

# СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Косценковская Татьяна Евгеньевна*

музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №124 «Мотылёк»

г. Тольятти, Самарская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме применения современных технологий в музыкальной деятельности дошкольного учреждения. Автор статьи выделяет используемые на занятиях формы музыкальной деятельности, позволяющие решить множество воспитательных задач. В работе сделан вывод о необходимости использования информационных технологий в ДОО, позволяющих существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** современные технологии, музыкальная деятельность, творческий потенциал дошкольников.*

В наш век современных технологий и инноваций важнейшим условием в дошкольном учреждении является их внедрение в образовательный процесс. Музыкальная деятельность занимает важное место в жизни ребёнка, развивает эмоциональную сферу человека, художественно-эстетический вкус. Поэтому применение современных педагогических технологий, методов и приёмов помогает музыкальному руководителю решать эти задачи более успешно.

В процессе работы музыкального руководителя использование новейших программ, методов и информационно-коммуникационных технологий является необходимым средством улучшения качества дошкольного образования.

Использование инноваций осуществляется как в непосредственно образовательной музыкальной деятельности, в индивидуальной работе с детьми,

на праздниках и развлечениях, в повседневной жизни и самостоятельной деятельности. Чтобы у детей сформировать более устойчивый познавательный интерес к музыкальной деятельности нужно сделать непосредственно-образовательную деятельность разнообразной, насыщенной и занимательной. Музыкальный материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, и при этом быть ярко образным. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

В своей деятельности по развитию музыкальных и творческих способностей у детей я использую комплексы упражнений, целью которых является развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. Одними из важнейших принципов являются: принцип всестороннего развития, принцип наглядности, принцип заинтересованности детей. Реализация этих принципов с помощью компьютерных технологий и мультимедийного оборудования проходит очень успешно. Например, для более образного восприятия некоторых комплексов упражнений («Лепим мы снеговика», «Лесная сказка», «Животные») используем компьютерную анимацию, интерактивную рамку, мультимедийный экран с проектором. Дети как бы попадают в маленькую сказку, становясь её героями. Это помогает детям более качественно выполнять упражнения, что приводит к хорошему результату. С огромным интересом дошкольники воспринимают видеоматериал для слушания по программе О. Радыновой «Музыкальные шедевры». Насколько ярче запомнятся и больше понравятся ребёнку, произведения «Избушка на курьих ножках» Мусоргского, «Песня жаворонка», «Баба-Яга» Чайковского, «Весна» Вивальди и т.д., если они будут подкреплены прекрасными высокохудожественными образами на большом экране. Такие презентации позволяют обогатить процесс познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов,

в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей. При знакомстве детей с музыкальными инструментами, музыкальный руководитель не может полноценно познакомить с приёмами игры на них. Можно использовать видеоролик, который наглядно демонстрирует это (например: игра на струнных, духовых инструментах). Знакомить с понятием симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, объяснять, что такое профессия «дирижёр». Очень удобно использовать презентации для выполнения различных перестроений, где на слайдах изображаются схемы перемещений. Такой приём развивает у воспитанников память, внимание, потому что информация передаётся в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики. Хорошо использовать размещение консультаций для родителей, музыкального материала на сайте детского сада, чтобы родители получали информацию и слушали музыку вместе с детьми.

Для таких форм музыкальной деятельности, как праздники и развлечения, тематические вечера, концерты тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. На празднике, посвящённом выпуску детей в школу, используем презентацию, как видеоклип к прощальной песне «До свиданья, детский сад!». В него включены видеоролики о жизни детей в детском саду на протяжении пяти лет. Получается очень мило и трогательно. В тематический концерт, посвящённый Дню Победы 9 мая, включаем видеоряд слайдов о войне, ветеранах, военной технике. Используем технические возможности синтезатора, для передачи различных театральных шумов (цокот копыт, тиканье часов, звон колокольчика, звуки космоса и т.д.)

Таким образом, использование современных технологий в музыкальной деятельности дошкольников помогает решить ряд задач:

- сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом требований образовательной программы;
- активизировать творческий потенциал ребёнка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.

Использование информационных технологий помогает педагогу повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на занятиях.

Использование информационных технологий в ДОО не только позволяет существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность, но и предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, создавать свои образовательные ресурсы, грамотно и широко использовать их в своей педагогической деятельности.

### ***Список литературы***

1. Радынова О.П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель. – 2005. – №1. – С. 3.
2. Суворова Л.В. Золотая нотка: Программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Ульяновск, 2013.