

## ПЕДАГОГИКА

*Спиридовская Любовь Алексеевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный

педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО-ВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**

*Аннотация: в данной статье автором рассматриваются актуальные проблемы реализации компетентностного подхода в педагогическом образовании. Обращается внимание на необходимость использования активных образовательных технологий. Подчёркивается роль аудио-визуальных технологий в подготовке учителей иностранных языков.*

*Ключевые слова:* компетентность, компетенция, образовательная технология, аудио-визуальные средства обучения.

С 2011 года факультет иностранных языков Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению 050100.62 «Педагогическое образование» [9]. Согласно этому стандарту подготовка студента педагогического вуза должна осуществляться на основе компетентностного подхода к реализации основной образовательной программы.

В последние годы делается много попыток внедрить компетентностную модель в образовательный процесс, рассмотреть стандарты высшего профессио-

нального образования в компетентностной модели специалиста, осуществить переориентацию оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся. Соответственно, в образовании закрепился компетентностный подход [1, 2, 8].

Чтобы понять суть компетентностного подхода, необходимо обратиться к трактовке понятий «компетенция» и «компетентность». Анализ литературы по этой проблеме показывает всю сложность, многомерность и неоднозначность трактовки понятий «компетенция» и «компетентность».

Дж. Равен определяет компетентность как специфическую способность, необходимую для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области и включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия [6, с. 6]. По мнению Дж. Равена, компетентность состоит из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга и учитывают такие категории, как «готовность», «способность», «отношение», «самоконтроль» [6, с. 253].

В работах А.К. Марковой впервые предметом специального всестороннего рассмотрения в отечественной науке становится профессиональная компетентность [5]. В большинстве работ подчёркивается сложная интегративная природа компетентности, предполагающей владение, обладание человека соответствующими компетенциями.

Хотя само понятие «компетенция» до сих пор точно не определено, тем не менее, все исследователи соглашаются с тем, что оно ближе к понятийному полю «знаю, как», чем к полю «знаю, что». По мнению Н. Хомского, «употребление есть компетенция в действии» [10, с. 9]. Подход, основанный на компетенции, прежде всего, подчёркивает практическую, действенную сторону. Подход, основанный на понятии «компетентность», включает в себя собственно личностные качества и является более широким.

Необходимо зафиксировать важную для нас позицию относительно понятия «профессиональная компетентность»: «профессиональные и учебные компетентности формируются для и проявляются в этих видах деятельности человека, то есть в профессиональной и учебной» [2, с. 33].

Отметим, что сами эти понятия определяются авторами крайне неоднозначно. Авторы, работающие в проблематике профессионального образования, подчёркивают разные стороны «профессиональной компетентности», в силу чего на первый план выходят либо знания, опыт, либо качества личности, либо аспект профессионализма.

На основе детального анализа развития компетентностного подхода за рубежом и в России И.А. Зимняя выделяет три группы ключевых компетенций:

- компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения;
- компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы;
- компетенции, относящиеся к деятельности человека [3].

Для нашей работы важен учёт компетенций, относящихся к деятельности человека, так как именно они интегрированы в профессиональную компетентность. Необходимость формирования ключевых компетенций как слагаемых профессиональной компетентности, в том числе будущих учителей иностранного языка, требует новых подходов к организации учебного процесса и самостоятельной работы студентов, к использованию приёмов и способов овладения образовательной программой. По требованиям ФГОС ВПО для направления «Педагогическое образование» не менее чем на 20% аудиторных занятий должны использоваться активные образовательные технологии.

Как известно, ЗУНовский подход, в основе которого лежат традиционные образовательные технологии, предполагает сообщение в готовом виде знаний, предназначенных в дальнейшем для их воспроизведения. Компетентностный подход нацеливает на использование и интерактивных технологий, которые

предусматривают активность самих обучаемых, развитие их системного мышления и способности генерировать идеи.

В активной образовательной модели меняется как позиция преподавателя, так и позиция обучаемого. Преподаватель становится организатором познавательной деятельности обучаемых, координатором непрерывно меняющейся образовательной среды. Роль обучаемого при таком подходе также усложняется – он должен превратиться из пассивного «потребителя» готовых знаний в активного исследователя [7].

Новая школа ждёт учителей, готовых осуществить переход от образования как передачи ученику суммы знаний к *продуктивному образованию*. Продуктивное образование обусловливает приоритет самостоятельной учебной деятельности учащегося перед управляющей ролью учителя. Продуктивную учебную деятельность учащихся может эффективно организовать только учитель, сам готовый к непрерывному языковому образованию и самообразованию. Чтобы стать организатором и координатором продуктивной учебной деятельности учащихся, учитель должен сам владеть *продуктивными образовательными технологиями* [4, с. 14 ].

