

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Родионова Евгения Петровна

педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №187 «Солнышко»

г. Тольятти, Самарская область

ВЛИЯНИЕ СОЦИУМА НА КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье поднимается проблема влияния социального окружения на речевое развитие ребенка: речи и поведения значимых людей, героев современных мультфильмов. Приводятся практические примеры и рекомендации по воспитанию культуры речи ребенка.

Ключевые слова: ребенок, культура речи, социальное окружение.

Сюжетно-ролевая игра для детей – это своеобразная тренировка их последующей взрослой жизни, и в то же время, это копия нашей с вами жизнедеятельности. Посмотрев на игру детей, мы часто узнаем себя, свои поступки, свои действия в тех или иных обстоятельствах.

Иногда приглядываясь к игре детей понимаешь, что что-то идет не так, начинаешь прислушиваться, наблюдаешь... И вот – дети «идут в магазин за пивом, потом сидят и старательно выкуривают или конструктор, или карандаш». Кто-то, конечно, может возразить, мол, родители – это значимые люди в жизни ребенка, и он их копирует. Да это так. Родители – это значимые люди в жизни и развитии ребенка, а та же это могут быть и бабушки с дедушками, и другие значимые взрослые (крестные, тети или дяди). Но значимость того или иного человека вовсе не означает, что ребенок должен перенимать негативные, пагубные для его физического и психического здоровья привычки.

Что такое социум? Все и всё, что окружает ребенка дома, в саду, на улице. Сюда же можно отнести игрушки, книжки, то, что смотрит и слышит ребенок (мультфильмы, кино, сказки, речь окружающих...).

С каждым годом речь и поведение детей становится все хуже. Ребенку все чаще требуется помочь логопеда. Дети не только не выговаривают отдельные звуки, но и пропускают слоги, меняют буквы местами, страдает связная речь. Дети отвечают на вопросы однозначно, не могут описать свои чувства, свои действия.

С развитием телевидения, компьютерных технологий взрослым стало проще включить ребенку мультик. И, кажется, все хорошо, все довольны, ребенок смотрит мультик, занят сам собой, а взрослые занимаются домашними делами. Так ли это на самом деле? Да, у родителя, безусловно, стало больше времени на домашние дела. А ребенок? Что смотрит наш ребенок? Как часто мы сами проверяем то, что сами включили малышу? Если вы еще не задумывались над этим, то уже пора. Современные мультики значительно отличаются от тех, что мы смотрели в нашем детстве. В жизни детей появились монстры, причем, в одних мультиках они добрые, а в других – они уже само зло (различные призраки, сказочные существа, и новомодные герои американских комиксов). А есть еще одна категория мультиков, где ни люди, ни животные сами на себя не похожи. От просмотра таких мульфильмов ожидать связной, красивой речи и приемлемого поведения не приходится. И тут же реклама, предлагающая приобрести этих самых монстров. То есть то, что мы только что наблюдали на экране, теперь можно взять в руки и повторить то же самое, что и герой на экране. Иными словами, ребенку предлагается стать тем самым героем, говорить так же, двигаться так же как он, перенимат на себя ту социальную роль, которую несет герой на экране, далеко не всегда положительную.

Обратите внимание на игру мальчиков после просмотра мульфильмов о черепашках-ниндзя, трансформерах и другие, где демонстрируется жестокость. А если в руках у детей еще и эти фигурки, то большинство из них начинают крушить игрушки, постепенно переходя в нападение на других детей. Сейчас можно

возразить, что это же мальчишки, а когда-то и мы играли в солдатики и «войнушку», шпионов и так далее. Но вспомните, при этом у нас возникали патриотические чувства, чувство гордости за выигранную войну, за наших дедов и бабушек. Какие чувства возникают у наших детей?

Дети впитывают окружающую среду так быстро, что порой мы и сами не замечаем, что и откуда взялось. И порой мы еще и сами закрепляем то или иное поведение ребенка.

Когда дети только начинают говорить, их речь несовершенна, порой смешна. Ну и как же тут не улыбнуться, не засмеяться. И тем самым побуждаем ребенка повторять его вновь и вновь. Но бывает так, что в речи малыша появляются и непристойные слова. Так откуда же они, удивляются родители? А когда-то мы сами, родители и закрепили их в словаре малыша. Так же посмеявшись над произношением слова (из уст детей непристойности звучат по-другому, порой смешно) мы дали понять ребенку, что так говорить можно, все смеются, а значит это хорошие слова и их нужно запоминать. Конечно, бывают такие ситуации, когда «неприличность вылетает» и, спохватившись, мы смотрим на ребенка. Если в этот момент малыш был увлечен игрой, то и не стоит заострять на этом его внимание. Так как очень может быть, что малыш вас и не слышал вовсе, а если и услышал, то не придал значения, а привлекая внимание к этому инциденту, мы, лишь только усиливаем интерес ребенка. Но если в этот самый момент малыш смотрел на вас очень внимательно и ловил все ваши слова, то нужно, не повторяя самого слова, объяснить, что это не хорошо, вам самим стыдно за это и вы будете следить за своей речью. А если еще попросите и малыша следить за вами, то он будет знать эти неправильные слова, он будет знать, что так говорить плохо, и уже сам не будет их употреблять (конечно, это до поры до времени, до подросткового возраста, но это уже другая тема).

А откуда дети могут вообще знать неприличности? Дети будут повторять что-то не за любым человеком, а только за значимым. Ребенок может услышать, проходя мимо чужого дяди, как тот ругнулся, но только спросит вас,

а что это значит? Так как слово новое, непонятное, ребенку интересно, что оно обозначает и как им пользоваться. Поняв, что дядя ругается и так говорить плохо, ребенок не будет их повторять. Но если, то же самое сказал значимый (папа, крестный и др.) для малыша человек, то последствия могут быть иными.

Поэтому, дорогие взрослые, папы и мамы, бабушки и дедушки, это ваша очень значимая миссия – развитие речи ребенка, формирование добрых чувств. Следует понять и осмыслить эту уникальную роль взрослых в формировании общечеловеческих ценностей у вашего малыша. Очень важно обратить особое внимание не только на то, как говорит ваш ребенок, но и, главное, – что он говорит.

Список литературы

1. Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольников. – М., 2001.
2. Островская Л.Ф. Культура речевого общения. – М., 2005.