

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Автор:

Еремеева Анна Дмитриевна

ученица 7 «Б» класса

Руководитель:

Полиенко Наталья Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №20»

г. Сургут, ХМАО – ЮГра

ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

Аннотация: исследовательская работа поднимает актуальную проблему отношения учащихся к русской народной песне. В статье приводятся результаты и выводы опроса среди детей разного возраста по данной тематике.

Ключевые слова: русская народная песня, русские народные инструменты, анкетирование, опрос.

Русская народная песня – одно из ярких произведений музыкального фольклора. В ней отражается жизнь людей: их труд, мысли, настроения, чувства и умения. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что современные школьники не задумываются о важности приобщения к русской народной песне. Ведь именно через этот вид музыкального искусства осуществляется сопричастность младшего поколения к национальным святыням и нравственным ценностям старшего. К сожалению, сегодня мы наблюдаем негативные тенденции в развитии русской культуры, в том числе и забвение русской народной песни, вытеснение её «попсой».

В представленной работе нами сделана попытка ответить на вопросы: как подростки относятся к русской народной песне? Какие произведения этого музыкального искусства им известны?

Знакомство с трудами отечественных ученых [3; 4] помогло сделать вывод, что песня – стихотворное произведение, которое исполняется соло, ансамблем или хором, обыкновенно без сопровождения музыкальных инструментов. Главное назначение народной песни – это выражение отношения к тем или иным жизненным явлениям, передача определенных мыслей, чувств и настроений. Изучение теоретического материала [1–3; 5] позволило познакомиться с жанровыми и поэтическими особенностями русских народных песен, определить своеобразие сюжета и композиции данного вида песенного искусства, узнать об уникальности русских народных инструментов.

Для изучения отношения учащихся к русской народной песне провели исследование среди учащихся в возрасте 8-18 лет. Количественный и возрастной состав учащихся, принявших участие в анкетировании (118 человек), отражен в таблице 1.

Таблица 1

Количественная и возрастная характеристика опрошенных учащихся

Класс	2а	5а	7б	9б	11а
Количество	25	25	25	25	18
Возраст (кол-во лет)	8–9	10–11	12–14	15–16	17–18

Наше исследование состояло из двух частей. Сначала учащимся нужно было оценить свое эмоциональное состояние до прослушивания русской народной песни, а затем после. Результаты опроса показали, что большинство опрашиваемых (62%) после прослушивания песни испытывают прилив сил, радость.

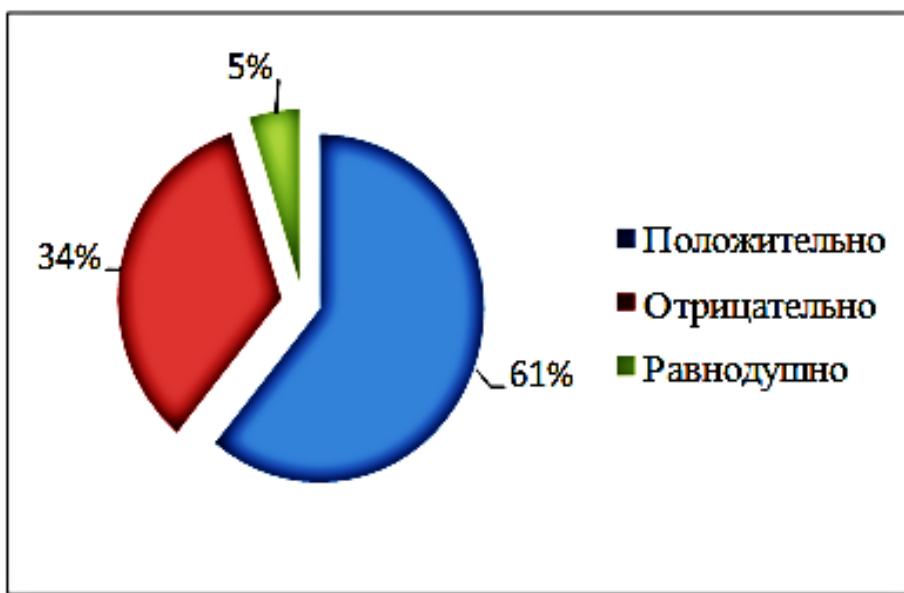


Рис. 1. Отношение учащихся к русской народной песне

Кроме этого, школьникам была предложена анкета «Отношение учащихся к русской народной песне» с разными вариантами ответов.

На рис. 1 видно, что свыше 60% учащихся в каждом классе положительно относятся к русской народной песне, некоторые иногда посещают концерты, на которых её исполняют. У большинства опрошенных школьников родственники поют русские народные песни. Это позволяет сделать вывод о том, что старшее поколение оказывает определенное влияние на воспитание интереса к песенной культуре русского народа у детей.

Отвечая на вопрос: «Какие русские народные песни вы знаете?», учащиеся 2а, 5а, 7б показали глубокие знания. На рис. 2 видно, что чаще других были названы песни: «Во поле березка стояла...», «Калинка-Малинка», «Ой, мороз, мороз...», «Валенки». Но, к сожалению, некоторые респонденты называли песни, которые не относятся к народным, среди них были упомянуты: «Белые снежинки кружатся с утра...», «Катюша», «Смугллянка», Гимн России, «Горница», «В лесу родилась елочка», «Три танкиста» и другие.

