

ПЕДАГОГИКА

Выборнова Лада Александровна

заместитель директора по УВР

МБДОУ ДОД «Детская художественная школа №4»

г. Казань, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья посвящена раскрытию потенциала художественного образования гражданина, что позволяет сформировать у подрастающих поколений чувство национальной самоидентификации, понимание принадлежности к конкретной культуре, народу, нации, развитию национальной гордости, патриотизма. В работе идет речь о важности использования опыта ведущих специалистов России.*

***Ключевые слова:** ценность, художественное образование, гражданское воспитание.*

В современном, полном контрастов и противоречий мире, происходят значительные изменения и преобразования, которые отражаются на всех сферах человеческой жизни. Современная социокультурная ситуация, складывающаяся в результате изменений, происходящих во всем мире и России в том числе, оказывает влияние на образование, требуя от него мобильности, гибкости и адекватности к происходящим в обществе процессам. При этом известно, что во все времена существования человеческого общества и государств было необходимо иметь людей, которые бы поддерживали его жизнедеятельность в соответствии с происходящими изменениями [2].

Проблема воспитания гражданина в педагогической науке всегда являлась и является одной из доминирующих. Проблема формирования готовности к ответственному взаимодействию личности и государства затрагивает все области организации воспитательного процесса.

На сегодняшний день отечественные педагогики обладают огромным потенциалом внедрения передового воспитательного опыта с учетом специфики образовательного предмета и области применения программ. Так, например, в условиях детской художественной школы в рамках предмета «История искусства» педагоги имеют уникальную возможность не просто раскрывать особенности античной культуры, но и акцентировать внимание учащихся на трудах античных мыслителей, в которых весьма широко представлены рассуждения о гражданине, гражданском обществе, гражданских правах и обязанностях. Так и при изучении последующих периодов важно проводить параллель между особенностями культуры, науки и трудами ученых, изучавших строение общества. Взгляды на человека и идею гражданства различных эпох не являются статичными, т. е. постоянными, поскольку каждый исторический период развивает и трансформирует понимание данной идеи, так как социальные и политические взгляды на гражданство меняются в процессе изменения культурного окружения [4].

Мы имеем возможность использовать опыт ведущих исследователей России, основанный на анализе и внедрении новых отечественных и опыт зарубежных стран, с тем, чтобы выбрать для системы художественного образования модель обучения, позволяющую достигнуть наибольшей эффективности в условиях детской художественной школы в области воспитания молодого, ответственного, любящего свою Родину гражданина.

Подготовка граждан является сегодня важным направлением образования во многих государствах мира и активно поддерживается всеми руководителями образования. Сегодняшнее понимание содержание гражданского воспитания исходит из того, что воспитать гражданственность у учащихся – это значит привести его к состоянию ощущения себя нравственно, юридически и политически дееспособным гражданином страны, ответственным за то, что в ней происходит, за свои поступки и действия, любящего и уважающего свой народ, свою культуру и свою страну [3].

В этой связи, результатом организованной деятельности коллективов педагогов учреждений художественного образования станут такие проявления воспитанников как:

- уважение к развитию инициативы, ответственности;
- критическое мышление, позволяющее мыслить независимо от догм, рационально обосновать свою точку зрения;
- приверженность системе национальных, художественных, общечеловеческих и гражданских ценностей, которая основывается на знаниях, умении осуществлять анализ и проводить параллели на патриотических чувствах и опыте личности;
- руководство универсальными человеческими принципами при столкновении различных воззрений на нормы морали, жизненные, духовные ценности.

Безусловно, для обучения основам цивилизованных норм сосуществования граждан нужно не только разнообразие методов обучения, но и полноценный состав дидактических материалов и средств, имеющийся в арсенале за отечественной педагогической системы [5].

При организации и построении учебно-воспитательного процесса нельзя не учитывать тот факт, что влияние Западной мысли на развитие искусства и определение места человека в системе ценностей, находящее отражение на понимании идеалов гражданства, несомненно велико, но тем не менее особенность географического, если не сказать культурного расположения России, требует учета и восточного мышления [1; 4].

Все выше сказанное позволяет утверждать, что значительной стороной гражданства является то, что воспитание гражданина требует высокого развития этического уровня молодежи, и использование воспитательного потенциала всех учебных дисциплин, изучаемых в детских художественных школах может послужить формированию ответственных граждан России со сформированной системой демократических, духовных, общечеловеческих ценностей.

Список литературы:

1. Фахрутдинова А.В. Реализация воспитательного потенциала культурного наследия народов востока в локальном сообществе [Текст] / А.В. Фахрутдинова, М.Д. Махмутова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств, 2014. – № 4–2. – С. 67–70.
2. Фахрутдинова А.В. Современные тенденции социоориентированного воспитания учащихся в условиях мультикультурализма: нравственный аспект [текст] / А.В. Фахрутдинова, И.Г. Кондратьева // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана, 2015. – Т. 221. – № 1. – С. 228–231.
3. Фахрутдинова А.В. Адаптационный потенциал зарубежного опыта реализации гражданского воспитания [Текст] / А.В. Фахрутдинова // Среднее профессиональное образование, 2011. – №7. – С. 69–71.
4. Фахрутдинова А.В. История становления и развития гражданского воспитания в Австралии (1770–1995 гг.) [Текст] / А.В. Фахрутдинова // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2010. – № 4. – С. 92–97.
5. Fakhrutdinova E., Fakhrutdinova A., Severyanov O., Valeev E. The transformation of educational approaches at the time of social and economical changes [текст] / E.Fakhrutdinova, A.Fakhrutdinova, O. Severyanov, E. Valeev – World Applied Sciences Journal, 2013. – Т. 27. – №13. – С. 15–19.