

## ПЕДАГОГИКА

*Варганова Галина Владимировна*

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный институт культуры»

г. Санкт-Петербург

*Плавко Ирина Андреевна*

заведующая центральной библиотекой

МЦБС им. М.Ю. Лермонтова

г. Санкт-Петербург

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы, связанные с повышением научной грамотности учащихся общеобразовательных учреждений. Охарактеризована значимость историко-литературных исследований в формировании готовности к целенаправленной познавательной деятельности, ориентированной на получение и использование научного знания. Рассмотрена роль общедоступных библиотек как партнера общеобразовательных учреждений в приобщении учащихся к научным исследованиям.

*Ключевые слова:* общеобразовательная школа, научная грамотность, историко-литературные исследования, общедоступная библиотека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования установлены требования к личностным, межпредметным и предметным результатам освоения учащимися образовательной программы. Закономерно, что среди них на приоритетных позициях находятся такие, как готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной дея-

тельности, наличие умений по получению и применению нового знания. Заслуживает поддержки педагогической общественности зафиксированная в ФГОС стратегия на формирование у обучаемых научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами [5]. Это позволяет утверждать, что система общего образования призвана заложить у учащихся основы исследовательской компетентности. Успешность достижения этой задачи во многом определяется сбалансированным использованием в учебном процессе системы педагогических технологий: развивающего, модульного, проблемного, проектного обучения, технологии коллективного взаимодействия.

Наиболее перспективными в плане формирования научной грамотности школьников в социогуманитарной сфере следует считать организацию их участия в научной работе, проводимой в различных социальных институтах. Общеобразовательными учреждениями Санкт-Петербурга накоплен уникальный опыт взаимодействия с академическими организациями, высшими учебными заведениями, музеями, библиотеками и архивами по привлечению обучаемых к участию в исследованиях. В Год литературы формирование исследовательской компетентности на базе библиотек является в высшей степени актуальным, а наиболее предпочтительным типом исследований становятся историко-литературные.

Как известно, философ и исследователь науки К. Поппер выступил с идеей «трех миров»: мира физических объектов и физических состояний; субъективного мира мыслительно-ментальных состояний сознания и диспозиций к действию; мира объективного содержания мышления, т.е. содержания научных идей, поэтических мыслей, художественных образов [4]. «Третий мир» – это мир книг и библиотек, который, по мнению К. Поппера, является самостоятельным, независимым и обладающим способностью к развитию [3]. Ученый отстаивал мысль о том, что цивилизация имеет шанс на совершенствование только в том случае, если человек обретает и сохраняет способность читать и понимать

читаемое. В этой связи очевидно, что историко-литературные исследования применительно к учащимся общеобразовательной школы ориентированы на актуализацию читательской деятельности, развитие познавательных способностей, приобретение знаний из разных областей наук, что во многом предопределяет повышение их культурного и научного уровня.

Историко-литературные исследования делают более точным понимание и объяснение самого художественного произведения с точки зрения его композиции, фабулы, сюжетных линий, мотивов и поступков героев и др.

Неслучайно в ходе их проведения актуализируется читательская деятельность учащихся, они более активно запрашивают литературоведческие и литературно-критические произведения, опубликованные, как в годы жизни и творческой деятельности автора, так и в последующие временные периоды. Сравнивая и сопоставляя точки зрения критиков, живущих в разные эпохи, учащиеся видят различие интерпретаций художественного произведения и множественность потенций текста. Появляется более мотивированный интерес к личности писателя и его творческой биографии, что ведет к увеличению запросов на биографическую и мемуарную литературу. Ее чтение помогает более глубоко осознать художественную концепцию автора, увидеть его творческую лабораторию, оценить своеобразие мировоззрения, ценностных установок, стиля и др.

Одновременно историко-литературные исследования позволяют учащимся получить новые сведения о широком спектре наук и, тем самым, повысить свою научную грамотность. Прежде всего, это науки, которые изучают литературу в многообразии ее аспектов: теория литературы, история литературы, литературная критика, а также науки о языке: языкоизнание (структурное и прикладное), социолингвистика, психолингвистика и др.

Исследования данного типа способствуют развитию интереса к истории. Взаимодействие литературы с историческими дисциплинами является не только целесообразным, но и перспективным, т.к. в художественном произведении неизбежно присутствует эпоха в сложнейшем синтезе ее социальных, экономи-

ческих, политических, культурных, духовных сфер. История приобщает художественное произведение к определенному историческому периоду и позволяет составить представление об описываемых в художественных произведениях событиях, явлениях, фактах, о мировоззренческих установках, идеалах и ценностях людей. И чем талантливее автор, тем более яркими красками он обогащает наше понимание особенностей эпохи, отраженной в художественном произведении [1; 2].

Историко-литературные исследования позволяют также получить культурологические, антропологические, этнографические, этнологические, социологические, психологические и др. знания.

Проведение историко-литературных исследований в общедоступных библиотеках имеет свои специфические особенности, связанные с выполняемыми библиотеками функциями: информационной, воспитательной, образовательной, просветительской. Эта многофункциональность предопределяет не только широкие возможности участия школьников в исследованиях, но и позволяет каждому из них найти тот сегмент работы, который наиболее соответствует их личностно-психологическим особенностям: природным задаткам и склонностям, интересам, уровню интеллектуального развития, сформированности абстрактного и конкретно-образного мышления, наличию мотивации к самостоятельности и творчеству и др.

