

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гикис Светлана Николаевна*

канд. пед. наук, старший преподаватель

*Кичева Инна Васильевна*

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный  
лингвистический университет»

г. Пятигорск, Ставропольский край

### ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в данной статье автором рассматривается актуальная проблема формирования этнокультурной компетентности старшеклассников во внеклассной воспитательной работе как часть воспитания общей культуры личности. Анализируются понятия общекультурная и этнокультурная компетентность; раскрываются преимущества внеклассной деятельности при воспитании общей культуры школьников и предлагаются эффективные формы воспитательной работы в современной российской школе.

*Ключевые слова:* этнокультурная компетентность, общая культура, общекультурная компетентность, внеклассная работа, воспитание личности.

Воспитание в школьниках общей культуры становится одним из ведущих направлений работы российской школы в начале XXI века, когда в обществе остро осознается необходимость в обращении к культурным ценностям, идеалам, традициям, составляющим в воспитании молодежи духовно-нравственные, этико-поведенческие и мировоззренческие ориентиры. Однако в современной

педагогике пока не столь детально разрабатывались условия и технологии воспитания общей культуры старших школьников в русле компетентностного подхода, а своеобразная «второстепенная» позиция внеклассной воспитательной деятельности по сравнению с приматом обучения, утвердившаяся с конца 90-х XX в. в образовании, обусловила несоответствие в использовании ее возможностей требованиям времени. Вместе с тем усиление именно воспитательной функции школы как непременное условие современного образования в России отражено в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в Законе Российской Федерации «Об образовании» и других нормативных документах, подчеркивается многими отечественными педагогами-исследователями и практиками с особым акцентированием внимания на духовной и культурной подготовке молодежи [4, с. 137].

Современная отечественная педагогическая мысль ориентирована на поиск эффективных средств, методов и техник, позволяющих российской школе качественно выполнять задачу – передавать культурный опыт молодежи. Предполагаемым результатом педагогического взаимодействия должно быть достижение уровня воспитанности и образованности, обеспечивающего освоение и дальнейшее воспроизведение культуры подрастающим поколением в различных видах деятельности и отношений, в которых и проецируется формируемая у школьников общекультурная компетентность. Анализ научной педагогической литературы и государственных образовательных документов позволил нам определить общекультурную компетентность как интегративную способность личности школьника, позволяющую ребенку осваивать социально-культурное пространство, повышать уровень обученности и воспитанности, использовать культурные эталоны в качестве критериев оценки для решения проблем познавательного и мировоззренческого характера, свободно ориентироваться во всем многообразии культур, нести ответственность за собственную жизнедеятельность, стремиться к постоянному саморазвитию, являться носителем и творцом культурных ценностей [1, с. 9]. В такой интерпретации общекультурная компетентность охватывает широкий спектр готовности личности к деятельности, взаимодействию и

восприятию-передаче духовно-нравственного и культурного наследия народа. Неотъемлемой частью этой готовности и способности, безусловно, выступает этнокультурный компонент общей культуры личности: каждый человек так или иначе идентифицирует себя как представителя определенного этноса, носителя этноориентированных ценностей и традиций, преемника культурного опыта своего народа. Наше осознание себя в контексте общей культуры немыслимо без учета этнокультуры индивида: умение, готовность и способность с позиции общей культуры взаимодействовать в поликультурном (а именно таким является российское общество) диалоге требует от личности этнокультурной компетентности, которую призвана воспитать школа.

Для современного этапа развития мирового сообщества характерна тенденция унификации и сохранения этнокультурного своеобразия народов. В связи с этим в личностном межкультурном взаимодействии наиболее успешной стратегией эффективного общения и совместной деятельности следует признать интеграцию, предполагающую сохранение собственной культурной идентичности личности наряду с овладением ею культурой других этносов; воспитание человека, способного жить в мире родной и мировой культуры, активно участвовать в диалоге культур, вести активную, успешную жизнедеятельность в условиях неоднородной этнической среды, т.е. обладающего высоким уровнем этнокультурной компетентности, становится сегодня остройшей потребностью общества, приоритетной задачей воспитания.

В «Этнопсихологическом словаре» этнокультурная компетентность рассматривается как «степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия» [5]. Российские педагоги (Л.Л. Супрунова, В.К. Шаповалов, Т.В. Поштарева и др.) рассматривают этнокультурную компетентность

как свойство личности каждого молодого человека, его способность организовывать жизнедеятельность с учетом требований этно- и общей культуры [6, с. 34]. Сформированность этнокультурной компетентности предполагает, что молодой человек становится активным носителем этнокультурных знаний и опыта межкультурного взаимодействия, что определяет образ его жизни, способности правильно оценивать различные социокультурные ситуации. Особенно важно, что именно этнокультурная подготовка молодого поколения позволяет ему осуществлять эффективное общение в «диалоге культур», вырабатывать мультикультурное сознание.

