

## ПЕДАГОГИКА

*Стрельникова Оксана Семёновна*

учитель

МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

### **ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ**

*Аннотация: в данной статье автор поднимает актуальную проблему патриотического воспитания в современной школе. Рассматривается вопрос формирования духовно-нравственной личности через воспитание патриотизма на уроках изобразительного искусства. Приводятся примеры из личной практики.*

*Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, личность, Родина, толерантность, гражданская ответственность.*

Долг человека – накапливать в себе знания о Родине, быть любопытным ко всему, что его окружает. Каждый из нас, если хочет соответствовать имени гражданина, должен уметь провести, хотя бы небольшую экскурсию по своему городу, селу или деревне, должен знать, когда они образовались и почему так названы, чем знамениты их жители. Тогда к человеку приходит осознание, что он не песчинка на дороге, а существо, в котором отражается прошлое его народа и след которого будет заметен для будущих поколений. Человек должен знать место, где он родился, должен знать свою Родину.

Трансформация Российского общества в 90-е годы привела к кардинальным изменениям направлений общественного развития, которые вызвали определенное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде. На фоне обострения межнациональных конфликтов, в результате распада единого многонационального государства СССР, когда через средства массовой информации идет негласная пропаганда насилия, а в обществе насаждается приоритет материальных ценностей над духовными, отсутствуют условия для формирования высоконравственной, социально-активной

личности с четко выраженной гражданской позицией. За последнее время в российском обществе на фоне событий в Украине значительно усилились радикальные националистические настроения. Резко возросла и «помолодела» преступность.

За последние десятилетия мы практически потеряли целые поколения, представители которых в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны. Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов-новаторов, где отмечается, что в России традиция патриотизма имеет глубокие корни. У россиян как у евроазиатского народа в сознании и менталитете общественное всегда преобладало над личностным, патриотизм в России всегда понимался, как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков. И что же сегодня? Несмотря на то, что Основная Концепция современного образования предполагает духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, патриотическое воспитание в школах происходит от случая к случаю. Вспомнили о ветеранах и защитниках к 23 февраля и 9 мая, и достаточно. Патриотизм на этом закончился.

Школа не может и не должна оставаться в стороне. Конечно, очень многое делается в процессе воспитательной работы школы, но и учителя – предметники могут внести значительный вклад в решение этой проблемы, показывая в презентациях, на лекциях, семинарах значимость нашей страны, её истории, достижений, величие народа, красоту и разнообразие природы.

Предмет ИЗО, как никакой другой, способствует развитию и формированию лучших качеств личности, так как процесс обучения строится на изучении высочайших образцов культуры человечества и выполнении большого количества творческих работ. Для более полной реализации личностно-ориентированных технологий я применяю интеграцию почти со всеми предметами: литературой,

музыкой, историей, географией, ОБЖ, физической культурой, краеведением. Большое количество занятий с 1 по 7 классы направлены на развитие патриотических чувств у учащихся, такие, как: «Выражение характера человека через украшения» и др.; «Памятники архитектуры – наследие предков», «Парки, скверы, бульвары»; «Пейзаж родной земли», «Народные праздники», «Города русской земли» и др. ; «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома», «Праздничные народные гулянья» и др. ; «Жанр пейзаж в изобразительном искусстве», «Пейзаж в русской живописи»; «Великие скульпторы», «Сложный мир исторической картины. Из истории родного края».

Мне повезло, я работаю в новейшей цифровой школе с углубленным изучением информатики. Оснащение школы позволяет проводить яркие интересные уроки, используя ИКТ, ЦОРы, электронные учебники, музыку и видеоматериалы. Так, патриотическое воспитание на уроках ИЗО прослеживается через работу с презентациями и обсуждение видеоматериалов:

- о русском пейзаже: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы;
- о русском быте и культуре: 3, 4, 5, 7 классы;
- о русских промыслах: 3, 4, 5 классы;
- о русском костюме: 2, 3, 4, 5 классы;
- о российской архитектуре: 2, 3, 4, 5, 7 классы;
- о ратных подвигах и героях: 2, 3, 4, 5, 7 классы
- о русских сказках и исторических событиях: 1, 2, 3, 4, 7 классы.

Интерактивная доска предоставляет множество вариантов заданий:

- интерактивные упражнения «Одень богатыря в доспехи», «Дорисуй костюм русской красавицы», «Закончи гжельскую роспись» и т. д.;
- индивидуальный графический рисунок (дифференцированное задание – «Портрет друга», «Портрет ветерана», «Мамочка любимая, родная»);
- работа в паре – двумя маркерами «Изобразить золотую осень» или «Весна-красавица»;
- интерактивные викторины и кроссворды.

