

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

*Гришецкая Ирина Николаевна*

канд. пед. наук, доцент

Институт педагогики и психологии  
ФГБОУ ВПО «Костромской государственный  
университет им. Н.А. Некрасова»  
г. Кострома, Костромская область

## ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ НА ТВОРЧЕСКУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ СТУДЕНТОВ

*Аннотация: статья посвящена проблеме самореализации студентов. Как отмечает автор, в настоящее время студенческая молодёжь имеет широкое поле для реализации своих возможностей, при всём многообразии предлагаемых вариантов многие из них испытывают ряд сложностей в творческой деятельности, в связи с чем им необходима социально-педагогическая поддержка.*

*Ключевые слова:* творческая самореализация, студент, молодёжь, социально-педагогическая поддержка.

В связи с трансформацией системы образования, изменением федерального законодательства, переходом на многоуровневую систему, на сегодняшний день, изменяются и модернизируются формы и методы социально – педагогической поддержки студентов на различных этапах их профессионального становления. Становятся всё более актуальными и значимыми такие виды социально – педагогической поддержки, как поддержка в сфере научной деятельности, в процессе профессионального самоопределения, профессионального становления, а также, изучаемая нами поддержка творческой самореализации студентов.

Профessorско-преподавательский состав вуза берет на себя различные роли, помогая студентам, преподаватели могут выступать в роли куратора, наставника, вдохновителя, руководителя, методиста, консультанта и др. Важной

чертой социально – педагогической поддержки в вузе является двустороннее, субъект – субъектное взаимодействие преподавателя со студентами, что предполагает активные формы деятельности для обеих сторон, осознанную позицию студентов, эмоциональную окрашенность деятельности.

На современном этапе развития общества студенческая молодежь имеет достаточно разнообразный перечень видов деятельности для самореализации. Нас интересует творческая самореализация студенческой молодежи, а также формы социально – педагогической поддержки студентов в данном направлении.

Современный молодой человек с активной жизненной позицией, находится в постоянном поиске форм и средств самовыражения и самореализации. В общем виде самореализация как процесс реализации себя – это осуществление самого себя в жизни и повседневной деятельности, поиск и утверждение своего особого пути в этом мире, своих ценностей и смысла своего существования в каждый момент времени. Однако, творческая деятельность, как способ самореализации, не является обязательной частью учебного процесса, не закреплена в учебном плане и организуется по инициативе администрации образовательного учреждения. Поэтому, в творческой деятельности студенческой молодежи необходимо оказывать социально – педагогическую поддержку.

Социально – педагогическая поддержка представляет собой систему средств, которые обеспечивают помочь в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, профессиональном, экзистенциальном самоопределении, а также помочь в определении и преодолении трудностей, проблем самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности [3].

В рамках деятельности социально-педагогической службы Института педагогики и психологии КГУ им. Н.А.Некрасова, осуществляется реализация комплексной программы «Палитра Фестивалей» в рамках которой обеспечиваются такие виды социально – педагогической поддержки творческой деятельности студентов:

1. Педагогическая поддержка – деятельность педагога, куратора, методиста, направленная на адаптацию студентов к осуществляющей деятельности,

моральная поддержка, содействие в сохранении активной позиции студентов. В большей степени необходима для студентов – первокурсников. Для данного вида поддержки характерны такие формы, как: убеждение, похвала, личный пример, неформальные встречи в виде тренингов, групповых занятий, мастер – классов. Педагогическая поддержка осуществляется по средствам системы наставничества, кураторства, то есть при помощи преемственности от поколения к поколению.

2. Информационная поддержка – взаимодействие кураторов-преподавателей, педагогов, методистов, сопровождающих подготовку творческих программ. Этот вид поддержки осуществляется с целью оповещения о внеаудиторных мероприятиях, тематике, особенностях, направленности, как в общем, планируемых на год, так и текущих мероприятиях. Информационная поддержка выражается в таких формах, как: собрание актива студентов, методический совет, информационная встреча, консультирование, беседа.

3. Ресурсная поддержка – материальная, техническая, кадровая и т.д. Этот вид поддержки наиболее применим к студентам первых – вторых курсов, так как вся творческая инфраструктура ВУЗа ими изучена недостаточно, возникает потребность не только в осведомлении о тематике и дате мероприятий, но и в рабочих моментах. Сюда можно отнести все необходимое для организации творческой программы (от составления смет, до поиска костюмов и реквизита). Поддержка со стороны куратора подразумевается, как обучение студентов самостоятельности в области обеспечения себя всеми необходимыми ресурсами для плодотворной творческой деятельности, а также умение пользоваться базой образовательного учреждения.

