

## ПЕДАГОГИКА

*Аверкиева Галина Валентиновна*

канд. пед. наук, доцент

*Щекина Светлана Станиславовна*

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный  
университет имени М.В. Ломоносова»  
г. Архангельск, Архангельская область

### НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* проблематика данной статьи связана с актуальным для педагогической теории и практики вопросом использования в процессе профилактики девиантного поведения подростков технологии коллективной творческой деятельности. Раскрываются отличительные особенности технологии КТД, роль коллективного творческого воспитания в профилактике девиантного поведения школьников, характеризуются этапы коллективного творческого дела. Работа носит как теоретико-методологический, так и практико-ориентированный характер. Представленная в ней методическая разработка КТД «Школа без агрессии» может быть использована педагогами образовательных учреждений разных типов.

*Ключевые слова:* коллективная творческая деятельность, коллективное творческое дело, девиантное поведение подростков, профилактика, девиантное поведение подростков.

Технология коллективного творческого дела широко применяется в практике воспитания как эффективное средство для решения множества педагогических задач. Методологическим основанием данной технологии стала теория коллективного творческого воспитания, разработанная в шестидесятые годы

двадцатого столетия Ивановым И.П. и Ф.Я. Шапиро. Основу теории составили идеи коллективного целеполагания и планирования жизни коллектива, общественной направленности коллективной деятельности, эмоциональной насыщенности детской жизни, коллективного творчества. В образной форме названные идеи нашли свое отражение в коммунарских девизах: «Каждое дело – творчески, иначе – зачем!», «Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?», «Каждое дело – людям, иначе – зачем?».

Системообразующим компонентом коммунарской методики является технология коллективного творческого дела. Иванов И.П связывал основное назначение КТД с формированием детского коллектива и творческих способностей воспитанников, развитием у детей чувства коллективизма и социально значимых качеств [2]. С тех же позиций оценивали функции технологии коллективной творческой деятельности ученики и продолжатели идей П.И. Иванова (Л.Г. Борисова, Е.В. Титова, И.Д. Аванесян и другие).

С развитием теории и практики социального воспитания возникло новое представление о педагогическом потенциале КТД, фиксирующее возможность использования данной технологии в процессе профилактики девиантного поведения подростков. Актуальность названной функции КТД объясняется увеличением числа подростков с отклонениями в поведении от утвердившихся в социуме нравственных норм и общечеловеческих ценностей, искажением восприятия социальных стандартов и культурных идеалов, нарушением процесса самосовершенствования и самореализации личности.

Современная школа сталкивается с разнообразными формами девиантного поведения подростков (агрессивным, делинквентным, аддиктивным, суицидальным). Определяющее влияние на возникновение девиаций оказывает окружающая воспитанников социальная среда. Поэтому предупреждение отклоняющегося поведения подростков должно быть основано на организации «здорового» воспитательного пространства, нейтрализующего ее негативное воздействие.

Термин «воспитательное пространство» является относительно новым для педагогической теории и практики и не имеет однозначного толкования в специальной литературе. Достаточную известность приобрела позиция некоторых ученых, обозначающих сущность названного явления через понятие «педагогическое событие» [1]. Следует согласиться с их мнением о том, что цепь взаимосвязанных педагогических событий, выступающих в качестве фактора личностного развития ребенка, представляет собой некое организованное единство, ограниченное временем и пространством. Такая интерпретация понятия позволяет рассматривать технологию коллективной творческой деятельности в качестве эффективного способа формирования воспитательного пространства, а, значит, и способа профилактики девиантного поведения подростков. Ведь в самой природе КТД заложен механизм создания разнообразных воспитательных ситуаций, ярких событий, создающих условия для творческой самореализации и самоутверждения подростков, пробуждения их личностных ресурсов, минимизации отрицательных результатов отклоняющегося поведения, развития чувства защищенности от негативных влияний извне. Участвуя в подготовке и проведении КТД, подростки вынуждены выбирать формы поведения, основанные на творческой деятельности, коллективном обсуждении действий, ответственной зависимости перед своими товарищами. Таким образом, коллективное творческое дело становится альтернативным отклоняющемуся поведению способом организации жизнедеятельности школьников.

Отметим при этом, что не каждое коллективное творческое дело может выступить в качестве средства профилактики девиантного поведения подростков. Эффективность использования КТД для решения обозначенной задачи будет зависеть от соблюдения ряда организационно-педагогических условий. К таким условиям следует отнести следующие:

- цель коллективного творческого дела характеризуется направленностью на предупреждение отклоняющегося поведения подростков;
- содержание коллективного творческого дела отражает проблематику, связанную с профилактикой девиантного поведения школьников;

– действия на каждом этапе КТД проектируются с учетом особенностей девиантного поведения подростков;

– воспитательные возможности коллективного творческого дела реализуются благодаря нескольким взаимосвязанным этапам.

