

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Мясоедова Светлана Петровна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №11»

г. Санкт-Петербург

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

4–5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ АППЛИКАЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема творческого развития детей дошкольного возраста. В работе выделены разработанные методы по выявлению особенностей творческого развития детей средней группы в процессе аппликации, а также обозначены уровни их освоения аппликации.

Ключевые слова: творческое развитие, аппликация, особенности, беседа, конструирование, апплицировать, наблюдение.

Целью данной работы было выявление особенностей творческого развития детей 4 -5 лет в процессе аппликации.

Работа была направлена на решение следующих задач: Выявить и изучить особенности освоения аппликации и проявления творческого развития детьми 4–5 лет; Определить особенности педагогических условий творческого развития детей 4–5 лет в процессе аппликации, существующих в дошкольном образовательном учреждении. Работа состояла из трех серий.

Первая серия была направлена на выявление особенностей освоения аппликации детьми 4–5 лет.

Задание 1. Беседа с детьми 4–5 лет об аппликации. Цель: выявить особенности представлений детей 4–5 лет об аппликации.

Материал: картинки лепки, рисования, конструирования, апплицирования, материалы (цветная бумага, бросовый материал), инструменты (клей, кисть, коробочка для обрезков, тряпочка, ножницы, клеёнка) Инструкция: ребенку предъявляются фотографии, предлагается их рассмотреть и ответить на вопросы:

1. Что тебе больше нравится делать? Почему?
2. Что тебе нравится апплицировать? Наклеивать?
3. Можно ли апплицировать: натюрморт? пейзаж? портрет? открытку?
4. Что бы ты хотел научиться апплицировать?

Ребенку предъявляются различные материалы: цветная бумага, бросовый материал, предлагается их рассмотреть и ответить на вопрос:

5. Из каких материалов ты любишь апплицировать?
6. Дома ты апплицируешь? Из какого материала?

Ребенку предъявляются различные художественные инструменты клей, кисть, коробочка для обрезков, тряпочка, ножницы, клеёнка, предлагается их рассмотреть и ответить на вопрос:

7. Для чего нужны эти предметы?
8. Тебе нравятся твои работы?
9. Научи апплицировать? (игровой персонаж)

Фиксируется: ответы на вопросы, особенности поведения (эмоциональные проявления, практические действия, вопросы ребенка взрослому).

Задание 2. «Вагончики». Цель: выявление особенностей освоения аппликации детьми 4–5 лет.

Материал: изобразительные материалы и инструменты для аппликации: цветной картон разного цвета (фон), прямоугольники и круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка. *Инструкция:* ребенку предлагается изобразить «Вагончики».

Фиксируется: выбор материалов, особенности поведения в процессе выполнения задания (принятие задания, эмоциональные проявления, скорость выполнения задания, комментарии, отношение к выполненной работе, степень самостоятельности выполнения задания), замысел, степень реализации образа, ориентировка на плоскости бумаги – пространственное расположение предмета, подбор цветовых сочетаний, приклеивание деталей, эстетичность выполненной работы, изобразительно-выразительные умения (чувство цвета, формы, размера, выразительность, композиция).

Задание 3. Наблюдение на занятии. Цель: выявление интереса детей 4–5 лет к аппликации на занятии.

Инструкция: наблюдение проводится в первой половине дня

Фиксируется: увлеченность процессом аппликации (мимика, реплики, количество и длительность отвлечения), особенности поведения ребенка – слушает внимательно, особенности выполнения задания – самостоятелен до конца, увлечен заданием, эстетично выполняет работу, отношение ребенка к конечному результату – любуется своей работой, огорчается из-за ошибок.

Задание 4. Выявление уровня технических умений при выполнении аппликационных работ. Цели: Выявление умений работать с ножницами: умение держать ножницы, умение раскрывать и закрывать лезвия ножниц, умение делать рез, выполнение правил безопасности; Выявление умения выполнять простейшие приёмы вырезания: вырезание куга из квадрата, вырезание овала из прямоугольника, разрезание узкой полоски и широкой, разрезание квадрата по диагонали.

