

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Аржаных Оксана Леонидовна

методист

ГБОУ ВПО «Первый Московский государственный медицинский университет
имени И.М. Сеченова» Минздрава РФ
г. Москва

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье автор поднимает актуальную проблему использования сказкотерапии как метода развития коммуникации у заикающихся детей. Данными методиками активно пользовались такие ученые-педагоги, как Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др., подтвердившие эффективность работы со сказкой на любом этапе коррекционного процесса.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, сказка, методика, стереотип.*

В настоящее время существует множество проблем, связанных с развитием коммуникации у детей, имеющих нарушения речи. Данные проблемы необходимо решать на должном уровне для дальнейшего развития и социализации заикающихся детей. Существует ряд методов, которые могут решать такие проблемы, но эти методы должны быть интересны для ребенка, и именно тогда коррекционная работа будет осуществляться продуктивно. Одним из таких методов является сказкотерапия.

Что такое сказка? Это собранная воедино глубинная мудрость народа, способ передачи знания о мироздании, знания, которое лечит. Сказки с самого детства рассказывают нам о добре, помогают осознать своё место в мире, закладывая присущую нашему народу систему ценностей и понятий.

Сказкотерапия – это в первую очередь способ общения со своим внутренним я при помощи заложенных в детстве в наше подсознание образов. Это способ лечения этими образами, к которому интуитивно тянутся люди. Разбирая священные писания, изучая и пытаясь понять древние мифы, легенды, мы ищем то самое древнее, что издавна осело на дне души и что уже сотни лет никто не тревожил. Но возможно именно эти открытия древности и помогут современному человеку найти в себе источник психотерапевтической помощи.

Работая с сюжетом сказки, наше бессознательное нащупывает для себя самое близкое, самое нужное в данный момент знание, которое именно сейчас созвучно мироощущению человека и которое может дать ответ на внутренний вопрос. Поэтому сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём.

Данными методиками активно пользовались такие ученые-педагоги, как Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др. Проведенные ими исследования показали, что проблему развития коммуникации у заикающихся детей можно решать через использование метода сказкотерапии. Так как сказка является интересным аспектом для детей, и именно она помогает детям раскрепоститься и продуктивно работать.

Работа со сказкой имеет место быть на любом этапе коррекционного процесса: на подготовительном, контрольно-поддерживающем или же на самих сеансах снятия заикания.

При проведении работы с заикающимися детьми большое внимание уделяется игровой психотерапии. Входя в роль сказочного героя, сливаясь с его образом, с его характером, ребёнок усваивает для себя иные модели поведения. Разрушается прежний коммуникативно-поведенческий стереотип, сложившийся в период заикания и формируется новый на основе положительных психических состояний, возникших в момент взаимодействия со сказкой.

Стоит обратить внимание специалиста на важность этапа подготовки к сказкотерапии, в том числе и подбора коммуникативно-поведенческого образа, ра-

боты по его созданию. Немаловажно чтобы этот герой был созвучен внутреннему миру ребёнка, для чего и проводится предварительная работа со сказкой: совместное обсуждение и анализ текста. Данное погружение позволяет обнаружить в каждом ребёнке героя определённой сказки, выявить особенности вхождения в роль.

Также немаловажно учесть звуковые возможности детей. На подготовительных занятиях проводится знакомство с речевыми характеристиками сказочных героев, например, певучесть, звучность речи, быстрое или медленное проговаривание слов, характерные звуки животных.

Для полноты картины на сеансах сказкотерапии образы героев не только прочитываются, но и прослушиваются в аудиозаписях, а затем просматриваются в видео-формате. Внимание детей обращается на внешность персонажа, на его черты лица, одежду, характерные жесты и, если есть возможность, на мимику.

Благодаря проведённой предварительной работе у ребёнка формируется мотивационная включённость в предстоящий процесс перевоплощения, он хочет реализовать свой новый опыт, что и происходит на сеансе.

Введение в речь во время проигрывания роли – важный этап психотерапии. Именно он и помогает ребёнку исправить имеющиеся дефекты в коммуникации. Здесь необходима грамотная работа логопсихотерапевта по написанию сценария сеанса, по предварительной проработке, проговариванию текста с ребёнком.

Первый публичный успех ребёнка в сказочной роли значительно облегчает процесс дальнейшей коррекции заикания. В завершении сеансов сказкотерапии наблюдается уменьшение тревожности, расширение круга друзей ребёнка, формирование адекватной самооценки и дальнейшее развитие коммуникативных качеств.

Определения:

Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказки или сказочной истории для: воспитания, образования, развития личности ребенка и, при необходимости, коррекции поведения или внутренних конфликтов.

Психокоррекционная работа – один из видов психологической помощи; деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия.

Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Заикание – это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением или пролонгацией звуков или слогов, или слов; или частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей её ритмическое течение.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2010. – 310 с.
2. Зинеквич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 2008. – 352 с.
3. Повалеева М. Взаимодействие специалистов «Коррекционная педагогика». – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 352 с.
4. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 2011. – 304 с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.