

ФИЛОСОФИЯ

Телегина Наталья Леонидовна

учитель

МОУ «Костинская СОШ»

Алапаевский район, Свердловская область

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ (ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ФИЛОСОФИЯ)

***Аннотация:** в данной статье автор поднимает актуальную проблему философского осмысления географического пространства. Важность проблемы в том, что географическое пространство можно «разворачивать», «сворачивать», «искривлять» вполне сознательно, с целью получения определенных свойств и эффектов. В работе рассматриваются индивидуальные аспекты восприятия географического пространства, обсуждается необходимость интеграции феноменологического и конструктивистского подходов в разработке актуальных теоретических аспектов географии.*

***Ключевые слова:** индивидуальность, философия, феноменология, восприятие, географический образ, географическое пространство, геопространство, феноменологический метод, автохтонное географическое философствование.*

Достаточно прохладное в течение многих десятилетий отношение философии к методологическим проблемам географии составляет явный контраст с глубоким и продуктивным интересом той же философии к истории и историософии. Обширной области философии истории соответствуют (а скорее, никак не соответствуют) «точечные» исследования, которые лишь обводят условным пунктиром область возможной философии (или философий) географии.

На дальних подходах к философскому осмыслению географического пространства находятся исследования мифологических архетипов освоения земного пространства, в частности, известные работы Мирчи Элиаде [1]. Внимание ис-

следователя было направлено на выявление структурных механизмов преобразования небесных мифологических и религиозных архетипов в конкретные модели освоения земного пространства.

Окраину интересующего нас методологического поля затронуло известное исследование Гастона Башляра «Поэтика пространства» [2]. Мощный анализ явления топофилии в психоаналитическом и феноменологическом контексте позволил «освоить» очень специфическое и до сих пор неясное для методологии географии пространство дома, пространства «прирученных» и облюбованных мест, которые прежде выпадали из собственно географического анализа и рассматривались лишь как исходная точка или субстрат для дальнейших теоретических и методологических построений.

Дальнейший поиск в этой области связан с именами Мишеля Фуко, Жюльена Делеза и Феликса Гваттари. Фуко впервые соприкоснулся с географической мыслью, дав в 1976 году известное интервью французскому географическому журналу «Геродот», после которого сформулировал свои собственные вопросы журналу [3] [4]. Географическое пространство в этом случае выступает не чем иным, как следствием целенаправленных мыслительных или философских усилий исследователя, непосредственно и «воочию» формирующего это пространство вокруг себя.

Более осторожным и как бы более пространственно «рассеянным», рассредоточенным было исследование Делеза и Гваттари «Ризома» [5]. Образ ризомы сам по себе идеально воспроизводит ненапряженное и «отдыхающее» пространство, пространство, которое не стремится центрироваться, дифференцироваться или автоматически иерархизироваться. По существу, уподобление географического пространства ризоме позволяет автоматически избежать возможных философских натяжек, которые связаны с целенаправленными интерпретациями явлений, обладающих явными или четко выраженными территориальными структурами.

Последняя совместная работа Ж. Делеза и Ф. Гваттари «Что такое философия?» (1991) показала, что философия активно осмысляет понятие географического пространства [6]. Выдвинутое этими мыслителями понятие геофилософии развивается на основе наиболее общих географических образов – земли и территории. Соотношение их определяется двумя процессами: детерриториализацией (открытием территории вовне – от территории к земле) и ретерриториализацией (от земли к территории – восстановление территории через землю). «География не просто дает материю переменных местностей для истории как формы. Подобно пейзажу, она оказывается не только географией природы и человека, но и географией ума» [6].

Современное российское философствование связано с исследованиями В.А. Подороги. В книге «Выражение и смысл. Ландшафтные миры философии» (1995) ему удалось на примере творчества Кьеркегора, Ницше, Хайдеггера показать роль и значимость конкретных географических образов в становлении философских произведений.

Философствование же Хайдеггера попросту невозможно вне географического пространства, ключевое понятие его философствования – *Dasein* – изначально пространственно: «...человек неотделим от «своего» пространства, существование его в качестве *Dasein* «пространственно».

Работы В.А. Подороги означали принципиальный поворот, ранее почти незаметный, в интересующей нас проблематике. Географическое пространство оказалось важным и органичным условием самого философствования, а зачастую и как бы его «героем».

Наиболее продуктивной стала линия философствования, связанная с географическими образами движения, с динамикой географического пространства. Путешествие как вершина географического самопознания и одновременно как крайне сильная позиция «географически» ориентированного философствования привлекло серьезное внимание исследователей [7]. В первом случае (исследование поэтики странствий в творчестве О.Э. Мандельштама) географическое пространство и его конкретные ипостаси (динамичные ландшафтные образы)

стали выражением откровенной экспансии «внутреннего», «душевного» пространства.

Автохтонное географическое философствование, которое было направлено на понимание роли и значения различных географических образов, географического пространства, развивалось в 1980–1990-х годах и собственно в среде профессиональных географов. Так, изучение образа места оказалось очень важным с позиций классических прикладных географических исследований по электро-ральной географии, географии малого бизнеса и местного самоуправления [8].

Географическое пространство стало как бы автоматически «разбухать», а его структура приобрела очевидно неравновесный и неоднородный характер.

Список литературы

1. Элиаде М. Космос и история. Избранные работы. – М., 1987.
2. Bachelard G. Lapofttique de Г espace. P., 1957.
3. Questions a Michel Foucault sur lagftographie // Foucault M. Dits etftcrits. 1954–1988. III. 1976–1979. P., 1994.
4. Des questions de Michel Foucault a «Hyrodote» // Ibid.
5. Deleuze G., Guattari F. Rhizome. Introduction. P., 1976.6. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия. – М.;СПб., 1998. – С. 124.
6. Завадская Е.В. «В необузданной жажде пространства» (поэтика странствий в творчестве О. Э. Мандельштама) / Е.В. Завадская // Вопр. фил ос. 1991. №11; Касавин И.Т. «Человек мигрирующий»: онтология пути и местности / И.Т. Касавин // Там же. 1997. – №7.
7. Daniels St. Place and Geographical Imagination // Geography. 1992. №4 (77). P. 311. См. там же основную библиографию по теме.