

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Лукьянова Ольга Георгиевна

воспитатель

Карпикова Елена Алексеевна

учитель-логопед

Кромплевская Лариса Анатольевна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №39 КВ»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме проведения занятия по лего-конструированию. Кольца Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами теории решения изобретательских задач и развития творческого воображения для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в непосредственную образовательную деятельность, а также помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.*

***Ключевые слова:** дошкольная педагогика, лего, круги Луллия, лего-конструирование.*

Мы живем в стремительно меняющемся мире в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без телевидения и компьютеров, мобильной связи. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач.

Как научить детей полноценно жить в динамичном, постоянно изменяющемся мире?

Педагоги отмечают, что стало куда труднее формировать мнение ребенка, влиять на его мировоззрение.

Решение современных задач требует системного подхода, умения видеть проблему в целом, предвидеть отдаленные последствия своих действий.

Исследовательский опыт показал, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно учится в школе, умеет и хочет сам учиться. У него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение.

Описание метода «Круги Луллия»

Раймонд Луллия (жил в 13–14 вв.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на равное количество секторов. При свободном вращении под стрелкой оказываются определенные сектора. На секторах рисунки, цифры, высказывания и т.д. Любой желающий может задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который необходимо расшифровать, подключив воображение.

Кольца Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в НОД, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Они могут быть использованы в различной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике, конструированию, в том числе лего-конструированию и т. д.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Методические рекомендации по использованию «Кругов Луллия»:

- круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги;

- для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только два круга с 4 секторами; детям более старшего возраста предлагаются несколько кругов с большим количеством секторов;

- на сектора прикрепляются картинки по теме занятия;

- игры можно проводить как в НОД, так и в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппой детей);

- тренинг должен состоять из 2-х частей:

1. Уточнение имеющихся знаний (например: математика – на одном секторе три детали лего-конструктора, на другом – цифра 3; познавательное: на секторе первого круга – яблоня из конструктора, дети на втором круге отыскивают яблоко (плод), то же из лего.

2. Упражнения на развитие воображения (фантастическое задание). В этом случае круги раскручивают и рассматривают выпавшие случайные сектора. Например: береза – строитель. Ребенку необходимо с достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического сочетания. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.

Задачи:

- развивать наглядно-образное, логическое мышление;
- развивать сенсорные способности;
- формировать представление о деталях конструктора лего;
- тренировать в счёте, решении примеров;
- формировать представления о математических понятиях;
- знакомить с цифрой, цветом, размером;
- развивать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Варианты использования пособия:

Игра «Найди и опиши»

Играют два, три игрока с использованием деталей конструктора лего.

Вариант первый:

Водящий показывает деталь, а второй соединяет сектора описывает эту деталь.

Вариант второй:

1–2 игрока на кругах соединяя сектора, загадывают деталь лего-конструктора, а третий игрок отгадывает и находит ее на столе.

Игра «Счет»

Игрок, соединяя сектора кругов, должен соотнести деталь лего с цветом, затем с цифрой.

Игра «Все состоит из частей»

Цель: формировать обобщенное понятие о том, что:

- каждый объект состоит из частей;
- количество частей и сами части могут меняться в разных условиях;
- при изменении частей объекта и их количества, возникают проблемы, которые необходимо решать.

Оборудование – два круга разного диаметра и стрелка (выделенный сектор).

1 круг – объекты из деталей лего-конструктора (самолет, вертолет, дерево).

2 круг – детали этих объектов (крыло, пропеллер, ствол и т. д.).

Игра «Сколько кирпичиков?»

Цель: развивать логическое мышление.

Оборудование – три круга разного диаметра и стрелка (выделенный сектор).

1 круг – цифра.

2 круг – цвет кирпичиков.

3 круг – объекты из деталей конструктора лего.

Под стрелкой необходимо соединить объект из конструктора лего, с выпавшей деталью и соединить с цифрой соответствующей количеству кирпичиков (такого цвета) в постройке.

Игра «Найди реальное сочетание – соедини правильно»

Используются 2 круга.

Под стрелкой необходимо соединить объект и его часть, рассказать, какую часть объекта показывает стрелка. Предложить ребенку назвать другие части объекта, не нарисованные на картинке (Котенок – хвост. У котенка есть хвост и это его часть. У него есть еще части: голова, туловище, ноги. Дом – окна. окно – это часть дома. Частью дома являются окна, двери, крыша и т.д.). Вывод: у любого объекта есть часть.

Игра «Объясни необычное сочетание»

Используются 2 круга.

После раскручивания кругов, рассмотреть полученное сочетание, предложить ребенку достоверно объяснить это объединение. (дом- пропеллер от самолета. Бывает такое, что люди приделывают пропеллер к дому для декора. Вот и получился дом с пропеллером. В этом случае – пропеллер от самолета – часть дома).

При получении под стрелкой различных комбинаций, предлагать ребенку объяснять необычные соединения, которые получаются случайно.

Игра «Придумай фантастическую историю или сказку»

Используются 3 круга.

После соединения под стрелкой объекта и частей от другого объекта ребенку предлагается составить фантастический рассказ или сказку.

(Цветок – цифра 5 – стакан.) – «На полянке выросло пять ромашек. Пришла девочка и сорвала их. Принесла домой и поставила не в вазу, а в стакан, потому что вазы в доме не было.»).

Список литературы

1. Методика работы с Кругами Луллия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds1ishim.ru/sites/default/files/13_01_2014/seminar_na_temu_metodika_raboty_s_kolcami_lulliia.doc