

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Синельникова Алла Юрьевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ №37

г. Армавир, Краснодарский край

### **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

*Аннотация: статья раскрывает сущность влияния музыки на развитие ребенка, важность музыкального праздника в жизни ребенка. В данной работе представлен конспект музыкального занятия из практики работы музыкального руководителя в рамках обозначенной темы.*

*Ключевые слова: музыкальное воздействие, творческие способности, положительная атмосфера сотрудничества, участники праздника.*

Музыка является одним из средств художественного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сила музыкального воздействия на человека неоспорима.

Воспринимая музыку, ребёнок глубже чувствует и осознаёт окружающий его мир. Музыка вносит в жизнь ребёнка радостные переживания, развивает фантазию, творческие способности. Дети слушают музыку, двигаясь под неё, пляшут, играют, поют, подпевают.

Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник. Праздник – это смена будничной обстановки на яркую, радостную, торжественную. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

*Сценарий выпускного утренника в детском саду*

*Праздник с Незнайкой и его друзьями*

**Цель:** создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.

**Задачи:**

- образовательная (раскрыть творческие способности детей);
- развивающая (развивать умение детей выразительно читать стихи, петь песни, эмоционально исполнять ведущие танцевальные роли);
- воспитательная (воспитывать чувство благодарности персоналу детского сада за заботу; настроить детей на переход в школу в первый класс).

**Атрибуты:** мягкие игрушки, тазики, рогатки, воздушные шары, бумажки, кубики.

**Действующие лица:** ведущий, Синеглазка, Незнайка, Медуница, Тюбик, Винтик, Шпунтик, Пилюлькин, Снежинка, Пончик, Кубышка.

**Музыкальный репертуар:** фонограмма песни И. Николаева «Маленькая страна», фонограмма Ванессы Мей «Шторм», песня «Мечты», А. Олифировой, песня «если все вокруг подружатся», Венский вальс, частушки, песня «Воспитатели».

Танец с мягкими игрушками (под фонограмму песни И. Николаева «Маленькая страна»)

**Ведущая:**

Есть за морями, за лесами

Маленькая страна.

Там живут одни малыши,

Жизнь их чудес полна.

**Воспитание и обучение: теория, методика и практика**

Там Синеглазка и Незнайка  
Живут, не зная хлопот.  
Мы на большом воздушном шаре  
К ним совершим полет.

Занавес открывается. Жизнь цветочного городка: девочки наводят порядок, мальчишки балуются. Один мальчик подбегает к девочке и дергает ее за косичку.

1-я девочка:

Все мальчишки – забияки  
Ну, никак нельзя без драки.

2-я девочка:

Ничего не понимают,  
Только время отнимают.

3-я девочка:

Затеваю с нами споры,  
И от этого все ссоры.

4-я девочка:

Все всегда они ломают  
И в игру не принимают.

Синеглазка:

Хватит, девочки, болтать,  
Уборку надо продолжать.  
Шуточный танец с тазиками.

1-й мальчик:

Собрались опять сестрички.  
Дернуть что ли за косички?

Мальчишки дергают девочек за косички, те плачут и уходят в сторонку.

2-й мальчик:

Все девчонки капризули.  
Чуть заденешь их плечом,  
Слезы льют они ручьем.

3-й мальчик:

Задавалы, воображули,  
Губы бантиком надули.  
Где понять мальчишек им,  
Звон стекла, костер и дым?!

4-й мальчик:

Не хотим играть мы с вами  
И построим город свой!  
Девочка: Пожалеете! И сами  
К нам придете с мировой.  
Танец с рогатками.

После танца под фонограмму Ванессы Мей «Шторм» влетает «воздушный шар» (дети бегут друг за другом, держа в руках воздушные шарики). «Воздушный шар» облетает круг, терпит крушение, дети «рассыпаются» в разные стороны. Входят девочки, судача:

1-я девочка:

Вы слыхали? Вы слыхали,  
Как за городом вчера  
К нам мальчишки прилетали,  
Лопнуло аж три шара!

2-я девочка:

Да не три, а целых пять!  
Не умеешь ты считать.

3-я девочка:

Ну, девчонки, вы и врать!  
Может, хватит сочинять?

4-я девочка:

Синеглазка, что молчишь?  
Или нас не удивишь?

Синеглазка:

Сколько с вами мне мороки.  
Растрещались, как сороки.  
Ну уж ладно, удружу  
И героя покажу.  
Все он вам сейчас расскажет,  
Если надо, и покажет.  
А зовут его Незнайка,  
Только он чуть-чуть зазнайка.