Организация участия школьников в проекте предполагает выбор библиотеки, на базе которой сложилась традиция проведения данного типа исследований. Обычно это крупные городские библиотеки, которые носят имя выдающегося отечественного писателя. Источниками финансирования историко-литературных исследований обычно являются бюджетные средства. Однако библиотеки чаще, чем академические учреждения, прибегают к помощи спонсоров, среди которых представители частного сектора: промышленных предприятий, банков, информационно-аналитического бизнеса и др. Примечательно, что выделяемые инвестиции идут не только непосредственно на само исследование, но и на укрепление информационной базы его проведения: комплектование

фонда новыми книгами, подписку на периодические издания литературоведческого характера, приобретение электронных ресурсов, отражающих вопросы, связанные с жизнью и творчеством изучаемого писателя и др.

Проводя историко-литературные исследования, библиотеки координируют свою работу с другими библиотеками города и страны, а также с музеями, архивами, краеведческими организациями, высшими учебными заведениями.

Научными руководителями исследований, как правило, становятся известные в Санкт-Петербурге литературоведы, филологи, краеведы, историки, публицисты, являющиеся авторами книг, статей, ведущими блогов, организаторами теле- и радиопрограмм литературоведческого характера. Именно они разрабатывают программу исследования в составе теоретико-методологического, методического и организационного блоков, определяя функции каждого члена исследовательского коллектива и интегрируют учащихся в исследовательский процесс на основе предварительных консультаций с педагогом. Работа под руководством известного ученого создает дополнительную мотивацию к участию в исследовании, порождает стремление к получению опыта научной деятельности и др.

В общедоступных библиотеках сложилась особая инфраструктура поддержки историко-литературных исследований и распространения их результатов.

Результаты исследований транслируются представителям научного сообщества в качестве докладов на конференциях, круглых столах и семинарах, публикуются в научных и научно-практических сборниках, имеющих отношение к истории, литературоведению, краеведению, к педагогике и библиотековедению.

Одновременно результаты транслируются массовой аудитории, которая, как правило, остается за рамками внимания академических учреждений и высших учебных заведений. Трансляция результатов на массовую аудиторию предопределила использование множественных каналов СМИ, главным образом, задействованы городские и районные газеты, радио, реже – телевидение, и очень широко – ИНТЕРНЕТ. Это открывает большой простор для приложения школьниками своих способностей и талантов, они разрабатывают сайты, посвященные исследованию, пишут обзоры литературы, тематически связанные с предметом

изучения, составляют биографические справки, библиографические индексы любимых писателем книг, а также книги, в которых есть портреты писателя, аннотации, пресс-релизы и др.

Библиотеки, знакомя широкую аудиторию с результатами, проводят многочисленные, предназначенные для различных категорий пользователей, групповые и массовые мероприятия (стационарные и выездные) с использованием доказавших свою высокую эффективность библиотечных, педагогических и социокультурных технологий. Школьники, непременно находят, а часто и самостоятельно предлагают творческие пути распространения информации об исследовании. Учащиеся организуют традиционные и электронные выставки, связанные с жизнью и творчеством писателей, активно разрабатывают сценарии проведения фестивалей книг, марафонов чтения, квестов, конкурсов на лучшее знание биографии писателя, его литературных произведений и др.

Большую поддержку населения в Санкт-Петербурге нашел литературный туризм, в основе которого программы, разработанные членами исследовательской группы, в том числе и учащимися общеобразовательной школы, знакомящие с памятными местами города, имеющими отношение к писателю/писателям и др.

Вышеназванные особенности организации историко-литературных исследований в общедоступных библиотеках предопределяют широкие возможности приложения молодежью своих способностей и талантов.

Таким образом, значимость участия школьников в историко-литературных исследованиях определяется, прежде всего тем, что они развивают читательскую компетентность и на этой основе активизируют познавательный интерес, повышают мотивацию к изучению истории, литературы и культуры родного края и страны, способствуют более полному и творческому освоению образовательной программы.

Одновременно участие в исследованиях данного типа формируют представление о науке как феномене культуры, помогает определить функции научного знания в обществе, увидеть взаимоотношения науки и литературы как формы духовной деятельности, акцентируют этическую исследовательского процесса

и др. Творческое взаимодействие в одной исследовательской группе с признанными учеными, с людьми различной профессиональной принадлежности и возраста, повышают самооценку и развивает коммуникативную компетентность.

### ***Список литературы***

1. Варганова Г.В. Читающая нация формируется с детства. Система работы с детьми и подростками // Г.В. Варганова. Библиотечное дело. – 2008. – №12. – С. 5–8.
2. Волшебный мир чтения: литературно-педагогический альманах / под общ. ред. Г.В. Варгановой. – СПб.: Культ-информ-пресс. – 2010. – 198 с.
3. Гусева Е.А., Леонов В.Е. Философия и история науки // Е.А. Гусева, В.Е. Леонов. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 128 с.
4. Поппер К.Р. Логика и рост научного знания / К. Поппер. – М.: Прогресс, 1983. – 605 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Министерством образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>