В широком понимании на овладение современными образовательными технологиями должна работать вся образовательная программа, включающая теоретические и практические дисциплины, самостоятельную работу студентов, все виды учебных и производственных практик, фонд оценочных средств. Успешность подготовки будущего профессионально компетентного учителя иностранного языка зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Применение тех или иных образовательных технологий не является самоцелью. Целенаправленный выбор соответствующей технологии обучения или их сочетания определяется конкретными дидактическими задачами. Следует отметить, что большинство современных образовательных технологий имеет многофункциональное значение в учебном процессе

Обучение иностранным языкам, формирование иноязычной коммуникативной компетенции невозможно без использования *аудио-визуальных технологий*, которые также многофункциональны. В преподавании иностранных языков аудио-визуальные средства обучения (АВСО) уже давно являются не вспомогательными, а обязательными. Они выполняют ряд функций, так как используются при формировании произносительных и ритмико-интонационных навыков, отработке техники чтения, развитии аудитивных и речевых умений.

АВСО рассчитаны на зрительное, слуховое либо зрительно-слуховое восприятие заключённой в них информации. С учётом канала поступления информации АВСО принято подразделять на слуховые (фонограммы), зрительные (видеограммы), зрительно-слуховые (видеофонограммы). Уникальным средством обучения является видеофильм, так как в нём сочетаются как зрительный, так и слуховой ряд.

Имеющийся опыт преподавания иностранных языков свидетельствует о том, что АВСО являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации межкультурного общения и знакомящих студентов с социокультурными реалиями. Систематическое использование аудио-визуальных технологий позволяет восполнять отсутствие иноязычной среды.

На факультете иностранных языков ВГПУ применение аудио-визуальных технологий является неотъемлемой частью учебного процесса. Согласно учебному плану студентам предлагается аудио-видеопрактикум как по первому, так и по второму иностранному языку. Регулярная работа с аутентичными материалами способствует повышению мотивации в овладении иноязычной речевой деятельности и формировании языковой, речевой и социокультурной компетенций. Сформированные на занятиях навыки и умения совершенствуются во внеаудиторное время, так как у студентов есть возможность посещать киноклуб, проводимый лекторами фонда Роберта Босха и австрийскими стажёрами.

Более 10 лет на факультете иностранных языков функционирует лингафонный компьютерный класс с выходом в Интернет, лингвометодические возможности которого позволяют работать на практических занятиях и во внеаудиторное время над произносительными, лексико-грамматическими навыками и уменьшениями в основных видах речевой деятельности. В 2013/2014 учебном году факультетом был получен внутренний грант «Использование информационной образовательной среды в обучении иностранным языкам». За счёт этого гранта были оборудованы компьютерный класс и net-класс с расширенными лингафонными функциями.

В 2013 г. благодаря гранту Культурного центра им. Гёте на базе ВГПУ была проведена российско-германская зимняя школа совместно с Фрайбургским педагогическим университетом. По результатам работы этого форума был издан сборник на немецком языке, который включал не только научные доклады преподавателей, документацию мастерских, но и материалы шести студенческих проектов [11, с. 147–203].

Примечательно, что среди лучших проектов были проекты, реализуемые на основе аудио-визуальных технологий. Например, проект «Radioarbeit im DaF-Unterricht» был проведён немецкой студенткой с учащимися 10 класса МБОУ СОШ №83, базовой школы факультета иностранных языков. На базе 7 класса гимназии №6 студенткой Фрайбургского педагогического университета был подготовлен проект «Hörspiel im DaF-Unterricht».

На основе аудио-визуальных технологий у студентов формируются те самые общекультурные, профессиональные и специальные компетенции ФГОС ВПО, которые будут в дальнейшем формировать профессиональную компетентность выпускников педагогического вуза. Рассмотренные в данной статье образовательные технологии способствуют формированию компетенций, связанных с самим человеком как личностью, как субъектом деятельности и общения.

### ***Список литературы***

1. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – М., 2003. – №5. – С. 34–42.
4. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.
5. Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
7. Спиридовская Л.А. Овладение современными образовательными технологиями как цель формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка / Л.А. Спиридовская // Вестник ВГУ. – Изд-во ВГУ, 2014. – №4. – С. 92–95.
8. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – М., 2004. – №3. – С. 20–26.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр»): <http://www.edu.ru>
10. Хомский, Н. Аспекты теории синтаксиса. – М.: Изд-во МГУ, 1972. – 259 с.
11. Quo vadis DaF / DaZ in Russland und Deutschland? Die Ausbildung von DaF-Lehrkräften in Theorie und Praxis unter den Veränderungen der europäischen Bildungsreformen. Materialien der deutsch-russischen Winterschule in Woronesch 25.02.–01.03.2013. – Woronesch: Verlag «Nauka – Junipress», 2013. – S. 147–203.