

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Муртазина Феня Салиховна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №26 с УИОП»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме интегрированное обучения, позволяющего наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования; назначение предметов – формирование личностной системы ценностей. С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала.

Ключевые слова: внутрипредметная интеграция, межпредметная интеграция, транспредметная интеграция.

Работая в младших классах, мы всегда задумываемся над тем, какими станут наши ученики, когда повзрослеют. Конечно же, мы мечтаем о том, чтобы они были знающими, ответственными, творческими людьми. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение школьниками суммой знаний важнее научить «хотеть учиться».

В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Рассматривая проблемы качества и доступности современного начального образования, мы отмечаем, что социальный заказ школе изменился: мы отходим от традиционной характеристики качества – уровень полученных знаний и ориентируемся на иной результат

образования – компетентность в различных сферах жизнедеятельности, устойчивая мотивация к обучению в течение всей жизни, к профессиональному и личностному росту. Проведённый анализ научной литературы показывает, что в педагогике идёт поиск эффективной программы формирования ценностных компетенций. Они связаны с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. От них зависит программа жизнедеятельности ученика в целом. Всё это обусловило выбор проблемы – формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов.

Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на стыке наук, и создает оптимальные условия для развития мышления учащихся, повышает и развивает интерес учащихся к предметам. Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает такие компетенции как активность, критичность, организованность мышления.

Формирование ценностных компетенций достигается через интеграцию учебных предметов различных образовательных областей.

Цель программы «Окружающий мир» – формирование целостной картины мира и осознание места человека на основе научного познания и эмоционально-ценностного осмыслиения ребёнком личного опыта общения с природой. В курсе «Окружающий мир» заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Главной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценостного. Эстетического освоения мира.

Главная цель школьного предмета «Литературное чтение» – помочь учащимся найти себя в этом мире. Стать человеком, соответствующим и личным

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

задаткам, и общественному запросу. Объекты, факты, явления представляются в виде образов, изучая, которые под руководством учителя ребёнок познаёт окружающий мир, самого себя.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры. Художественное развитие осуществляется в деятельностной форме в процессе художественного творчества.

В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, назначение предметов – формирование личностной системы ценностей.

В творческой деятельности в начальной школе заключены большие возможности. Результат творческой деятельности представляет реальный продукт творчества – произведение, который имеет личностное значение и раскрывает внутренний мир ребёнка. Благодаря накоплению опыта творческой деятельности у ребёнка развивается творческая способность, которая переходит затем на другие виды деятельности.

Таким образом, интеграция предметов представляет возможность для накопления опыта, деятельности и формирования эмоционально-ценостных компетенций.

По существу, интеграция имеет целью заложить основы целостного представления о природе и обществе и сформировать собственное отношение к законам их развития. Вот почему младшему школьнику важно посмотреть на предмет или явление действительности с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане в художественном произведении и научно-познавательной статье с точки зрения биолога, художника слова, живописца, музыканта и т. д.

Различают три уровня интеграции содержания учебного материала:

Внутрипредметная – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов.

Межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т. д. двух и более дисциплин.

Транспределетная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания.

Процесс интеграции требует выполнения определенных условий:

- объекты исследования совпадают либо достаточно близки;
- в интегрируемых предметах используются одинаковые или близкие методы исследований;
- они строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях;
- необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока.

Практика подтверждает хорошую интеграцию чтения и русского языка, чтения и музыки, математики и труда, ознакомления с окружающим миром и изобразительного искусства или труда.

Учитель может проводить не один интегрированный урок, а 2–3 урока подряд, объединяя три и более предмета: обучение грамоте – письмо – математика; чтение – музыка – рисование; ознакомление с окружающим миром – музыка – изобразительное искусство – труд.

Учителю важно научиться переводить ребенка из одного вида деятельности в другой, способствуя развитию его потенциальных возможностей. Средством перевода является продукт, созданный ребенком.

Например, из рисунков можно создать композицию, придумать и поиграть в сказку, создать постройку, изучить и обсчитать ее математически и др.

Интеграция предметов, на мой взгляд, зависит и от возраста детей.

Так в первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развиваются у него отрицательные «эмоции». А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы, с первых дней учёбы в школе у ребенка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок. Членование вышеперечис-

ленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность. Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, окружающий мир и изобразительное искусство. В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам.

Больше всего мне нравится проводить интегрированные уроки математики с другими уроками. Приведу фрагмент интегрированного урока математики и изобразительного искусства в 1 классе.

Тема урока: «Состав числа 10» Цель урока: закрепить знания таблицы сложения в пределах 10 и состав числа 10 из двух слагаемых. Выполнение рисунка в цвете.

В начале урока учитель сообщает тему урока. Говорит, что сегодня не только будут решать задачи и примеры, но и будут рисовать. Изучение новой темы начинается с решения задач в стихах. Составляются двузначные числа (используя цифры), называют соседей чисел, выясняются однозначные и двузначные числа. Далее проводится игра «Парашютисты» (приземляться к правильным ответам). Числа соединяются между собой в виде убывания. Проводится игра «Калябушки».

