

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Комиссаров Павел Николаевич

канд. пед. наук, доцент

НОУ ВПО «Московский институт государственного
и корпоративного управления»

г. Москва

АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается акмеологическая схема, формирующая потенциал креативности в условиях культурно-досуговой деятельности. Автором подробно описаны виды технологий акме-педагогического формирования потенциала креативности личности.

Ключевые слова: акмеологический подход, досуг, потенциал креативности, акмеологическая технологическая программа, социально-перцептивная программа, когнитивные технологии, информационные технологии.

Акмеологическая схема формирования потенциала креативности будет результативна в случае совокупности выполнения психолого-педагогических и акмеологических технологических программ:

– *социально-перцептивные* («восприятие не только характеристик объекта, но и поведенческих характеристик, формирование представления о его намерениях, мыслях, способностях, эмоциях, установках и т.д.»);

– *организационно-коммуникативные технологии*: организаторские способности. (Коммуникативная способность – это способность устанавливать правильные взаимоотношения, учитывая возрастные и индивидуальные способности.) Они проявляются в двух видах: во-первых, возможность организации коллектива, сплочение его, воодушевление на решение важных задач, предоставив

ему разумную степень инициативы и самостоятельности; во-вторых, в способности правильно организовать собственную работу;

– *когнитивные и информационные технологии*, ориентированы на развитие интеллектуальных способностей человека, развивают воображение и ассоциативное мышление человека;

– *рефлексивные технологии* (рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксирования субъектами участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого);

– *комплексные технологии* – многофакторные и содержательно-разнообразные педагогические процессы, делающие педагогические технологии комплексными;

– *технологии саморазвития мотивации, способностей* – развитие, определяемое содержанием, уровнем психического развития личности в конкретный период, именуемое саморазвитием. Самовоспитание является неотъемлемой и важной частью процесса саморазвития.

Технология развития творческих способностей включает комплекс педагогических условий: актуализацию потребности в творческой деятельности при ориентации личности на самореализацию; диагностический подход к определению способностей; реализацию способностей в творческой деятельности; развитие профессионально значимых качеств.

Технологиями акме-педагогического формирования потенциала креативности личности можно назвать:

– *технология здоровьесбережения* (система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования);

– *технология внедрения методов проектов* – «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом,

оформленным тем или иным образом» – проф. Е.С. Полат. Метод проектов состоит в предоставлении личности возможности самостоятельного приобретения знаний (научение) в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей [2];

– *антропоцентрическая технология*. Антропологическую образовательную модель характеризуют принципы: индивидуализации; свободного, естественного развития каждого человека, потенциально обладающего каким-либо талантом; развития творчества каждого. Эти принципы входят в противоречие с традиционной образовательной программой, и поэтому их очень трудно реализовать в процессе массового образования. Основные антропоцентрические идеи: развитие, самость, спонтанность, независимость, свобода, защищенность. «Антропоцентрическая модель образования и воспитания, основанная на признании самоценности личности, ее самодостаточности в опоре на свою духовную сущность» [1];

– *социоцентрическая технология* – характеризуется наличием четко заданной образовательной цели, выраженной в форме единой универсальной модели личности; детально разработанной диагностикой с заранее определенными критериями педагогического процесса; достаточно жесткой логикой построения этапов и содержания образования и развития личности.

Формирование потенциала креативности, используя акмеологические технологии – комплекс событий и процессов, при помощи которых протекает развитие и формирование потенциала креативности личности в субъект-субъектом взаимодействии при взаимодействии педагога и воспитанника достигается максимальное развитие самостоятельности положительной Я-концепции последнего.

Список литературы

1. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика / Учебное пособие для студентов старших курсов психологических факультетов и отделений университетов. – М., 2000.
2. Деркач А.А. Марасанов Г.И. Психолого-акмеологическое консультирование управленческих кадров. – М.: Изд-во РАГС, 1996.