

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ляу Нина Мухадиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №37»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: статья подробно знакомит своих читателей с тем, как формируются азы сенсорного опыта в младшем дошкольном возрасте, также педагог делится своим опытом применения на практике дидактических игр, способствующих развитию сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, дидактическая игра, дошкольник, познавательная деятельность.

Чувственный опыт, являющийся первоначальной ступенью познания мира, наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Ощущения, полученные от предмета, суммируются в его целостное восприятие. Учёный Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Период первых 3-х лет жизни – это период наиболее стремительного физического и психического развития ребёнка. В этом возрасте у ребёнка обогащается сенсорный опыт посредством осязания, зрения, мышечного чувства. Ранний возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Большое внимание исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника уделяли как отечественные, так и зарубежные учёные: Я.А. Каменский, М. Монтессори, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер. Однако и на современном этапе развития дошкольной педагогики данная проблема не потеряла своей актуальности, так как в настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни, растёт поток информации, которую человек должен

уметь быстро усвоить, применить с пользой для себя. Так, в концепции дошкольного воспитания большое значение уделяется умственному воспитанию, основой которого является сенсорное воспитание. Оно направлено на то, чтобы научить детей точно и полно воспринимать предметы, но и их разнообразные отношения и свойства. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, которые представлены в виде игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно же, малыша окружает природа – со всеми её сенсорными признаками: цветами, звуками, запахами. Всё это ребёнок воспринимает, но, если это восприятие происходит стихийно, при отсутствии педагогического руководства, оно является не полным, а поверхностным. Особая роль в сенсорном развитии детей отводится предметно-игровой форме обучения. Занятия по сенсорному развитию начинают со знакомства с формой и цветом предмета. На первых этапах младших дошкольников знакомят с яркими цветами и простыми формами. На следующих этапах цветовая палитра и форма предметов усложняется, добавляются возможности оперировать предметами (складывать, вставлять, нанизывать). Для того чтобы дети легко усваивали сенсорные эталоны, педагогу необходимо особое значение уделять играм, которые способствуют развитию техники познания.

К таким играм можно отнести следующие:

- игры с прятанием и поиском определённого предмета;
- игры на ознакомление с формой и величиной предмета – геометрические игры (мозаика, конструктор «Лего»);
- игры с загадыванием и разгадыванием, они привлекают детей интригой, заинтересовывают предстоящей деятельностью;
- игры-поручения, которые основаны на интересе ребёнка к действиям с различными предметами.

Нельзя не отметить, что в данном возрасте слово также играет большую роль, так как знания, которые получены словесным путём, не подкреплённые чувственным опытом, не прочны и не отчётливы. Немаловажное значение в развитии сенсорных эталонов имеют занятия рисованием, лепкой, аппликацией

с детьми младшего дошкольного возраста. Малыш знакомится со свойствами пластилина, учится осуществлять нажим на карандаш, учится работать с кистью, и клеем и т.д. Необходимо осуществлять работу не только на занятиях, но и в повседневной деятельности: например, на прогулке предложить вдохнуть воздух, отмечая свежесть после дождя, запах весеннего дня и др. Красота природы и её звуки не оставят безучастными даже самых маленьких детей. Когда педагог знакомит малышей с природой, то обращает их внимание в осеннее время на окраску и форму листьев, их запах, шуршание, размер камушков и ракушек. В зимний период можно рассмотреть снежинки, предложить рассказать об ощущениях от соприкосновения с ними. Помогут в этом элементарные опыты со льдом, песком и водой. Развивая сенсорное восприятие, необходимо, чтобы дети научились, как можно раньше чувствовать красоту родной природы и воспринимать мир во всём её многообразии. Ознакомление дошкольников с цветом, формой и величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которые направлены на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов. В дидактических играх познавательная деятельность сочетается с игровой, в играх по сенсорному воспитанию педагог может проследить процесс сенсорного развития ребёнка и оценить эффективность применяемых средств. *В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую следующие виды дидактических игр:*

1. Игры, способствующие развитию умения различать, чередовать, группировать предметы по величине:

- «Большие и маленькие»;
- «Какой мяч больше?».

2. Игры, с помощью которых дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету:

- «Поставь букет цветов в вазу»;
- «Подбери чашки к блюдам»;
- «Подбери кукле платье».

3. Игры с предметами:

- «Сложи матрёшку»;
- «Сложи пирамидку»;
- «Построй башенку» и т.д.

В ходе данных игр перед ребёнком всегда ставится умственная задача, он старается добиться результата.

Таким образом, дидактическая игра поможет ребёнку узнать, как устроен окружающий мир, расширить его кругозор. Если данные игры проводятся в определённой системе, тогда роль данных игр и занятий в умственном воспитании детей несомненна.