4. Социально-ориентирующая поддержка – направление творческой активности студентов в социально – педагогическое русло, консультирование и помочь в выборе форм, тематики, а также совместный анализ результатов творческой деятельности студентов – определение роли и позиции каждого участника в осуществляемом процессе, корректировка или дополнение форм творческой

деятельности, составление совместных рекомендаций для будущей работы, а также экспертная оценка деятельности студентов.

Также необходимо сказать, что все виды поддержки могут быть как кратко-временными, так и пролонгированными.

Социально-педагогической поддержке творческой самореализации студентов, обучающихся на педагогических профилях подготовки, на наш взгляд, необходимо уделять особое внимание, так как студент – будущий педагог, представляет собой некий идеал для детей, образец для подражания, который несет установки жизненной позиции, активности, либо пассивности в повседневной жизни. Поэтому, так важно в студенческие годы поддержать, направить и создать все условия для творческой деятельности, которая обогащает студентов социальным опытом, умением работать в команде, кроме того, поддержка творческой деятельности и кураторство различных начинаний студентов – один из путей развития рефлексивной позиции студенческой молодежи, умения прогнозировать успешность творческого проекта, возможность попробовать себя в новых ролях, а также развитие стремления к самосовершенствованию

Специалисты социально-педагогической службы Института педагогики и психологии КГУ им.Н.А. Некрасова, организуя социально-педагогическую поддержку творческой самореализации, решают следующие задачи:

- способствуют включенности студентов в разнообразные виды деятельности и в первую очередь в творческую деятельность;
- помогают студентам приобрести необходимые для личностного совершенствования и роста знания;
- помогают планировать организацию свободного времени обучающихся [1].

Специалисты социально-педагогической службы реализуют ряд направлений обеспечивающих творческую самореализацию и поддержку студентов на протяжении всего периода обучения в ВУЗе.

Так, например, для студентов первокурсников, очень важно создать условия для успешного включения в процесс обучения и жизнедеятельности в институте,

**Воспитание и обучение: теория, методика и практика**

в связи с чем, в течение учебного года, организуется ряд творческих мероприятий, такие как выездной адаптационный сбор, мастер-классы, творческие встречи с интересными людьми и т.д. Студенты 2-3 курсов пробуют свои силы в качестве участников и организаторов комплексной программы «Палитра Фестивалей», реализуя себя как участники и организаторы в различных видах культурно-досуговой, физкультурно-оздоровительной, волонтерской деятельности. Студенты 4 курса, являясь выпускниками, участвуют во внеаудиторной деятельности, способствующей их самовыражению и профессиональной самореализации. Эти ребята становятся членами методического объединения Института, организуя с ребятами младших курсов различные виды досуговой деятельности [1]

Являясь специалистом социально-педагогической службы, отмечу, что за 13 лет работы Института педагогики и психологии как крупнейшего структурного подразделения КГУ им.Н.А. Некрасова сложилась целостная система органов студенческого самоуправления, куда входят объединение культоргов, профоргов, старост, методическое объединение, объединение организаторов Фестивалей; объединение кураторов «Школы профессионального вожатого», объединение кураторов 1 курса, интерактивно – развлекательное кафе «ИРКА». Студенческие объединения являются «проводником» инициатив служб Института среди студентов и сами могут инициировать и при поддержке преподавателей кафедр и служб организовывать и проводить различные формы внеаудиторной деятельности.

При этом, студент или группа студентов получают поддержку со стороны кураторов, преподавателей, администрации Института, старшекурсников или студентов, имеющих опыт работы в избранном направлении внеаудиторной деятельности.

Таким образом, в Институте педагогики и психологии студенту предоставляется множество возможностей для творческой самореализации (различные виды внеаудиторной, социально-значимой и других видов деятельности), в рамках которых осуществляется социально педагогическая поддержка студентов всех курсов.

### ***Список литературы***

1. Грушецкая И.Н. Влияние социально-педагогической деятельности на профессиональное становление студента вуза // Социальная педагогика: интеграция теории и практики: сб. науч. Трудов аспирантов и молодых учёных / Сост. О.С. Щербинина; науч. ред. В.М. Басова. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012.
2. Социальная работа с различными группами населения: Учебное пособие / Под ред. Н.Ф. Басова. – М.: КНОРУС, 2012.
3. Тимонин А.И. Социально-педагогическое обеспечение профессионального становления студентов гуманитарных факультетов университета. – Ярославль, 2008.