Задача патриотического воспитания на уроках изобразительного искусства – воспитать поколение, которое будет гордиться тем, что они – россияне, и живут в самой замечательной стране. Которую они, вырастая, сделают процветающей. Знание истории и культуры России должно привести к появлению чувства гордости за свою страну. Страну с великой культурой и историей. Центральное место в нем занимают темы, посвященные Великой Отечественной Войне. Потомки победителей в ВОВ должны не только чтить ветеранов, но и знать какой ценой досталась Победа. Мы рисуем портреты ветеранов, выполняем проекты памятников («Памятник неизвестному солдату»), посвященных героям ВОВ, участвуем в конкурсах («Мы – русичи!», «Россия, вперёд!»), посвященных войне и ветеранам, разрабатываем проекты книжек о героях «Никто не забыт, ничто не забыто» и важнейших событиях ВОВ.

Патриотизм заключается не только в знании истории своей страны и уважении к ее традициям, но и развитии каждого человека, как гармоничной личности. Чем больше в стране гармонично развитых людей, тем выше потенциал страны, лучше уровень жизни.

Для каждого человека с рождения и в течение жизни важна собственная личность, свое мироощущение. Научишься любить и уважать себя – сможешь любить и уважать других. Раскроешь свои способности – найдешь свое место в этой жизни, принесешь пользу обществу.

С первого класса на уроках изобразительного искусства ребёнок познаёт себя, свои возможности, учится сотрудничать в коллективе.

Мы много говорим о роли матери в процессе развития и становления человека, стараемся сформировать на уроках правильное понимание ролей каждого члена семьи, говорим о путях создания доверительного микроклимата в семье, роли бабушек и дедушек в сохранении и приумножении семейных традиций. Программа по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского позволяет детям обратиться к семейным ценностям и выразить своё отношение к близким людям через бытовой жанр, портреты родных.

Роль учителя в процессе становления и формирования ребенка очень высока, мы учимся видеть и замечать, сколько труда и любви вкладывают в учеников учителя. Труд учителя недооценен, и мы пытаемся восполнить этот пробел, создавая портреты своих любимых учителей. В школе ученик приобретает друзей, с которыми он общается на протяжении всей жизни. И пытается впервые нарисовать его портрет. Он учится важным понятиям: преданность, верность, умение помочь в трудную минуту. По тому, какие друзья у человека, можно судить о нем самом.

На уроках мы знакомимся с культурой стран, оказавших наибольшее влияние на развитие общечеловеческой культуры. Стаемся понять культуру и мировоззрение других людей, что ведет к развитию толерантности. К сожалению, в связи с общим падением уровня образованности и культуры, дома учащиеся получают очень мало информации об истории России. Ведущую роль в этом вопросе берет на себя школа. Мы знакомим с народными промыслами, укладом жизни наших предков, обычаями и праздниками. Много уроков посвящено истории человечества. Мы изображаем и осмысливаем наиболее значимые события мировой истории. Красочная высокохудожественная презентация, грамотно построенный урок помогают раскрытию темы.

Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых, являлось бы, патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так, как почти все занятия имеют такие задачи. Так, например: темы направлены на знакомство учащихся с художественными материалами, на которых учащиеся знакомятся с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, проводя аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством Русских мастеров, их ролью в мировом искусстве. Все темы занятий косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиции, обычая, культуры разных народов (в том числе и русского народа), что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре.

Нужно учить детей внимательно присматриваться к тому, что их окружает, расспрашивать родителей о родословной, о занятиях старших родственников, выяснить историю названия улицы, места проживания, и т. п. Возможно тогда, куда бы не забросила их судьба, где бы они потом не жили, они всегда будут вспоминать то место, где провели свое детство, и людей, прославивших родной край и свое государство.

Хочется верить, что реформа образования сможет изменить сложившуюся ситуацию. И Россия станет сильной державой с лучшим в мире образованием. Возродится духовность в России и в этом, без сомнения, будет заслуга и школьных учителей изобразительного искусства!

### ***Список литературы***

1. Долгова О.А. Патриотическое воспитание в изобразительном искусстве в школе №1 г. Пятигорска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/08/20/patrioticheskoe-vospitanie-na-urokakh>
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1–9 классы. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Прогрессивное Просвещение, 2014.
3. Ряхов Д.Г. Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства в современной общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/patrioticheskoe-vospitanie-uchawihsja-sredstvami-izobrazitelnogo-iskusstva-v.html>
4. Третьяченко О.А. Патриотическое воспитание на уроках ИЗО как средство формирования личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/30149.html>
5. Чмырь Е.А. Патриотическое воспитание на уроках ИЗО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98682034>