

ПЕДАГОГИКА

Анохина Ольга Владимировна

воспитатель

Донченко Ирина Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 КВ»

г. Апатиты, Мурманская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачев

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается использование метода проектирования в работе с дошкольниками по нравственно-патриотическому воспитанию. Характеризуется место нравственно-патриотического воспитания в системе образования, определяются его задачи.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, родина, инновационные технологии, обучение, технология проектирования.

Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего города, прекрасные картины природы родного края.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:

- обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
- формирование межличностных отношений и т. д.

Поэтому, мы педагоги, знакомя детей с Родиной, должны показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли и в доступной, интересной и увлекательной форме рассказать им об их маленькой Родине, чтобы повысить их нравственный уровень.

Для того чтобы работа с дошкольниками в этом направлении велась успешно и плодотворно, педагогам необходимо использовать инновационные технологии обучения.

Проект, являясь одной из форм ознакомления детей с родным краем, выступает технологией развития самостоятельности, исследовательского поведения, познавательной, творческой активности детей, позволяет интегрировать различные формы и методы в процессе его реализации. В этом и выражается его основное преимущество.

Используя метод проекта в своей работе по ознакомлению с родным краем, мы решаем комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера:

- дать дошкольнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, физически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;
- расширить познавательную сферу деятельности детей: развивать кругозор детей, обогащение знаний путем знакомства с природой, культурой, традициями родного края;
- обеспечить оздоровление и физическое развитие ребенка в соответствии с его возрастной физиологией: способствовать пониманию того, что сильные, смелые, ловкие – лучшие защитники Родины в будущем.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, помним, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываем коллективно. На этапе разработки содержания непосредственно образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, тщательно продумаем и организуем в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. В результате такой работы совместно с детьми и родителями создали мини-музей «Родной Край». Работая над проектом организации мини-музея, в книжном уголке поставили яркие книги-энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную Книгу» природы Мурманской области. В игровом уголке систематизировали и поставили игры на экологическую

тему. На стене групповой комнаты и в приемной повесили плакаты экологического содержания (выполненные детьми). Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, воссоздали атмосферу национального быта. Дети с удивлением узнавали, что все предметы имеют духовную направленность, т. к. узоры, выполненные на каком-либо предмете, имеют свое обоснование.

Наиболее яркими и запоминающимися своей продуктивностью являются проекты, направленные на поиск и приобретения знаний о природе родного края. Здесь использовали разнообразные формы работы с детьми: это наблюдения за явлениями природы, ведение различных календарей, НОД, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, деятельность в опытно-экспериментальном уголке и мини-музее и другие. В систему реализации проекта включали как традиционные, так и новые для ДОУ формы и методы работы: игровое моделирование, компьютерная презентация, пиктограммы, которые приучают детей видеть и откликаться на происходящее вокруг. Вся эта работа была направлена на воспитание любви к природе и бережное отношение к ней. Дети с удовольствием наблюдали, сопоставляли, сравнивали, делали выводы. Показывая детям фотографии, иллюстрации, картины о природе местных художников, обращали внимание на создание ярких образов заполярного лета, зимушки-зимы, золотой осени, зеленого весеннего наряда, русской березки, солнечного одуванчика и т. д., тем самым, раскрывая понятие «малой родины». Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывался прекрасный образец родного края, своей Малой Родины.

Метод проектирования позволяет объединить родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, развить интерес к истории родного города и края, а главное, у всех участников проекта возникает желание продолжать эту работу.

Список литературы

1. Леменг А.О. О методе проектов в технологии дошкольного образования / А.О. Леменг // Детский сад. Управление. – 2004. – №4.

2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М., 2010.