Незнайка входит, важничает. Обходит круг. Девочки охают, ахают.

Незнайка:

Вы, девчонки, ведь трусишки.  
То ли дело мы – мальчишки!  
Я решил придумать шар,  
И придумал!

1-я девочка:

Вот кошмар!

Незнайка:

Все хотят лететь на шаре,  
Только свистнул – прибежали:  
Торопышка и Авоська.  
И Пилюлькин и Небоська.  
Дружно в шар мы вместе сели,  
К облакам мы полетели.  
Облака – то ведь из теста!  
Не сойти сейчас мне с места!  
Прорубили топором,  
Кувыркнулися вверх дном.

2-я девочка:

Что я слышу! Как ужасно!

Да ведь это так опасно!

Синеглазка:

Ну, девчонки, не трещите  
И немного помолчите.  
Все ужасно интересно,  
Нам ведь это не известно.

3-я девочка:

Что же там, за облаками?

Незнайка:

Полетели вверх ногами!

4-я девочка:

Ну, нашли кого позвать!  
Вы любители приврать.  
Облака у них из теста...

Незнайка:

Не сойду сейчас я с места!  
Не мешайте лучше врать!  
(прикрывает рот рукой)

Синеглазка:

Да, Незнайка наш мечтает,  
Где – то в облаках витает.

Песня «Мечты» А. Олифировой.

Больница. Медуница обходит пациентов.

Тюбик:

Доктор, доктор, что со мной?  
Не больной и не хромой,  
А сижу здесь взаперти.  
Уже нельзя ли мне уйти?

Винтик:

Да и мне уйти охота.

Выпишите, вас прошу.

Шпунтик:

Винтик правду говорит –  
Пульку полечите,  
А у нас же не болит,  
Вы нас отпустите.

Пилюлькин:

Да не надо нас лечить,  
Правду говорите!  
Вам Пилюлькин говорит:  
Лучше отпустите!

Медуница:

Разнесёте вы весь город,  
Если вас я отпущу.  
Поломаете заборы,  
И себя я не прощу.

Приходят Синеглазка, Снежинка и Незнайка.

Снежинка:

Дорогая Медуница,  
Может хватит им лечиться?  
Будь немножко подобрей,  
Отпусти их поскорей.

Медуница:

Девочки, и вы туда же.  
Да поймите вы меня!  
Малышей? К нам в город? Как же?  
Я боюсь их, как огня.

Ведущая: Вижу мне пора вмешаться в ваш спор. Давайте лучше проверим, пора выписывать малышей или нет. Проведем конкурсы.

Конкурс «Мусорим – убираем».

Чертится круг. Один-два ребенка выбрасывают бумажки из круга, другие – убирают.

Конкурс «Раздави шар».

Два участника. К одной ноге привязано по одному шарику. Нужно свой шар сохранить, а чужой раздавить.

Ведущая: Ну, убедилась, Медуница, что малыши вполне здоровы? Пора их выписывать.

Медуница:

Много ли ума тут надо,  
Чтобы бегать и скакать?  
А задачи и шарады  
Не хотите порешать?

Мальчик:

Да, мы бегаем и скачем  
И шалим слегка подчас,  
Но поверь, твои задачи  
Мы пощелкаем сейчас.

Ведущая: Посмотрим, так ли хорошо сумеют справиться с задачами малыши и малышки, как говорят.

Задачи:

1. Собери слово (из кубиков).
2. Назови лекарственное растение (загадки).

Незнайка говорит неправильно ответы, дети над ним смеются.

Незнайка:

Что? Смеяться надо мною?  
Позабыли вы совсем:  
Я воздушный шар построил  
Без особых без проблем.

1-й мальчик:

Незнайка, как тебе не стыдно?

Нам за девочек обидно.

2-й мальчик:

Сделал ты из нас врунишек.

Ты позоришь нас, мальчишек.

1-я девочка:

Что я слышу?

2-я девочка:

Как же так?

Незнайка:

Видно, я попал впросак.

Синеглазка:

Вы немного помолчите,

На Незнайку не кричите.

Он понравиться пытался

И слегка перестарался.

Все пора нам позабыть,

Будем вместе мы дружить.

3-я девочка:

Делу время – потехе час.

Бал устроим мы сейчас!

Торжественное перестроение детей.

Мальчик:

С детства мы любим играть и смеяться.

С детства мы учимся добрыми быть.