Остановимся подробнее на характеристике последнего из названных условий.

Первый этап коллективного творческого дела предполагает организацию предварительной работы, направленной на мотивацию подростков к участию в коллективной деятельности. На этой стадии формируется общее представление об идее, целях, задачах КТД. Для того, чтобы заинтересовать подростков и вызвать у них желание включиться в коллективное творчество, используются такие формы воспитания, как «разведка дел», «стартовая беседа», «сбор-старт», «разговор по кругу», «трибунарий» и др.

Второй этап включает в себя коллективное целеполагание и планирование творческой деятельности. На этом этапе происходит осознание и формулирование целей и задач КТД, определение ресурсов и действий для достижения поставленных в будущем задач.

Третий этап представляет собой коллективную подготовку КТД. Для подготовки и проведения дела выбирается «Совет дела», который берет на себя ответственность за организацию совместной коллективной деятельности.

Четвертый этап связан с проведением коллективного творческого дела. На данном этапе реализуются все замыслы и идеи. Главным условием является участие всех без исключения членов коллектива в совместном творчестве.

Пятый этап направлен на коллективный анализ дела, подведение его итогов. Коллективный анализ включает в себя рефлексивную оценку результатов проделанной работы и определение дальнейших «точек роста».

Шестой этап – последствие. На нем реализуются предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Проиллюстрируем обозначенные выше положения о педагогических условиях профилактики девиантного поведения подростков средствами КТД на примере методической разработки коллективного творческого дела «Школа без агрессии». КТД направлено на профилактику такого вида девиаций, как агрессивное поведение подростков. Для наглядного описания этапов КТД использована форма таблицы (таблица 1).

Таблица 1

## Этапы проведения КТД «Школа без агрессии»

Этап КТД	Задачи КТД	Виды деятельности
Предварительная работа «Даешь идею!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выдвинуть социально значимую проблему, направленную на решение вопроса агрессивного поведения школьников по отношению друг к другу;</li> <li>– предложить идеи решения проблемы средствами КТД;</li> <li>– определить форму проведения КТД;</li> <li>– осмыслить цели и задачи КТД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение «сбор-старта»;</li> <li>– выбор самой лучшей идеи, позволяющей решить возникшую проблему (фотовыставка «Наша школа в лицах своих учеников»).</li> </ul>
Коллективное целеполагание и планирование дела «Давайте договоримся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизировать задачи КТД;</li> <li>– разработать план действий, направленный на организацию фотовыставки «Наша школа в лицах своих учеников»;</li> <li>– определить последовательность действий для организации фотовыставки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распределение обязанностей и деление на группы:</li> <li>– группа фотографов (делает фотографии),</li> <li>– группа оформителей (оформляет выставку),</li> <li>– группа фотожурналистов (придумывает подписи к фотографиям),</li> <li>– группа рекламы (рекламирует фотовыставку, организует «Церемонию открытия фотовыставки»).</li> </ul>
Коллективная подготовка дела «Подготовимся вместе!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление действий, направленных на реализацию целей и задач КТД;</li> <li>– сфотографировать лица школьников, выражающие чувства, противоположные агрессии (доброжелательность, радость, сочувствие и др.),</li> <li>– отобрать фотографии, наиболее соответствующие задачам КТД,</li> <li>– сделать подписи к фотографиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение хода выполняемого плана;</li> <li>– коррекция и регулирование плана.</li> </ul>
Проведение коллективного дела «Давайте проведем!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформить фотовыставку;</li> <li>– осуществить рекламу фотовыставки в школе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение хода реализации дела.</li> </ul>

	– организовать публичную презентацию выставки в форме «Церемонии открытия фотовыставки».	
Коллективный анализ итогов дела «Давайте обсудим!»	– подвести итоги коллективной деятельности; – проанализировать результаты проведенного дела; – выделить положительные и отрицательные моменты, имеющие место в подготовке и проведении КТД; – провести рефлексивный анализ процесса и результата коллективного творчества.	– проведение письменного опроса-анкеты «Размышления по поводу проведенного дела»; – проведение общего сбора; – осуществление рефлексивного анализа коллективного творческого дела с использованием техники «Подводные камни КТД».
Ближайшее последствие коллективного дела «Давайте реализуем!»	– реализовать предложения по поводу совершенствования коллективной работы, выдвинутых при подведении итогов КТД; – определить перспективы дальнейшей коллективной деятельности.	– изготовление стенной газеты «Как это было» с рубриками «Фотоотчет», «Что дальше?», «Мои мысли по поводу...», «Курьезы» и др.

### **Список литературы**

1. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / под ред. Л.В. Селивановой / отв. ред. Л.И. Новикова, Е.И. Соколова. – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2010. – 248 с.
2. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. – М.: Просвещение, 2009. – 199 с.