

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Давыдова Юлия Андреевна

студентка

Полетаева Ольга Витальевна

канд. пед. наук, доцент

ГБПОУ «Муравленковский многопрофильный колледж»

г. Муравленко, ЯНАО

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме эстетического воспитания. В работе рассматриваются возможные направления развития эстетического воспитания. Определен комплекс действий и мер, направленных на обеспечение и развитие духовного мира, воображения и творческих способностей.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, восприятие, мировоззрения, чувства сознание, эстетический вкус.

Эстетическое воспитание – одна из важнейших составных частей коммунистического воспитания. Под эстетическим воспитанием следует понимать воспитание учащихся средствами прекрасного в природе, искусстве, окружающей действительности, приобщение их к духовным ценностям, развитие эстетических чувств и культурных потребностей.

Художественное начало должно одухотворять труд, украшать быт и облагораживать человека. В условиях социалистического государства создаются все условия для обеспечения эстетического развития людей и приобщения их к духовной культуре.

Эстетическое воспитание теснейшим образом связано с нравственным. Общение с прекрасным, умение его воспринимать, понимать и чувствовать во многом содействует формированию социально-нравственных основ мировосприя-

тия и отношения к действительности. Использование средств искусства часто является кратчайшим путем донесения до сознания ребенка представлений о добре и зле, о прекрасном и безобразном.

Эстетическое воспитание вносит значительный вклад в формирование мировоззрения человека, воздействуя на его чувства и сознание, способствуя выработке взглядов и убеждений.

Задачи эстетического воспитания сложны и многообразны. Они отражают многообразие источников эстетического воздействия и сложность путей художественного развития человека, которое начинается с формирования умения воспринимать и чувствовать прекрасное и завершается умением творить красоту, вносить ее в окружающую жизнь. Осуществление задач эстетического воспитания происходит при соблюдении следующих условий:

- осуществление индивидуального подхода к детям;
- благоприятная окружающая среда (помещение, одежда, игрушки);
- содержание в быту произведений искусства;
- личная инициатива и желание детей.

Эстетическое воспитание начинается с развития способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждения у детей простых эстетических чувств и достигается постоянным приобщением к красоте, созданием условий, благоприятствующих полноценному ее восприятию. Даже самых маленьких детей можно научить видеть и оценивать красивое в быту, в природе, в людях и их труде, в произведениях искусства.

Важнейшей задачей является формирование эстетического вкуса – способности оценивать прекрасное, отделять истинно красивое от неэстетичного, яркое, талантливое – от пустоцвета. Эстетический вкус человека отражает его общее мировоззрение, идейную направленность личности, нравственные позиции. В оценке прекрасного проявляются и классовые позиции человека, его взгляды на жизнь, убеждения.

Уже с раннего детства надо воспитывать у детей стремление проявить себя в какой-либо творческой деятельности, а для этого обучать их пению, танцам, развивать у них музыкальный слух, учить изобразительной деятельности.

Следует особо подчеркнуть, что основной направленностью эстетического воспитания является не специальная или профессиональная подготовка в области какого-либо вида искусства, а общее эстетическое развитие, воспитание художественного вкуса, развитие интереса к творческой деятельности.

Основными средствами эстетического воспитания учащихся являются обучение и разнообразная внеклассная работа, дополняемая воздействием учреждений культуры, театрами, кинотеатрами, а также средствами массовой коммуникации (печать, кино, радио, телевидение).

Эстетическое развитие находится на важном месте в процессе воспитания, на нем воспитываются эстетические качества человека, и личности в целом – духовные потребности, нравственные идеалы, миропонимание. Эти стороны человека формируются под влиянием разных причин. Природа, труд, окружающая среда: семья, отношения между людьми,- все имеет воспитательное значение, все это может быть прекрасным. Искусство – тоже средство эстетического воспитания как ведущий выразитель «прекрасного».

Список литературы

1. Эстетическое воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.i-gnom.ru/books/doshkolnaya_pedagogika/dshped17.html