Вот бы такими всегда оставаться,

Чтоб улыбаться и крепко дружить!

*Песня «Если все вокруг подружатся»*

Звучит музыка. Вперед выходит первая пара – Пилюлькин и Медуница.

Медуница: Сознайтесь, что наш метод лечения лучше. Раны следует мазать медом.

Пилюлькин: Не могу с вами согласиться. Все раны нужно мазать йодом.

Медуница: Но согласитесь, что йод обжигает раны, а мед нет.

Пилюлькин: Йод годится для мальчишек, а мед – для малышек.

Медуница: Но почему?

Пилюлькин: Если малыш полезет через забор и оцарапает ногу, то рану нужно намазать йодом. Тогда в следующий раз он не полезет через забор.

Выходит вторая пара – Пончик и Кубышка.

Пончик: Любите ли вы конфеты?

Кубышка: Очень! А вы?

Пончик: Я тоже. Но больше я люблю пирожные.

Кубышка: А я – мороженое.

Выходят Винтик и Снежинка.

Снежинка: Я мечтаю научиться ездить на автомобиле. Думаю, у меня получиться.

Винтик: Это очень просто. Сначала нужно выжать сцепление, а потом дать газ.

Выходят Незнайка и Синеглазка.

Незнайка: А знаете, я совсем не умею танцевать.

Синеглазка: Вот и хорошо, что сами признались. Другой бы наврал с три короба, сказал, что у него ноги болят. Я вижу, что с Вами можно дружить.

Незнайка: Конечно, можно!

Танец «Венский вальс» После вальса вперед выходит одна Синеглазка.

Синеглазка:

Эй, девчонки, эй, подружки!

Не пора ли спеть частушки?

*Частушки про Незнайкиных друзей*

Мы частушки пропоем,

Весело и громко.

Затыкайте ваши уши,

Лопнут перепонки!

Малыши к нам прилетели,  
Шар воздушный лопнул.  
Пропоем про то частушки,  
Каблуками топнем.  
Вы, малыши – хулиганы,  
Не лазайте по крышам.  
А то доктор ваш Пилюлькин  
Касторочки пропишет.  
Пончик вертится в буфете,  
Пробирается вперед.  
Пожалейте его, дети,  
Дайте Пончику компот.  
Что за грохот? Что за шум?  
Стены все качаются.  
Винтик с Шпунтиком с утра  
Мастерят, стараются.  
Медуница, Медуница,  
Залечила всех детей.  
Йодом мазать нас боится,  
Дайте меду ей скорей!  
Всю неделю не спалось,  
Не спалось, не елося.  
Мне с тобой, Синеглазка,  
Поплясать хотелось!  
Мы пропели вам частушки,  
Вы скажите от души:  
«Хорошо частушки ваши,  
И вы сами хороши!»

Ведущая:

На душе становится светло,

Когда в мире дружит детвора!  
Время наших странствий истекло,  
В путь обратный отправляться нам пора!  
Закончился дошкольный бал,  
И новый день начнется,  
И детвора вновь в этот зал  
На праздник соберется.

1-й ребенок:

Немного жаль, что мы уже  
Здесь будем лишь гостями.

2-й ребенок:

Но вы всегда у нас в душе,  
И мы всем сердцем с вами!

*Песня «Воспитатели»*

1-й ребенок:

Бегут года, торопятся,  
И кажется, вчера  
Мы были малышами,  
Но в школу нам пора.

2-й ребенок:

Давайте на прощанье  
Мы немного погрустим  
И эту жизнь дошкольную  
Мы поблагодарим.

3-й ребенок:

За вкусные ватрушки,

4-й ребенок:

За новые игрушки,

5-й ребенок:

За песенки и сказки,

**Воспитание и обучение: теория, методика и практика**

6-й ребенок:

За солнечные краски!

Все (хором): Спасибо!

Дети дарят цветы, берут игрушки, встают врассыпную.

7-й ребенок:

На часах поет кукушка,

Говорит: «Пора прощаться».

До свидания, игрушки,

Жалко с вами расставаться!

Песня И. Николаева «Маленькая страна».

### ***Список литературы***

1. Методика музыкального воспитания в детском саду // Дошк. воспитание Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: Линка-Пресс, 2000.
3. Петрова В. Музыкальные упражнения // Дошк. воспитание. – 2001. – №4.
4. Праздник с незнайкой и его друзьями: Сценарий выпускного утренника в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.solnet.ee/holidays/s6\\_63.html](http://www.solnet.ee/holidays/s6_63.html)