени и полноты действия: *completely, largely, fully, scarcely, deeply, slightly* и др.; 2) качественные наречия: *beautifully, unconsciously, eagerly, distinctly, dryly, shortly, sharply* и др.; 3) темпоральные наречия: *always, rarely, here, already, often, presently, seldom, ago, before, instantly* и др.; 4) наречия, которые, функционируя в предложении, фактически не модифицирует ни предикат, ни субъект высказывания: *suddenly, unexpectedly, mysteriously* и другие. Среди пропозитивных наречий, чаще всего встречаются качественные наречия – 49.5%, затем следуют наречия степени и полноты действия – 20%, темпоральные наречия – 17%, реже всего встречаются наречия, которые не модифицируют ни предикат, ни субъект – 13.5%.

В данном произведении Э. Хемингуэя также полно представлены и различные типы сентенциальных наречий: 1) модальные наречия: *probably, certainly, possibly, evidently, really, clearly, perhaps, maybe* и др.; 2) эмоциональные наречия: *strangely, curiously, naturally, foolishly, unfortunately* и др.; 3) коммуникативные наречия: *earnestly, honestly, frankly, truly*; 4) наречия уточнения: *only, just, rather, even, quite* и др.; 5) другие: *economically, morally, locally, politically, personally*. В классификации сентенциальных наречий самыми распространёнными в исследуемом произведении являются наречия уточнения – 34% и эмоциональные наречия – 32%; за ними следуют модальные наречия – 17%; далее идут наречия, сокращающие референциальную соотнесенность – 10%, самый маленький показатель встречаемости в тексте романа у коммуникативных наречий – 7%.

Текстовые наречия в романе Э. Хемингуэя «For whom the bells toll» представлены следующими группами: 1) наречия следствия: *so, thus, therefore, hence, well, now, then, accordingly, consequently* и др.; 2) наречия следования: *yet, nevertheless, however* и др.; 3) наречия дополнительности: *again, also, besides, too,*

moreover, somehow, anyway и др. Из текстовых наречий наиболее употребительны наречия дополнительности – 53%, далее следуют наречия следствия – 29% и наречия следования – 18%.

Общий сравнительный анализ количественного употребления трёх функционально-прагматических типов наречий в романе Э. Хемингуэя «For whom the bells toll» показал, что из общего количества выделенных в романе наречий (979 единиц), самыми употребительными являются сентенциальные наречия (407 единиц – 42%), за ними с небольшим отрывом следуют пропозитивные наречия (385 единиц – 39%), и только текстовые наречия встречаются в исследуемом романе Э. Хемингуэя почти в 2 раза реже (187 единиц – 19%).

Список литературы

1. Агапова С.Г. Прагматические особенности английской диалогической речи [Текст] / С.Г. Агапова. – Ростов-на-Дону: АПСН, 2002. – 235 с.
2. Зайцева О.Л. Функциональная характеристика наречий в предложении и тексте [Текст] / О.И. Реунова, О.Л. Зайцева, А.Р. Алимуратов, О.А. Алимуратов // Очерки по лингвистике текста: коллективная монография. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2001. – С. 124–188.
3. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи [Текст] / О.С. Иссерс. – Омск: ОмГУ, 1999. – 285 с.
4. Коканова Е.С. Английские сентенциальные наречия в когнитивно-дискурсивном аспекте [Текст]: дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.04. – Архангельск, 2005. – 161 с.
5. Хэмингуэй Эрнест. For whom the bell tolls [Текст] / Э. Хэмингуэй. – СПб.: Антология, КАРО, 2006. – 448 с.