

ПЕДАГОГИКА

Милюшенко Татьяна Валерьевна

канд. пед. наук, доцент

Ли Юлия Викторовна

студентка

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Омская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПОРТФОЛИО НА ОБЛАЧНЫХ РЕСУРСАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ УМЕНИЙ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме внедрения новых информационных технологий для организации работы по развитию умений аудирования, а также специфике размещения портфолио, совершенствования аудитивных умений на облачных ресурсах. Особое внимание уделено структуре «облачного» портфолио и его содержанию.

Ключевые слова: портфолио, облачные ресурсы, технология ВИКИЯ.

В современном мире информатизация образования является необходимым условием поступательного развития общества. Важная роль новых информационных технологий в образовании состоит в том, что они не только выполняют функции инструментария, используемого для решения отдельных педагогических задач, но и придают качественно новые возможности обучению, стимулируют развитие дидактики и методики, способствуют созданию новых форм обучения и образования. С развитием новых информационных педагогических технологий и внедрением их в образовательный процесс у его участников появляются новые возможности их реализации, становящиеся частью учебного процесса [1, с. 55].

Размещение портфолио на облачных ресурсах является актуальным направлением в методике преподавания иностранных языков, в частности, при работе

над совершенствованием и развитием умений восприятия иноязычной речи на слух, требующим новых подходов и нестандартных решений.

Возможностью решения возникшей проблемы является разработанная структура портфолио на облачных ресурсах, представляющая собой наличие трех взаимосвязанных блоков.



Рис. 1. Структура «облачного» портфолио

Работа с портфолио по развитию умений аудирования учащихся направлена на выполнение разработанных определенным образом заданий, накапливаемых в «облаке» в одном из трех блоков.

Первый блок представляет собой «банк заданий преподавателя», созданных и пополняемых непосредственно учителем в соответствии с изучаемой учащимися темой. В рамках данного блока происходит реализация контролирующей (рейтинговой) функции портфолио учащихся, которым предоставляется свобода выбора аудиофрагментов для прослушивания в рамках данного блока. По результату работы формируется отчет, отражающий процесс совершенствования умений аудирования, что позволяет создавать «картину» значимых образовательных результатов в целом и отслеживать индивидуальный прогресс учащегося [3]. В рамках данного блока возможно варьирование уровня сложности

предлагаемых аудиофрагментов. При подборке аудиоматериалов преподавателю необходимо выполнить следующие условия и требования:

1. Аудирование является целью обучения.
2. Подбор аудиотекста осуществляется в соответствии с учетом требований образовательного стандарта и реализации конкретных условий обучения (уровня развития аудитивных умений) и интересов учащихся.
3. Учет анализа возможных трудностей (лингвистических/языковых, содержательных) данного текста.
4. Определение условий предъявления текста (с голоса учителя или незнакомого голоса, по развернутым опорам или без опор).
5. Определение подготовительной работы на предтекстовом этапе с учетом выделенных трудностей.
6. Формулирование установки перед прослушиванием и определение количества прослушиваний/ предъявлений текста.
7. Определение способов контроля понимания текста: использование речевых или неречевых способов контроля [4, с. 125–129].

Второй блок «облачного» портфолио разрабатывается и наполняется непосредственно самими учащимися в соответствии с определенной тематикой подборки аудиотекстов, обеспечивая расширение возможностей для раскрытия разнообразных способностей учащихся и демонстрируя их способности практически применять приобретённые знания и умения.

Учащимся предоставляется возможность выбрать и добавить видео, а также самостоятельно разработать несложные задания к данному аудиофрагменту для своих одноклассников. Задания, размещенные в портфолио, учащиеся выполняют в качестве домашнего во внеаудиторное время, предоставляя результаты выполнения на облаке для дальнейшей оценки.

Третий блок «облачного» портфолио призван содействовать наиболее полной реализации творческого потенциала учащихся и стимулировать их познавательную активность во внеаудиторное время, позволяя самостоятельно добавлять задания в виде творческих проектов, направленных в свою очередь на

углубленное изучение иностранного языка и развитие умений аудирования на повышенном уровне. Результаты проведенной работы предлагается оценить с помощью представленной разработки интерактивного плаката на сервисе ThingLink, позволяющего превращать статистические картинки в интерактивные объекты.

Принимая во внимание наличие трех групп заданий, находящихся в общем банке «облачного» портфолио и периодически пополняемых, учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать не только группу заданий, но и конкретно задание внутри них. Таким образом, задания первого блока предназначены для всех учащихся и рассчитаны на средний уровень развития умений аудирования, в то время как второй и третий блоки направлены на совершенствование имеющихся умений аудирования, позволяющих углубленно изучать иностранный язык, а также в свою очередь способствуют активному включению учащихся в творческую деятельность.

Для реализации портфолио наиболее целесообразным представляется использование ресурса ВИКИЯ (<http://ru.community.wikia.com/wiki>), позволяющего после прохождения регистрации создать индивидуальную учетную запись и определиться с темой будущего «облачного» портфолио [2, с. 123].

Таким образом, портфолио, представленное на облачных ресурсах, должно быть направлено на поддержку высокой учебной мотивации учащихся в изучении английского языка, расширение возможности обучения и самообучения при формировании навыков и развитии умений аудирования, развитие навыков рефлексивной деятельности учащихся и формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Список литературы

1. Газейкина А.И. Применение облачных технологий в процессе обучения школьников / А.И. Газейкина, А.С. Кувина // Педагогическое образование в России. – 2012. – №6. – С. 55.

2. Ильяхов М.О. Дидактические основы применения технологии вики // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. – №4. – С. 123.

3. Сердобинцева Е.А. Современные измерения литературных компетенций школьников: базовый и национально-региональный компонент: Электронное учебно-методическое пособие Scientific magazine «Kontsep» / Е.А. Сердобинцева, Т.А. Наумова. –10 янв. 2012 г. – 207 с.

4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.