

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Григорьева Марина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный технический университет»

г. Астрахань, Астраханская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация: статья посвящена проблеме творческого подхода к воспитанию личности студента в процессе изучения иностранного языка. Цель данного исследования – рассмотреть применение некоторых интерактивных методов обучения иностранному языку. В результате исследования автором предлагаются полезные советы преподавателю для активизации лексико-грамматических структур, моделирования бытовых ситуаций и помощи в реализации интерактивных занятий на практике.

Ключевые слова: воспитание творческой личности, интерактивные занятия, лексико-грамматические структуры, творческий подход, изучение иностранного языка, совместная деятельность.

Как известно, занятия по иностранному языку в неязыковых вузах – это всегда практика. Лекции, как правило, можно встретить на факультетах иностранных языков. Практика же порой скучна и неинтересна. Она кажется студентам нудным повторением одного и того же материала, что, естественно не вызывает радости, побуждая студентов пропускать занятия. На что только не приходится идти преподавателям, дабы привлечь студентов посещать занятия по иностранному языку. Для стимулирования посещаемости педагоги предлагают самые разнообразные упражнения и задания, самые интересные (с их точки зрения) аутентичные тексты.

Неоспорим тот факт, что знание английского языка является абсолютной необходимостью в наши дни, поэтому, на наш взгляд, язык в технических вузах

совершенно справедливо вводится с первых курсов. Но совершенно несвоевременным видится обучение профессиональному языку (с использованием специальной лексики и вокабуляра) именно на первых-вторых курсах, так как обучающиеся еще не проходят дисциплин по специальности и, соответственно, еще не владеют азами своей будущей профессии. Так о каком же обучении профессиональному иностранному языку может идти речь? Целесообразнее было бы на начальном этапе обучения в вузе начать с бытового иностранного языка (то есть студенты должны овладеть основами разговорной речи на самые распространённые темы, как-то «У врача», «В магазине», «В аэропорту», «В кругу коллег», «На собеседовании» и т.д.). А уж на последующих курсах можно вводить и деловой, и профессиональный языки.

Как же преподавателю активизировать лексико-грамматические структуры и моделировать разнообразные ситуации, с которыми студенты неизбежно сталкиваются и во время обучения, и после окончания вуза? Как же помочь учащимся преодолеть тот пресловутый языковой барьер? Здесь на помощь педагогу приходят интерактивные методы, которые включают в себя проведение круглых столов (дискуссий, дебатов) внутри одной подгруппы или между подгруппами, проведение ролевых игр (самый эмоционально окрашенный интерактивный метод), проведение презентаций, подготовка индивидуальных проектов (используется в основном для студентов, испытывающих трудности в общении с другими студентами) и т.д.

Разумеется, для проведения даже самого простейшего круглого стола, учащимся требуется определенный вокабулярный запас, иначе общение между ребятами было бы невозможно. Ведь, как известно, использование интерактивных методов в учебном процессе включает в познавательный процесс всех студентов группы без исключения. Поэтому, идеальным было бы обучение студентов-первокурсников как раз азам бытового общения, светского этикета, культуры страны изучаемого языка, умение вступать в беседу и поддерживать ее, вести адекватный диалог, быть вежливыми и т.д.

Не стоит забывать также, что при интерактивном обучении деятельность преподавателя и обучающихся совместная, то есть каждый вносит свой собственный вклад. Преподаватель, например, подталкивает участников обучения к самостоятельному поиску, создавая благоприятные условия для активности, инициативы и самореализации студентов. Педагог лишь помогает и направляет, являясь при этом одним из источников информации.

В таких случаях интерактивные занятия, как правило, приносят положительные плоды, ведь игра – это основное средство развития творческой личности студента, его познавательного интереса. Игра помогает создавать и поддерживать позитивный психологический климат, необходимый для комфортного обучения. Студенты, имитируя и обыгрывая различные жизненные ситуации, учатся преодолевать языковой барьер, тем самым обеспечивая достижение поставленных задач коммуникации.

Что же означает термин интерактивный метод обучения? Интерактивный дословно можно перевести как «взаимодействующий», то есть вовлекающий в процесс обучения всех участников учебного процесса: в нашем случае преподавателя и студентов. Сегодня такой способ обучения актуален не только в школах или на курсах интенсивного обучения английскому языку, но даже в неязыковых вузах. Дело в том, что такая методика эффективна не только с точки зрения получения знаний, но также и со стороны формирования личностных навыков, развития творческого характера участников.

Естественно, интерактивные методы обучения английскому языку гораздо более эффективны, чем стандартные классические занятия. Ведь подобные занятия характеризуются открытостью, общением участников, равенством их аргументов, накоплением совместного опыта и знаний, а также возможностью взаимной оценки и контроля. Любые интерактивные занятия полезны для студента, так как учат высказывать своё мнение и отстаивать свою точку зрения, формулировать свои мысли, относительно быстро реагировать и отвечать на реплики собеседника.

Ниже хотелось бы привести, в качестве примера, несколько эффективных и актуальных советов преподавателю, которые могут помочь в обучении

иностранному языку, в формировании творческой личности студента, а также в реализации интерактивных занятий на практике.

