

## ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

*Юсупова Ляля Гайнулловна*

канд. пед. наук, доцент

*Магасумова Гульнара Валитовна*

студентка

Сибайский институт (филиал) ГОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

г. Сибай, Республика Башкортостан

### ФОНЕТИЧЕСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В США

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются особенности произношения британского и американского варианта английского языка. Подробно анализируется английский язык в Америке на уровне фонологической системы.

*Ключевые слова:* норма языка, фонологическая система, варианты английского языка.

На сегодняшний день английский язык можно смело назвать глобальным языком. С начала существования США выбирает свой особый путь культурного, экономического и политического развития. Приток эмигрантов разных национальностей определил «обособленность» американского английского от других вариантов английского языка, в частности британского. С самого раннего периода колонизации Америка стала «плавильным котлом» (meltingpot), где различные культуры и языки «переплавлялись», образуя однородную массу – национальную культуру США и, как результат, – американский английский язык.

Господствующий тип языка (т. е. так называемый западный и северный), на котором говорит примерно две трети всего населения Соединенных Штатов, можно рассматривать как норму произношения, принятую в Соединенных Штатах, которая лишь видоизменяется в некоторых областях страны в небольшой

степени. По сравнению с южно-английской нормой это произношение обнаруживает следующие ярко выраженные особенности:

1. Существенное различие между американским английским и британским английским обнаруживается в гласной [a]. Наблюдения как английских, так и американских исследователей сходятся в том, что в британском варианте этот гласный заметно ниже по подъёму, чем в американском. Наиболее распространенным вариантом является гласный среднего ряда, который напоминает по звучанию [ə].

2. Звук [r] после гласного в конце слова и перед согласным произносится без дрожания языка. А именно, после гласных [ɜ], [ɔ], [i], например, в словах card, port, here большинство американских авторов считает, что ретрофлексный звук [r] артикулируется не одновременно с гласным, а после него.

3. Звуки [i:], [o:], [u:] перед недрожащим [r] произносятся с более высоким подъемом языка, чем в Англии; таким образом, hear произносится не [hɪə], а [hi:r], more – не [mɔ:], а [mo:r], poor – не [puə] или [pɔə], [pɔ:], а [pu:r]. Напротив, [e:] большей частью звучит как [æ:] или [a:] (например, care – [kæ:r] или [ka:r]).

4. Дифтонги [eɪ] и [oʊ] развиты очень слабо, во всяком случае, первая часть дифтонга не произносится как открытый звук, так, fate произносится [fe:t] или, самое большее, [fe:it], say – [se:] или [se:i].

5. Дифтонги [iə], [Oə], [uə] перед [r] монофтонгизируются в [i], [O] и [u].

6. Краткому звуку [ɒ], особенно перед глухими смычными, соответствует [ɒ], а не англ. [ɔ]. Например, в словах hot – [hɒt], office – [ɒfis], rock – [rɒk].

7. Сочетание [ju:] после зубных в большинстве случаев упростилось в [u:]. Например, duty [«du:ti], student [«stu:dənt],

8. Слабая артикуляция [t] в интервокальной позиции является ещё одной особенностью американского варианта (matter, better),

Английский язык в Америке на уровне фонологической системы отличается значительно большей вариативностью норм литературы, чем английский язык в Англии. Если в Англии существует единый произносительный стандарт

(Received Pronunciation, или RP), то в Америке ему противостоит не один, а несколько региональных стандартов (Eastern New England – Восточная Новая Англия, New York City – Нью-Йорк, Middle Atlantic – Среднеатлантический район, Western Pennsylvania – Западная Пенсильвания, South – Юг, Midwest – Средний Запад).

Проанализировав примеры, приведенные выше, мы видим значительные расхождения в фонетике между британским и американским вариантами английского языка. Они вызваны, в основном, обособленным развитием Америки и многочисленными потоками иммигрантов, устремившихся в Новый Свет с XVII века, а также своеобразным историческим развитием фонетической составляющей американского варианта английского языка.

### *Список литературы*

1. Бурая В.В., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. – М., 2006.
2. Швейцер А.Д. Американский вариант литературного английского языка: пути формирования и современный статус / А.Д. Швейцер // Вопросы языкознания. – 1995. – №6.
3. Швейцер А.Д. Фонологические расхождения между американским и британским вариантами английского языка / А.Д. Швейцер // ИЯШ. – 1968 – №1.