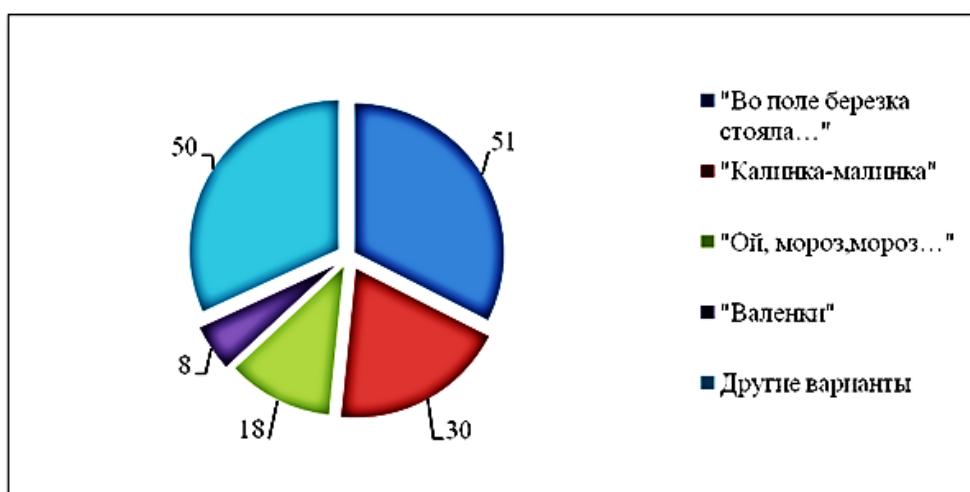


Рис. 2. Ответы учащихся на вопрос:
«Какие русские народные песни вы знаете?» (количество упоминаний)

У многих учащихся не вызвали затруднения вопросы, касающиеся названия народных инструментов, но на вопросы, связанные с жанрами и внешними атрибутами русской народной песни, смогло ответить небольшое количество школьников.

Однако больше всего нас удивили ответы на вопрос: «Хотели бы вы узнать дополнительную информацию о русской народной песне?». Только 92% второклассников хотят больше узнать о данном виде народного искусства, а 70% остальных учащихся не желают знакомиться с дополнительным материалом по теме, причем огорчает то, что количество, ответивших отрицательно, преобладает среди учеников выпускных классов (рис. 3, 4).

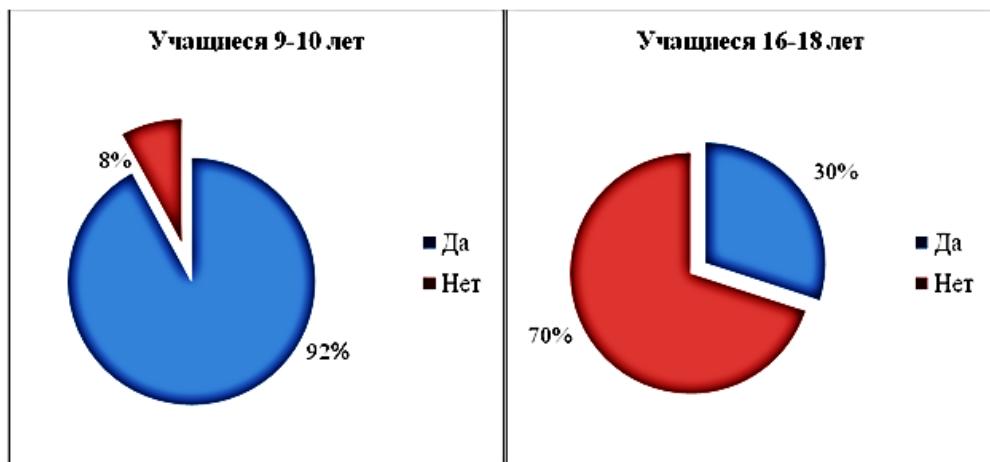


Рис. 3, 4. Ответы учащихся на вопрос: «Хотели бы вы узнать дополнительную информацию о русской народной песне?»

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: учащиеся 5–11 классов недостаточно интересуются русской народной песней, не стремятся глубже изучать традиции и обычай своего народа. Учащиеся 9, 11 классов имеют определенное представление о русских народных песнях, но уровень их знаний недостаточно высок, ответы краткие, и, самое главное, у них отсутствует желание узнать дополнительную информацию по этой теме.

Сложившаяся ситуация вызывает серьезные опасения. Не зная русские народные песни, их невозможно передать по наследству своим детям. Это может стать серьезной проблемой в будущем: ведь если ребенок не интересуется своей родной культурой, то уважительное отношение к другим народам воспитать в нем будет очень трудно. Поэтому необходимо приобщать детей к народной песенной культуре, так как это является средством формирования у них патриотических чувств, и одним из способов возвращения интереса к русской народной песне является просветительская работа в этой области.

Список литературы

1. Богатырев П.Г. Русское народное творчество [Текст] / П.Г. Богатырев [и др.]. – М.: Высшая школа, 1966.
2. Исследование популярности русской народной музыки в наши дни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.su//Issledovanie%20populyarnosti%20russkoj%20naro>
3. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество [Текст] / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М., Высшая школа, 1977. – 375 с.
4. Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы [Текст]. – М.: Высшая школа, 1990. – 240 с.
5. Турьянская Б.И. Литература в 8 классе: Урок за уроком [Текст] / Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. – М.: Русское слово, 2000. – 240 с.