Материал: ножницы, цветная бумага, узкая полоска 10 X 3, широкая полоска 10 X 7 см., 2 квадрата 10 X 10 см., прямоугольник 10 X 6 см. *Инструкции:* 1. детям предлагается взять ножницы в руки, раскрыть и закрыть лезвия ножниц, разрезать узкую полоску. 2. Детям предлагается разрезать узкую полоску, широкую, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, разрезать квадрат по диагонали.

Фиксируется:

1. Умение пользоваться ножницами:

- а) умение правильно держать ножницы;
- б) умение раскрывать и закрывать лезвия ножниц;
- в) умение делать рез лезвием ножниц;
- г) выполнение правил безопасности.

2. Умение выполнять простейшие приёмы вырезания:

- а) разрезание узкой полосы;
- б) разрезание широкой полосы;

- в) вырезание круга из квадрата;
- г) вырезание овала из прямоугольника;
- д) разрезание квадрата по диагонали.

Для оценки уровня освоения аппликации детьми 4–5 лет были отобраны *следующие критерии*: проявление интереса к аппликации; создание образа (выразительность); самостоятельность выполнения задания; освоение изобразительно-выразительных умений (чувство цвета, формы, размера, выразительность, композиция); освоение технических умений (ориентировка на плоскости бумаги – пространственное расположение предмета, приклеивание деталей, эстетичность выполненной работы, умение работать с ножницами: умение держать ножницы, раскрывать и закрывать лезвия ножниц, делать рез, выполнение правил безопасности).

Умение выполнять простейшие приёмы вырезания: вырезание куга из квадрата, вырезание овала из прямоугольника, разрезание узкой полоски и широкой, разрезание квадрата по диагонали; эмоциональные проявления

Уровни освоения аппликации детьми 4–5 лет:

Низкий: ребенок не проявляет интереса к аппликации; предпочитает другие виды изобразительной деятельности; недостаточно владеет техническими навыками аппликации, соответствующими возрастным возможностям (плохо ориентируется на плоскости бумаги, работа не эстетична, ребенок неправильно держит ножницы, затрудняется с выполнением приемов вырезывания); не может аккуратно создать геометрическую фигуру; работы не выразительные; иногда нарушает пропорциональные соотношения; не увлечен заданием; слушает задание невнимательно; несамостоятелен.

Ниже среднего: ребенок проявляет интерес к аппликации; недостаточно владеет навыками и техническими умениями аппликации, соответствующими возрастным возможностям (плохо ориентируется на плоскости бумаги, работа не эстетична, ребенок неправильно держит ножницы, затрудняется с выполнением приемов вырезывания); пытается создать выразительную композицию с помо-

щью педагога; пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, форма), но затрудняется; в недостаточной форме владеет умениями выстраивать композицию; искажает пропорции предметов; не проявляет положительные эмоциональные реакции в процессе работы; слушает задание внимательно, но при выполнении отвлекается.

Выше среднего: ребенок проявляет интерес к аппликации; апплицирует увлеченно; в основном владеет техническими умениями, в соответствии с возрастными возможностями, но недостаточно аккуратно вырезает, наклеивает; создает образ доступными выразительными средствами, но не оригинальный, недостаточно выразительный, не всегда подбирает цвет, фон, детали; проявляет заинтересованность; комментирует свои работы; увлечен заданием; испытывает положительные эмоции; слушает задание внимательно, несамостоятелен в затруднениях.

Высокий: ребенок проявляет интерес к аппликации; владеет техническими умениями, в соответствии с возрастными возможностями; умеет самостоятельно их применять в соответствии с замыслом; создает выразительные, интересные композиции доступными выразительными средствами; проявляет заинтересованность; с удовольствием комментирует свои работы; увлечен заданием; слушает задание внимательно; самостоятелен, при выполнении задания.

Список литературы

1. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Академия развития, 2002. – 145 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: Карапуз, 2009. – 144 с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.