У.: – Правильно, молодцы, ребята. Любую линию можно превратить в фигуру, а фигуру – в рисунок. А сейчас внимательно посмотрите и скажите, что вы увидели на этом рисунке? (Учитель дорисует рисунок). Наша бабочка получилась из кривых линий. А можно из линий рисовать геометрические фигуры? (Работа с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг)

У.: – Ребята, это не просто геометрические фигуры. И с ними случилась беда. Давайте представим себе, что это заколдованные люди. Злой волшебник заколдовал солдата, повара и балерину. А наша задача расколдовать наших героев, то есть угадать где кто находится.

У.: – Начнем с балерины. Кто такая балерина? Встаньте на носочки. Какая фигура стоит на «носочках»? (треугольник)

У.: – Повар работает на кухне. Он переставляет большие кастрюли, руки широко раздвинуты. А так как кастрюля тяжелая приходится немного присесть. Попробуем изобразить. Значит, какая фигура повар? (квадрат)

У.: – Среди этих фигур есть и солдат. Какая? (Прямоугольник.) А теперь встали как солдаты. Плечи и спина прямые, ноги стоят ровно.

Решается задача про солдат, в ответе получается число 10.

У.: – Ребята, а сейчас вы услышите сказку про число 10.

У.: – В одной стране «Математика» стоял красивый домик. Проживало там число 10. Домик был нарядный и очень похожий на свою хозяйку. Чем? Десятка ждала гостей, так как было День рождения. Гости долго думали, что подарить. И, наконец, решили нарядиться в костюмы и прийти парами, такими чтобы в сумме получилось 10. (Повторяется состав числа 10.)

У.: – Первым прилетел воздушный шарик, на котором нарисован флагок. Что за цифры? (9 и 1.) А потом ползали две змеи. (5 и 5.) Стул так торопился, что зацепил замок. (4 и 6.) Потихоньку шагал крокодил и нес цветы. (7 и 3.) А последними пришли неваляшка и лебедь. (8 и 2.) Десятка была очень довольна, что они весело провели праздник.

У.: – А сейчас будете рисовать эту сказку. Рисовать нужно цифры парами, чтобы в сумме получилось число 10. Можете придумать свои рисунки.

Урок заканчивается с игрой «Лови мяч», где повторяется состав числа 10».

У.: – Молодцы, ребята! Какие красивые работы у вас получились.

Урок проходит интересно, живо, без шума. Дети работают увлеченно.

При рисовании предметов работает воображение, фантазия. Развивается логическое мышление, внимание. И самое главное на этом уроке дети узнали, как можно запомнить состав числа 10 и будут применять это при решении примеров и задач. С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует

их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала.

В нашем городе начиная со 2 класса проводится курс «Основы шахматной игры». На уроках учащиеся знакомятся с шахматными фигурами, ходами фигур, решают шахматные задачи. Детям очень нравятся эти уроки. Поэтому я использую знания шахмат на уроке математики. Перечислю основные моменты интегрированного урока математики и шахмат во 2 классе на тему «Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз»

Учащиеся отправляются в путешествие в математическое шахматное королевство вместе с пешкой. Пишут арифметический диктант, выясняют что такое «чатурганга», знакомятся с историей шахмат. Проводится блиц – викторина; решаются арифметические, шахматные и шахматно-грамматические задачи; решаются примеры и расставляются пешки на свои поля; пишут графический диктант и проводится дидактическая игра, где угадываются шахматные слова.

Опыт показывает, что интегрированный урок – это особенный урок: он усиливает интерес к учёбе, позволяет более эффективно использовать рабочее время, на таком уроке возможно решить дидактические задачи двух и более предметов.

Работая в системе интегрирования несколько лет, я заметила, что именно эти уроки помогают детям познавать всю красоту окружающего мира, они с огромным удовольствием постигают новое, эти уроки будят во всех ребятах желание творить. А самое главное, на основании интегрирования рождается качественно новое знание; которое и есть целостное представление о мире.

Для меня как для преподавателя начальной школы очень важно, что интегрирование учебных предметов способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Такие уроки нельзя проводить часто, так

как они теряют новизну и интерес. Да и не все темы и разделы учебной программы можно интегрировать. Говорят, что заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. Я совершенно с этим согласна. Проведение интегрированных уроков способствует именно этому.

Список литературы

1. Данилюк Д.Я. Учебный предмет как интегрированная система // Педагогика. – 1997. – №4. – 28 с.
2. Зверев И.Д. Межпредметные связи в связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. – М.: Педагогика, 1981. – 195 с.
3. Колягин Ю.М. Интеграция школьного обучения / Ю.М. Колягин, О.Л. Алексеенко // Начальная школа. – 1990. – №9. – 32 с.
4. Лямина З.Н. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. – 1995. – №II. – 21 с.
5. Стандарты второго поколения. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009 – 104 с.
6. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской // Эйдос: интернет-журнал. – 2005. – Ст. 1212.
7. Формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prostatitusnet.ru/uchebnoe/formirovanie-tsennostnyh-kompetentsii-u-mladshih-shkolnikov-cherez-integratsiyu-soderzhaniya-p/>