

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Атамедова Гозел Мурадовна

ассистент кафедры

ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский

ядерный университет «МИФИ»

г. Москва

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМЕ WORKSHOP В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ПРОГРАММ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация: в данной статье рассматривается применение в обучении иностранного языка новой педагогической технологии *workshop*. О принципе построения занятий, организации и способе проведения.

Ключевые слова: *workshop*, лексический подход, *process-oriented writing*, *brainstorming*

В связи с переходом на многоуровневую систему обучения и новыми требованиями ФГОСЗ+ преподаватели иностранных языков все чаще обращаются к новым методам обучения иностранных языков, так как традиционный формат занятий не позволяет развить в достаточной мере профессиональных коммуникативных компетенций из-за временной ограниченности самого курса.

В рамках дополнительных программ организуются занятия в формате *workshop*, где обучение иностранному языку производится по отдельным аспектам и видам речевой деятельности языка – например, лексика или письмо. На русский язык это слово часто переводится как «мастерская», «мастер-класс», а в употреблении все чаще встречается термин «воркшоп». *Workshop* – это организационная встреча группы людей, которая вовлечена в активное обсуждение и в разные виды деятельности для исследования определенной темы [2]. Само определение говорит о том, что познание новой информации происходит за счет активной работы участников. Поэтому, при проведении занятий в формате

workshop необходимо соблюдать следующее: 1) обеспечить благоприятную атмосферу участникам для самовыражения и активного участия в принятии решений, 2) построение занятия таким образом, чтобы новая информация подавалась не преподавателем, а осваивалась за счет совместной работы участников группы.

Так каким же образом построены занятия в формате workshop?

Workshop по лексике базируется на лексическом подходе обучения, где приоритетное положение занимает лексическая единица, поскольку она отражает содержательную сторону языка. Формирование речевых навыков словоупотребления является основной целью данного подхода, поэтому при обучении нужно использовать как можно больше аутентичных текстов для аудирования и чтения, чтобы студенты могли познакомиться с различными вариантами употребления лексических единиц. Основной задачей преподавателя workshop является постоянное расширение объема тезауруса студентов и обеспечение актуализации выученной лексики. На начальном этапе это возможно достичь за счет выполнения различных видов упражнений для освоения лексики, на более продвинутом уровне от преподавателя потребуются разработка таких сценариев, которые могли бы привлечь интерес участников, а также способствовали активной групповой работе. Соответственно разработанный сценарий может быть имитацией различных ситуаций профессиональной деятельности с целью развития коммуникативных компетенций и лидерских качеств у студентов [4]. В таком сценарии студенты могут участвовать в тендере и разрабатывать в своих командах план по реализации проекта. Другим сценарием для workshop может быть вопрос по теме преступление: «Are we all criminals?» В ходе сценария могут быть рассмотрены такие пункты, как что такое преступление, виды преступлений (тяжкие и мелкие), вопросы этики и морали и ситуации, когда студентам придется самостоятельно принять решение о возможной мере наказания.

Для студентов и будущих профессионалов необходимо овладеть навыками письменной речи в академических и профессиональных целях. При этом в обучении письму на занятиях в формате workshop используют подход, в основе которого лежит изучение процесса порождения письменной речи (process-oriented

writing), который формально опирается на три этапа – планирование, письменное речевое изложение и редактирование, тем не менее, нужно отметить, что сам процесс обучения имеет более комплексный и намного сложный характер [3]. В зависимости от этапа в процессе обучения будут использованы следующие виды работ: «мозговой штурм» (brainstorming), в результате которой каждый студент приобретает багаж новых идей, необходимый в раскрытии темы; составление плана различного вида (план-вопрос, план-тезис, краткий и развернутый) и ответов на вопросы, выделение главного и второстепенного, организация композиции текста (вступление, основная часть и заключение), переформулировка, логическая перестановка предложений и правильное использование межфраз. Результатом такой работы могут быть рецензии, планы, тезисы, краткие изложения, аннотации, письменные отчеты о проделанной работе, деловые письма, аргументирующее эссе, статьи, объявления и презентации.

Таким образом, преподавание иностранного языка в форме workshop позволяет достичь всеобъемлющего понимания языка и развития в достаточной мере компетентности в определенных областях знаний; совершенствует собственную культуру учащихся и технику речи; позволяет выстраивать межличностные отношения между участниками и разрешить конфликтные ситуации, что необходимо в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Joseph C. Mukalel, Creative approaches to classroom teaching. New Delhi, Discovery Publishing House Pvt. Ltd, 2003.
2. McMillan Online English Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/workshop>
3. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», «Cambridge University Press», 2001.
4. Минина О.Г., Грицишина Н.А. Workshop technology and leadership skills. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2012.