Начало занятия: рекомендуется начать занятие с интересного вступления по теме урока. Например, провести пятиминутную тематическую речевую разминку. Преподаватель может руководствоваться следующими идеями:

1. Показать студентам реалии (бытовые предметы), относящиеся (но не слишком очевидно) к теме занятия. К примеру, для темы «Повседневная деятельность» (Daily activities) можно принести зубную пасту, сумку для продуктов и пару кроссовок. Затем попросить группу поразмышлять над этими предметами.

2. Попросить студентов описать картинку из журнала, прямо или косвенно относящуюся к теме урока и пораздумать над ней.

3. Написать тему урока на доске и попросить группу провести её коллективное обсуждение. Для лучшего контроля это можно сделать со всей группой, но забавнее было бы устроить командное мини соревнование, разделив участников по 3–4 человека.

4. Написать на доске слово, относящееся к теме занятия (например: дом, мама, здоровье) и узнать у студентов, что именно они ассоциируют с этими словами. Это хороший способ обсудить значение этих слов в различных культурах (так как зачастую группы многонациональны).

5. Написать два противоположных утверждения, относящихся к теме урока, на доске и попросить студентов обсудить их.

Групповая работа: групповая работа на занятии по иностранному языку должна отвечать нуждам каждого студента насколько это возможно. Для этого можно посоветовать следующее:

1. Убедитесь, что вы знаете имя каждого студента в группе.

2. Каждый студент должен иметь шанс высказаться. Дело в том, что большинство учащихся рады сотрудничать. Они с удовольствием участвуют в занятии, в то время как другие предпочитают отмалчиваться в силу своей скромности или темперамента.

3. Удостоверьтесь, что всей группе ясны ваши инструкции. Предоставьте студентам время подумать, перед тем как выполнить задание или ответить на вопрос. Сложные моменты можно продемонстрировать на более сильных участниках.

4. Задавайте слабым студентам более лёгкие вопросы, для того чтобы воодушевить и поощрить их принять участие в обсуждении.

5. Не позволяйте сильным и опережающим остальных студентам доминировать. Поощряйте участников занятия слушать и уважать друг друга.

6. Убедитесь, что всё написанное вами на доске ясно видно и понятно каждому учащемуся.

7. Постарайтесь обеспечить такое разнообразие заданий, которое охватывало бы все виды обучения: визуальные задания (описание картинок, просмотр видео и т.д.); метод физического реагирования (мимика, рисование, актёрская игра); аудио задания; механические задания (понимание вопросов, переписывание предложений и т.д.); задания, направленные на решение проблем; задания, требующие творчества и воображения (ролевые игры, круглые столы, презентации, проекты и т.д.).

8. Подготовьте дополнительные задания для более быстрых студентов (дополнительные вопросы, задания, тесты) и обеспечьте дополнительной поддержкой более слабых студентов пока они выполняют задание.

Парная и групповая работа: парная и групповая работа позволяет студентам больше говорить, обмениваться идеями и информацией с другими участниками. Используйте эти советы, для того чтобы убедиться, что студенты работают продуктивно:

1. Как правило, легче всего позволить студентам работать в паре со своим соседом. Однако, необходимо перемешивать пары и группы, для того чтобы учащиеся могли поработать с кем-нибудь ещё.

2. Для того чтобы выбрать пару, можно сделать карточки с парами слов и раздать их в случайном порядке. Участники должны будут найти своего партнёра, задавая вопросы или показывая свою карточку. Можно использовать,

например, два слова из одного составного (*foot, ball*); пары имён (*David, Beckham*); синонимы (*rich, wealthy*) или антонимы (*rich, poor*).

3. Всегда убеждайтесь, что студенты знают, что они должны делать. Объясните задание чётко, с использованием примеров. Можно, например, продемонстрировать задачу, попросив двух студентов разыграть то или иное задание перед группой. Оставляйте время на дополнительные вопросы.

4. Установите ограничение во времени для каждого задания. Нужно быть уверенным, что студенты знают о необходимости остановиться, если положенное время истечёт, даже если у них ещё не всё готово. Приблизительно за минуту до окончания предупредите учащихся о завершении задания.

5. Контролируйте дискуссии. Улаживайте любые возникающие проблемы, хвалите студентов и ведите запись текущих ошибок для их дальнейшего обсуждения и исправления.

Всегда убеждайтесь в ответной реакции всей группы, необходимо чтобы студенты чувствовали смысл и конечный результат своей деятельности. Попросите их доложить свои результаты группе и вместе обсудите достижения.

Исправления и похвала: студенты должны почувствовать, что они делают успехи. Поощряйте их, насколько возможно, хвалите как за приложенные усилия, так и за полученные результаты:

- улыбайтесь и положительно комментируйте происходящее;
- всегда начинайте с того, что студенты сделали хорошо, прежде чем исправлять ошибки.