Внеклассная деятельность в воспитании общей культуры и формировании этнокультурной компетентности старшеклассников способствует развитию у молодого поколения адаптации к социальным условиям сотрудничества с представителями различных национальностей, а также позволяет педагогам организовывать всевозможные воспитательные мероприятия (игровые тренинги, Дни культуры и т.д.), не укладывающиеся в рамки классно-урочной системы [3, с. 18]. Внеклассная деятельность своими формами и возможностями обеспечивает исключительное доверие между педагогом и школьниками, позволяет широко осуществлять межличностное взаимодействие школьников, раскрыть творческие способности и интересы каждого воспитанника, расширяет их социокультурный горизонт, «раздвигая» рамки воспитательного процесса путем включения старшеклассников в жизнь микрорайона, города, региона, что имеет высокую значимость при воспитании общей культуры. Обязательным считаем участие школьников в социокультурных акциях, социологопедагогических опросах-исследованиях, позволяющим учащимся старшего школьного возраста активно проявлять свою жизненную позицию, расширять представления о мире и месте человека в нем, учиться выявлять причинно-следственные связи и организовывать свою жизнь в соответствии с культурными и нравственными традициями, принятыми в современном обществе. Эти формы внеклассной деятельности и методы педагогического взаимодействия реализовывались нами в педагогической экспериментальной работе со старшеклассниками г. Лермонтова (СКФО).

Овладение учащимися этнокультурной подготовкой целесообразно осуществлять, по справедливому мнению, Г.С. Голошумовой, поэтапно. На первом этапе молодой человек постигает собственную культуру, учится оценивать действия собственные и других людей с позиции родной культуры. При этом в определении отношения к представителям других культур важное место занимают формируемые стереотипы. На втором этапе человек находится на «рубеже культур», то есть способен с исторической, социологической и других сторон разграничивать собственную и другие культуры. На третьем этапе обучающийся способен вступить в «диалог культур», поскольку способен объективно оценивать обе культуры [2].

Во внеклассной воспитательной работе со старшеклассниками поэтапность имеет свои особенности. Дело в том, что к этому возрасту учащиеся старших классов, как правило, уже имеют представление о своей национально-культурной идентичности. Эти имеющиеся представления школьников в воспитательном процессе могут быть соотнесены с духовно-нравственными ценностями общей культуры личности, что составляет сущность постижения собственной культуры в более глубоком смысле. Например, старшим школьникам-представителям этносов России может быть предложено проведение фестиваля, в рамках которого раскрываются духовные идеалы этнокультур. Социологопедагогический опрос, проводимый самими школьниками под руководством педагога, позволяет молодежи выделить (в виде вопросов и ответов) наиболее значимые для них грани соприкосновения родной и иной культуры, родной и общей культуры. Например, в нашей экспериментальной работе старшеклассники представили анкетирование, показавшее, что школьники обращают особое внимание на способность человека уважать этнокультурные традиции, считаться с культурной спецификой других этносов, находить соответствие положительных идеалов в разных культурах. Умение, готовность и способность старших школьников к межкультурному диалогу в широком смысле как один из ярких показателей высокого уровня сформированности этнокультурной компетентности, на наш взгляд (с

опорой на наблюдение в рамках педагогической экспериментальной работы), наглядно проявляется в совместной творческой деятельности школьников-представителей разных культур, требующей от ребят проявления коммуникабельности, толерантности, умения уважать чужое мнение, слушать и слышать собеседника, сотрудничать и сопереживать.

Таким образом, современная российская школа ориентирована на вовлечение молодого поколения в широкое межкультурное взаимодействие, на увеличение количества научных, достоверных знаний, направленных на формирование позитивного отношения к своему и другим народам, их истории, культурам, что позволяет выявить приоритетную позицию этнокультурной подготовки молодежи при формировании общекультурной компетентности учащихся.

### ***Список литературы***

1. Гикис С.Н. Формирование общекультурной компетентности старшеклассников средствами технологии воспитательных ситуаций во внеклассной деятельности: автореферат дис. канд. пед. н. / С.Н. Гикис. – Пятигорск: ПГЛУ, 2014. – 23 с.
2. Голошумова, Г.С. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в условиях сельской школы / Г.С. Голошумова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sipk.unpo.ru/html/konferencii.files/10.htm>
3. Кичева И.В. Краткий словарь педагогических терминов. – Пятигорск, ПГЛУ, 2009. – 161 с.
4. Кичева И.В., Гикис С.Н Общекультурная компетентность в системе педагогических понятий / И.В. Кичева, С.Н. Гикис // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2014. – №1. – С. 137–142.
5. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [vocabulary.ru/dictionary/1067/word/yetnokulturnaja-kompetentnost](http://vocabulary.ru/dictionary/1067/word/yetnokulturnaja-kompetentnost)
6. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования: дис. д-ра пед. наук / В.К. Шаповалов. – Ставрополь, 1997. – 311 с.