

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Коваленко Галина Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №37»

г. Армавир, Краснодарский край

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

*Аннотация: в статье рассматриваются основные задачи воспитания, особенности развития способностей дошкольников. Творческие способности у детей развиваются постепенно от простого к сложному, поэтому каждая развивающая игра должна соответствовать возрасту ребенка – это залог будущих успехов.*

*Ключевые слова: творческие способности, дети-дошкольники, творчество, задачи воспитания.*

*«Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – и я запомню,  
Дай мне сделать – и я пойму!»*

*арабское изречение*

Очень часто взрослые задают себе вопрос: «Каким будет будущее наших детей?» Мы можем уверенно сказать, что будущее станет таким, каким будет человек. Будущее всецело зависит от того, какие основы мы заложим в сознание детей. От этих основ всецело зависит духовное и материальное благосостояние государства и общества.

Мир обременен проблемами. Всю нашу планету охватили кризисы и катаклизмы. Мир ждет спасения. В чем оно? Все зависит от всех нас, от человека. Необходимо наше участие, нужно включение всей нашей энергии, всех наших чувств, мыслей поступков. Взрослые должны увлечь детей за собой в мир

фантазии и творчества. Именно увлечь, потому что ценно только то, что рождается внутри ребенка добровольно, без насилия, станет его добровольным выбором.

Древняя притча гласит:

— странник увидели пастуха, за которым шло большое стадо. Они спросили его: «Как ему удается управлять таким большим стадом?» Пастух ответил: «Просто я живу с ними, люблю их, и они чувствуют, что за мной идти безопасно».

Так же и дети, всегда чувствуют за кем идти безопасно, кто их любит и живет вместе с ними их жизнью. Так слово «воспитание» – это особое питание души и сердца ребенка всем прекрасным. Главная задача воспитания – это расширение сознания, кругозора ребенка. Новый человек в будущем будет более широкомыслящим, творческим, нравственным человеком. Такой человек достоин стать целью воспитания, он способен жить в гармонии с окружающим миром, преобразовать и познавать этот мир на основе принципа «не навреди».

Умение создавать новое, нестандартное, заставить мышление работать иначе дано нам с рождения. Главное вовремя увидеть занятия или увлечение ребенка, которое ему по душе и помочь вовремя развить эти задатки.

Творчество – неотъемлемая часть гармоничного развития любого ребенка, поскольку именно творческие способности позволяют детям взглянуть на привычные вещи шире.

Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление, использование на практике. Способности определяют успехи ребенка в самых разных видах деятельности, что очень важно для будущей жизни ребенка, его счастья и здоровья.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста начинается с осознания того, что каждый ребенок и человек на земле является творцом. Откуда же взять столько талантливых и способных? Просто у некоторых детей не проявляются пока творческие наклонности, потому что им не нравится то, что они делают. Творческие люди в жизни достигают значительно больше чем те, которые считают себя недостаточно творческими. По исследованиям ученых было выявлено, что развить творческий потенциал можно в любом возрасте.

**Воспитание и обучение: теория, методика и практика**

Оказывается, природа щедро наградила каждого здорового ребенка возможностями развиваться, начинать надо с новорожденности, используя первые годы жизни ребенка для его развития как можно полнее.

Нередко взрослые прикладывают все усилия для насыщения мозга ребенка энциклопедическими знаниями, бесцельными играми и игрушками и совершенно исключают развивающие игры, которые позволяют достичь максимальных результатов. Там, где малыша не торопят огородить от жизни и избавить от трудностей, где ему стараются дать простор для исследований и для деятельности, там развивающие игры органично войдут в уклад жизни и могут стать мощным стимулом развития творческих способностей детей.

Творческие способности у детей развиваются постепенно от простого к сложному, поэтому каждая развивающая игра должна соответствовать возрасту ребенка - это залог будущих успехов. Развивающие игры – игры творческие. Играя в какую-нибудь игру, дети творят великие дела. Каждый ребенок чем-то уникален и мы, как педагоги, должны его направлять и увлекать к какому-либо процессу, особенно к творческому. В игре у ребенка может быть очень много вариантов развития творческих навыков.

Детям нужно давать некоторую свободу и время для саморазвития. Все задания они должны стараться делать самостоятельно, поэтому так важно, когда ребенок думает и делает все сам и отыскивает ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более трудными заданиями, дети развиваются свои творческие способности. Общее правило прослеживания развития – наблюдать за развитием ребенка, записывать в дневник его успехи и открытия.

Не интересоваться игрой дети могут по двум причинам: плохо развиты те качества, которые нужны в игре, или взрослые отбили охоту ругая, критикуя, насилием заставляя играть, говоря обидные слова: «Ах, ты дурачок!», «Какао же ты глупый, несообразительный» и т.п. Не думайте, что ваш авторитет пострадает, если вы признаетесь в своих ошибках и станете поступать правильно.

Творческие способности неразрывно связаны с интеллектом, с его развитием.

Интеллект – это не сумма знаний и умений, это то, что способствует развитию памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Дети с развитыми интеллектуальными способностями обладают следующими качествами:

- хорошо рассуждают, ясно мыслят, понимают недосказанное, улавливают мотивы поступков людей;
- обладают хорошей памятью;
- легко и быстро схватывают новый материал;
- задают много продуманных и оправданных ситуаций, вопросов;
- любят читать книги, причем по своим интересам;
- обгоняют своих сверстников в образовании, причем необязательно являются «отличниками», часто жалуются, что им скучно;
- обладают чувством собственного достоинства, рассудительны и даже расчетливы;
- восприимчивы, наблюдательны, быстро, но не обязательно остро реагируют на все новое и неожиданное в жизни.

Дети-дошкольники во многом живут в мире сказки, фантазии, волшебства, чуда. Мир фантазий совершенно необходим для здорового развития дошкольникам. В этом волшебном мире дети получают защиту, поддержку и возможность познать окружающий мир через веками накопленную мудрость. Способность к фантазированию у ребенка говорит об активно развивающейся у него функции воображения, которая необходима ему для здорового и гармоничного развития. Ребенку важно давать свободу фантазирования, это развивает в нем творческую личность, способную создавать «шедевры», множество вариантов решения любой ситуации.

Ученые и психологи считают, что если изолировать друг от друга мышление и воображение, то они становятся бесцельными и бессильными. Высокий уровень творческих способностей предполагает высокий уровень интеллекта и наоборот.

Что же такое творчество? Это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Изобретатель Томас Эдисон так определил процесс творчества: «Изобретение – это 99% пота и 1% вдохновения». Люди с гибким умом имеют в запасе всегда несколько вариантов решений. Чтобы гибкость ума не превратилась в «скачку идей» необходимы систематичность и последовательность. У детей способности к творчеству складываются постепенно, проходя несколько стадий развития, которые протекают последовательно, поэтому их нужно развивать с самого раннего возраста, так как уже к 5-летнему возрасту они могут быть подавлены. Кусочек фантазии есть у каждого ребенка, который, чувствуя, мысля, действуя, вносит в жизнь хотя бы крупицу своего «я». В условиях личностно-ориентированной модели обучения каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Обязанность взрослых – помочь детям стать на путь развития изобретательного и исследовательского таланта.

### ***Список литературы***

1. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М, 1991.
2. Бурменской Г.В., Слуцкой В.М. Одаренные дети. – М, 1991.
3. Речицкая Е.Г., Сотина Е.А. Развитие творческого воображения. – М, 1991.
4. Свежинцева Т. Играем с покупками. – Сибирское университетское изда-  
тельство, 2009.