Явные и частые исправления необходимы в точных заданиях, связанных с грамматикой, произношением и вокабулярием. В более незначительных видах деятельности, таких как разминка, совершенно необязательно исправлять каждую ошибку при условии, что студенты способны донести свою мысль. В таких случаях исправлять можно следующим образом:

- исправляйте студентов, делая комментарий, который повторял бы правильную формулировку или произношение, не привлекая непосредственного внимания к самой ошибке;

– составьте список частых ошибок и разберите их на доске с участием всей группы после окончания задания;

– полностью игнорируйте незначительные ошибки!

Чтение:

1. Перед тем как начать читать текст, студенты могут ознакомиться с картинками и заголовком, для того чтобы составить себе приблизительное впечатление о его содержании. Если студенты будут иметь представление о тексте, то ориентироваться в нём смогут более уверенно. Предварительное представление также побуждает учащихся прочитать текст для того, чтобы убедиться, правы ли они были в своих догадках. Задавайте вопросы, типа: *Посмотрите на заголовок: что он рассказывает вам о тексте? Посмотрите на картинки: о чём текст? Откуда он – журнал для подростков, газета, научно-публицистическое издание?*

2. Чтение текстов всегда сопровождается большим количеством неизвестной лексики. Снова и снова хочется подчеркнуть, что студентам совершенно не обязательно понимать каждое слово! Им необходимо понимать достаточно для осознания смысла прочитанного. Посоветуйте группе постараться понять значение незнакомого слова из контекста, не заглядывая при этом в словарь.

3. Если всё-таки студенту необходимо посмотреть значение незнакомого слова, пусть использует хороший одноязычный (англо-английский) словарь. Этот вид словаря даёт простое объяснение на английском и примеры, что проясняет значение слова лучше, чем перевод (который к тому же может иметь несколько значений).

Говорение:

1. Поощряйте студентов говорить как можно больше и подчёркивайте, что им не стоит беспокоиться насчёт ошибок.

2. Убедитесь, что студенты говорят с правильным произношением и интонацией. Просите учащихся повторять новые слова хором и индивидуально.

3. Говорить на личные темы легче, чем обсуждать абстрактные ситуации. Персонализируйте задания насколько возможно для того, чтобы все студенты имели возможность что-нибудь сказать.

4. Учите студентов использовать стратегии для наилучшего использования языка. Например, можно потренироваться описывать вещи, не зная их названия, используя такие фразы как «*Это выглядит как..., Это сделано из..., Это используется для...*». (*Вы в аптеке и хотите купить пластырь и полоскание для рта, но не знаете, как это будет по-английски. Объясните аптекарю цель визита*). Научите использовать слова-наполнители, такие как «*Ну, На самом деле, В любом случае, Я имею в виду...*» которые помогут поддержать разговор и в то же самое время найти подходящее слово, чтобы выразить свою мысль.

5. Используйте парную работу для проверки и сравнения ответов, и чтобы у студентов было больше возможности говорить.

Окончание занятия: иногда, для того чтобы закончить занятие на позитивной ноте или просто немного повеселиться, необходима небольшая игра или развлечение. Вот несколько идей, которые можно использовать:

1. *Шарады:* студенты при помощи пантомимы изображают фильм, книгу, фразу, слово группе или своей команде, а те должны догадаться.

2. *Бинго:* напишите на доске 20 больших чисел (больше 100). Студенты выбирают пять и записывают их. Называйте числа на доске в случайном порядке. Первый студент, отметивший все свои числа – победитель. Также можно поиграть и со словами.

3. *Найдите кого-нибудь кто...:* напишите список вопросов на доске (*найдите кого-нибудь, кто родился в том же месяце что и вы; найдите кого-нибудь, кто любит кошек; найдите кого-нибудь, кто знает, что означает то или иное слово и т.д.*).

4. *Пять вещей:* попросите студентов подумать о пяти вещах, которые...

- они делают хорошо /плохо;
- они ненавидят есть / любят делать;
- маленькие / отвратительные / прекрасные / синие / ...;
- заставляют людей стесняться / злиться / веселиться / ... и т.д.

Студенты обсуждают свои идеи с партнёром.

5. *Игры памяти*: принесите из дома или соберите у студентов в группе десять вещей. Сначала необходимо дать студентам возможность запомнить их. Затем спрячьте предметы в тёмный мешок или положите на преподавательский стол и накройте одеялом. Учащиеся должны рассказать, что в мешке или под покрывалом, описывая каждый предмет.

6. *Сломанный телефон*: произнесите шёпотом относительно сложное предложение студенту на первой парте. По очереди участники шепотом повторяют предложение друг другу. Последний пишет его на доске. Сравните написанное с первоначальным вариантом

7. *Встаньте в ряд*: напишите слова длинного предложения на отдельных карточках. Раздайте карточки студентам в случайном порядке. Студенты с карточками выходят в середину аудитории по очереди. Они показывают группе своё слово и занимают своё место в предложении, передвигаясь до тех пор, пока предложение не станет грамматически верным.

Список литературы

1. Benne Rebecca Robb. Move. Intermediate teacher`s book / Oxford. – Macmillan, 2006. – P. 129–147.