

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Лепехина Светлана Викторовна*

учитель-логопед

*Машина Татьяна Васильевна*

воспитатель

*Щурова Елена Викторовна*

музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С КВ №19»

г. Волгоград, Волгоградская область

### **КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ И ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ КАК ФОРМА КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*Аннотация: в статье рассматривается роль здоровьесберегающих технологий: логопедической ритмика и фитбол-гимнастики, а также их значимость в коррекции психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.*

*Ключевые слова:* логоритмика, фитбол-гимнастика, движения, речь, музыка.

В последние десятилетия наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья физического, психического и речевого развития детей. По данным исследований дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются низким уровнем ловкости, низкой степенью сформированности двигательных навыков. Эти факты свидетельствуют о недостаточном развитии психических процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления.

Наш детский сад посещают дети дошкольного возраста с ОВЗ. Уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривания стихов

в ритм движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, а также вызывает эмоциональный подъем. Яркий, большой мяч, музыкальное сопровождение и многообразие упражнений создают положительный эмоциональный настрой у детей. Занимающиеся меньше болеют, появляется чувство радости, хорошего настроения.

Дыхательные упражнения, направленные на тренировку диафрагмального дыхания, а также звукоречевая гимнастика с упражнениями на мячах необходимы детям с речевыми расстройствами. Особенно эффективно сочетание дыхательной гимнастики с упражнениями на мячах, используя их вибрационные свойства расслабления, а также используя музыку и пение. При выполнении упражнений дети приучаются регулировать свои движения, сначала по указанию педагога, затем самостоятельно. Освоению каждого упражнения способствуют музыка и стихотворные строчки. Такой прием особенно важен для детей с речевыми расстройствами, ведь их индивидуальный внутренний ритм часто или ускорен, или, наоборот, замедлен. У данной группы детей часто изменен тонус мышц, в связи с этим необходимо включать упражнения на активное расслабление и напряжение мышц, особенно в сочетании со стихами, которые активизируют артикуляцию и силу голоса.

На первых занятиях выполняются простые задания – дети осваивают исходное положение и различные игры: «Замри», «Кто дольше простоят», «Кто самый сильный» и т. д. Как только ребенок освоит эти манипуляции с мячом, постепенно вводим ритмические упражнения с речью. Данные упражнения направлены на развитие динамической координации в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами, последовательность которых соответствует работе логопеда по постановке звуков. Задача данных упражнений – координация речи ребенка, простейших элементов движений в сочетании с ритмичной вибрацией мяча.

Двигательные упражнения объединяются в комплекс. Важное значение при составлении комплексов имеет подбор музыки. Произведения должны быть простыми по мелодии и ритму, чтобы дети могли быстро запомнить композиции,

точно организовать свои движения. Как правило, это детские песенки, например, из мультфильмов. Каждый комплекс (пять – шесть отдельных песен) исполняется 10–12 минут. Все комплексы объединяются единым сюжетом и единым по стилю музыкальным материалом. Для эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей, для развития творческого потенциала мы используем речедвигательные игры и упражнения, игrogимнастику, игроритмику, упражнения и игры на фитбол-мячах, упражнения на расслабление и релаксацию.

Увлекательный сюжет, игровая форма в сочетании с использованием наглядного материала развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоциональный отклик. В одном занятии, как правило, сочетаются игры разнообразной направленности, происходит частая смена видов деятельности, что позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с обучаемой лексической темой в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

В результате использования упражнений на фитболах с элементами логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободить от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, артикуляции, регулированию ритма речи. Фитбол-гимнастика стимулирует двигательную активность детей, повышает интерес, снижает утомление и даёт положительный эмоциональный заряд.

### ***Список литературы***

1. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников. – Методические рекомендации. – М., 2001г.
2. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. – СПб., 2007.

3. Шилкова И.К., Большев А.С. Здоровьесформирующее физическое развитие. – М., 2001.
4. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – Речь, 2009.
5. Методическая разработка «С чистой речью на мячах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/09/23/metodicheskaya-razrabortka-s-chistoy-rechyu-na-myachakh>