

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Автор:

Куркина Дарья Александровна

ученица 9 класса

Руководитель:

Минакин Юрий Николаевич

учитель истории

МОАУ «Гимназия № 2»

г. Оренбург, Оренбургская область

ИСТОРИЯ МОЕГО ГОРОДА: ПЕРЕУЛОК МАТРОССКИЙ

Аннотация: в статье рассматривается изменение архитектурного облика переулка Матросского города Оренбурга с начала его существования до наших дней, изучена история появления переулка и его развития в контексте истории Оренбурга.

Ключевые слова: дореволюционная архитектура, история края, история градостроения, город-крепость.

Город, как и человек, имеет имя, возраст, свою историю возникновения, летопись событий, свою культуру, статус, свою семью, в которую входят не только приближенные к нему города, но и мы, его жители.

Наша роль на фоне истории всего человечества очень велика: сохранить те знания и опыт, который накапливался веками, и передать новому поколению, ведь именно мы, жители своего города, оберегаем его историческое наследие. Поэтому необходимо знать историю своего края, своего города и своей страны.

Начать можно и с малого. Для начала изучить историю своего города, своей улицы, своего дома и своей семьи. Каждый город уникален и хранит свою историю, прежде всего, в своем народе. От того, как относимся мы к своей истории, зависит и дальнейшее развитие нашего города. Именно поэтому данная работа

посвящена изучению переулка Матросского – переулка, ставшего для меня маленькой Родиной.

Оренбург – город с необычной судьбой, он трижды закладывался, четырежды становился губернским и областным, трижды – уездным, трижды переименовывался, трижды награждался высшими наградами России, даже успел побывать в ранге столичных городов – с 1920 по 1925 годы являлся столицей Казахстана [1, с. 11].

Город Оренбург официально основан 19 (30) апреля 1743 года. Изначально он строился как город-крепость и как опорный пункт линий крепостей по Яику, Самаре и Сакмаре, охранявших юго-восточную границу России. Одновременно город должен был служить центром хозяйственно-экономического общения с народами Востока, что предполагало ведение торговли. Поэтому город носил и военный, и торговый характер: тут были казармы, артиллерийский двор, пороховые погреба, военные учреждения и таможня, гостиный и меновой дворы. Эти особенности отразились и в названиях улиц (Офицерская, Штабская, Солдатская, Гостинодворская, Торговая).

Оренбург – один из немногих городов, которые строились по утвержденному плану, отражающему новые тенденции русского градостроения, появившиеся в XVIII веке, а именно:

- принцип регулярности планировки (то есть систему взаимно пересекающихся под прямым углом улиц);
- симметричное расположение комплексов зданий;
- обязательное наличие главной центральной площади;
- стилевое единство застройки.

Эти принципы в то время были необычны для строительства, поэтому применялись лишь при строительстве новых городов.

Оренбург избежал коренной реконструкции, которой подверглись русские города в конце XVIII века и сохранил свою планировку до настоящего времени, разумеется, только в историческом центре [1, с. 13].

В начале основания практически все здания в Оренбурге были деревянными. Каменные строения начали строить лишь в первой половине XIX века. Возведенные в тот период дома и ныне украшают улицы города Оренбурга. Среди них наиболее привлекательны корпуса Неплюевского кадетского училища, дом Дворянского собрания и Караван-Сарай. Все они были построены по проекту архитектора А.П. Брюллова.

Оренбург застраивался по «заранее умышленному» и высочайше утверждённому Генеральному плану города. Сначала строились крепостные сооружения: вал, ров, бастионы, куртины, крепостные ворота. Вместе с устройством крепостных укреплений заранее «разбивались» на местности улицы, площади, участки церквей и крупных городских комплексов. Вследствие этого площади и улицы были самостоятельны и независимы от образующих их домов. Прямые и довольно широкие улицы постепенно застраивались домами [2, с. 13].

Архитектура дореволюционного Оренбурга развивалась в общем русле русской архитектуры XVIII – начала XX веков. Однако географическое положение города на стыке Европы и Азии, климатические условия, исторические предпосылки, национальные особенности, а также местные художественные традиции наложили свой отпечаток на его архитектурный облик, сочетающий европейские и азиатские традиции.

Название «Матросский переулок» появляется в 1919 году и связан с событиями гражданской войны, а в начале своего основания (1744 г.), это была улица Офицерская, которая в дальнейшем, в 1760 году была переименована в переулок Дворянский или Большой Дворянский.

