(cc) BY

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Тихонова Оксана Владимировна
преподаватель
Колледж отраслевых технологий и сервиса
ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный
нефтегазовый университет»
г. Тюмень, Тюменская область

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: статья посвящена некоторым аспектам формирования креативной активности студентов. Исследованы вопросы творческой составляющей как студента, так и преподавателя. В статье представлено место творческой активности преподавателя в контексте педагогической компетентности, являющейся фундаментом педагогического мастерства. Автором рассмотрена взаимосвязь творческой активности преподавателя и креативного развития студента.*

Ключевые слова*: творческая активность студента, педагогическая поддержка, творческая личность, педагогическое мастерство, педагогическая компетентность, психологическая культура.*

Одним из педагогических условий вовлеченности студента в учебную деятельность выступает организация процесса обучения на принципах активности, направленной на развитие у него творческого начала. Поэтому так важна педагогическая поддержка студента, включающая в себя, в частности, «помощь в преодолении препятствий в творческой деятельности» [2, с. 103]. Развитию творческой активности может способствовать многоплановая деятельность студента при создании необходимых условий для перемены видов деятельности. Именно это помогает студенту в выработке собственных творческих идей,

для реализации которых важно осознавать их новизну и уникальность. Заметим, что в число главных мотиваторов в профессиональной деятельности входит «возможность выполнения профессиональных задач с элементами творчества» [3, с. 117]. Творческую личность студента характеризует его активность, выражающаяся в стремлении к расширению поля своей деятельности, а также направленностью, составляющая систему мотивов и интересов. Активность выступает зависящей переменной от направленности, которая, в свою очередь, формируется под воздействием преподавателя.

Говоря об активности студента, следует понимать, что её развитие невозможно без активности самого преподавателя. В этом смысле важным моментом является овладение преподавателем хотя бы некоторыми аспектами психологической культуры, что, в результате, будет способствовать росту педагогического мастерства, основой которого выступает педагогическое творчество.

Педагогическое мастерство можно рассматривать с разных точек зрения. С одной стороны, это высочайший уровень профессиональной деятельности педагога, с другой – успешное творческое решение самых разнообразных задач, стоящих перед преподавателем, и, обобщая сказанное, можно сформулировать определение педагогического мастерства, как выражение личности педагога, его особенностей и перспектив, способностей заниматься педагогической деятельностью самостоятельно, с творческим подходом, на квалифицированном уровне и с достижением результата. Как видим, творчество в деятельности педагога всё-таки занимает существенное место. К тому же, среди слагаемых успешности педагога особое место занимает именно энтузиазм, творческая активность.

Неотъемлемой частью педагогического мастерства выступает профессиональная компетентность педагога, одним из компонентов которого выступает мотивация студента на достижение поставленных целей и задач, ведущих к желаемым результатам, другим – выстраивание занятий на принципиально новом уровне.

Педагог, имея знания по психологической культуре, понимает, что в условиях формирования творческой личности в процессе обучения, студент должен

выработать у себя, во-первых, положительное отношение к самому процессу креатива, во-вторых, активизировать стремление к самосовершенствованию. В этом случае перед самим преподавателем стоит весьма нелёгкая задача, заключающаяся в выборе и анализе эффективных методов и средств для формирования творческого начала студента и последующей реализации его творческих изысканий, а также в проверке результатов и корректировке собственных действий [1].

Стоит ещё раз отметить, что отсутствие педагогического творчества не может способствовать развитию творческого потенциала студента. Ведь творчество преподавателя заключается в «создании новых способов воздействия на испытуемых», в число которых входят и композиционная часть представляемого материала, и организация различающихся между собой видов деятельности, и новизна форм и методов обучения, а также способность решать педагогические задачи [1, с. 45]. Не стоит забывать и о том, что целью и одновременно результатом образования служит развитие личности обучающегося.

Творчество преподавателя в его профессиональной деятельности проявляется, во-первых, в овладении новыми знаниями в рамках своей компетентности, во-вторых, в использовании новых методов и форм обучения, в-третьих, в разработке учебно-методического комплекса по преподаваемой дисциплине, в-четвертых, в совершенствовании себя на постоянной основе не только в профессиональном плане, но и в личном, в-пятых, в систематическом повышении уровня квалификации, в-шестых, в принятии участия в конференциях различного уровня, как касающихся педагогического профиля, так и профиля преподаваемой дисциплины, в-седьмых, в организации профессиональных кружков и кружков развития творческого потенциала студента, в-восьмых, в принятии участия в научных и профессиональных сообществах, в-девятых, в публикации своих научных трудов, в-десятых, в желании совершенствоваться.

Таким образом, для того, чтобы успешно заниматься творческим развитием студента, педагогу необходимо, прежде всего, развиваться и совершенствоваться самому, ведь, как говорится, «если ты постоянно чем-то увлечен, то ты способен творить».

Список литературы

1. Амбарцумова Ж.С., Евдокимова О.В. Психологическая культура преподавателя как важный фактор формирования успешности личности студента [Текст] / Ж.С. Амбарцумова, О.В. Евдокимова // Личность-слово-социум: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Белорусский государственный экономический университет, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pws-conf.ru/nauchnaya/lss-2006/371-formirovanie-lichnosti-v-sociume-/8175-psihologicheskaya-kultura-prepodavatelya-kak-vajnyy-faktor-formirovaniya-uspeshnoy-lichnosti-studenta.html

2. Васинская И.А. Влияние личности преподавателя на развитие творческого потенциала студентов / И.А. Васинская // Профессионализация в условиях современной системы образования [Текст]: сборник научных статей / Институт социально-экономического прогнозирования и моделирования, ред. В.П. Делия-Балашина: Д-с-По, 2011. – С. 44–48.

3. Суворов В.С. Развитие творческой личности студента – важнейший фактор качества образования / В.С. Суворов // Интеграция образования [Текст]: научно-методический журнал, г. Саранск. – 2003. – №3. – С. 103–106.

4. Тихонова О.В. Пути решения проблемы адаптации молодых специалистов в банковском секторе как фактора, затрудняющего карьерный рост [Текст] / О.В. Тихонова // Научные исследования: от теории к практике: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (12.02.2015г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 116–119.