В ночь с 3 на 4 апреля 1918 года отряд белоказаков под командованием полковника Корчакова и войскового старшины Лукина напал на Оренбург. Бой вспыхнул сразу в нескольких местах. Белоказаки рвались к центру города. Им удалось потеснить застигнутых врасплох красногвардейцев, захватить вокзал, прорваться к Хлебному переулку, где размещались губисполком и штаб Красной гвардии [2, с. 13]. В Панкратовском доме на углу Гостинодворской и Дворян-

ского переулка отчаянно дрались с врагом матросы. Но белоказаков было вдесятеро больше. Израненных и избитых матросов выбрасывали из окон четвертого и пятого этажей на мостовую. Бывший Дворянский переулок стал Матросским в память о погибших тут балтийцах.

Переулок Матросский в конце XIX века и начале XX застраивался в основном торговыми домами разного архитектурного стиля. Так, в 4-й четверти XIX в. был построен торговый дом в стиле эклектика по адресу Матросский переулок 5, торговый дом Панкратовых и соляные склады также были построены в этом стиле [2, с. 33].

Позже, в 1910 году по адресу переулок Матросский 4 и переулок Матросский 25 также были построены торговые дома, но уже в стиле модерн, который отличается отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло).

В середине XX века архитектором А.Н. Постниковым был построен жилой дом в стиле советский классицизм для сотрудников ЮжУрал-Геологоразведка.

Интересный факт, по адресу Матросский переулок, 2 в мае 1906 года социал-демократическая организация открыла книжный магазин «Степь». В числе других книг революционного характера продавалась брошюра В.И. Ленина «Победа кадетов и задачи рабочей партии». Здание существует и в настоящее время, и сейчас здесь находится офисное здание (компания «Гейзер» и «Стройреставратор») [4, с. 99].

В здании на углу Матросского переулка и улицы Краснознаменной, где сейчас находится отделение Центрального банка Российской Федерации, в конце XIX столетия размещалась обойная мастерская Жоровых. В 1897 году политическими ссыльными М.А. Багаевым и Я.Д. Драбкиным (партийная кличка – С.И. Гусев), членом ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», был создан первый в городе марксистский кружок, в который входили не только ссыльные, но и рабочие местных предприятий и мастерских.

Переулок Матросский и его архитектура также дышат стариной и особенностью религиозного культа старообрядчества [4, с. 100].

В городе Оренбурге существовавшая с конца XIX века община старообрядцев Белокриницкой иерархии была официально зарегистрирована 27 марта 1907 года. В дворянском переулке ныне переулок Матросский 18 был построен каменный храм, освященный во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Это кирпичный старообрядческий молитвенный дом, построенный по различным источникам во 2-й пол. XIX в. Передан старообрядческой общине в 1892, после 1905 перестроен. Храм представляет собой крупную прямоугольную постройку без ярко выраженных церковных черт [3, с. 25]. В 1931 году он был закрыт, его здание было передано в фонд городского имущества, утварь – конфискована. В 1993 году возвращен старообрядческой общине белокриницкого согласия. Входит в список памятников архитектуры, охраняемых государством. В настоящее время эта действующая церковь находится на реконструкции [3, с. 23].

Центр современного Оренбурга во многом сохранил без изменений старинную планировку. Переулок Матросский и сегодня живет насыщенной деловой жизнью. За последние 50 лет здесь не было построено ни одного нового дома. Проведенная исследовательская работа позволила нам глубже узнать историю нашего города и одного из его переулков. В результате работы было прослежено изменение архитектурного облика переулка Матросского с начала его существования до наших дней, была изучена история появления переулка и его развития, его духовная жизнь.

В заключение можно подтвердить, что Оренбург на протяжении 100 лет сохранил во многом свою уникальность города, стоящего на границе Европы и Азии.

Список литературы

1. Дорофеев В.В. Трижды зачатая, единожды рождённая твердыня. Знатный торг / В.В. Дорофеев // Дорофеев В.В. Над Яиком – Уралом. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург, 2008. – С. 11–56.
2. Дорофеев В.В. Оренбург: планировочная структура города-крепости / В.В. Дорофеев, Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2001. – 35 с.
3. Данилко Е.С. Из истории старообрядчества в Оренбуржье / Е.С. Данилко // ЭтНО панорама. – 2008. – №1–2. – С. 18–25.
4. Оренбург. Путеводитель-справочник. – Челябинск, Южно-Уральское кн. изд-во, 1977. – С. 134–155.