

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Мальцева Людмила Валентиновна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА – ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: автор утверждает, что сформировать нравственное поведение школьников невозможно без воспитания нравственных привычек – привычки к труду, товарищеской помощи и других жизненно важных привычек, способствующих развитию нравственных качеств личности. Перед современным образованием ставится задача воспитания школьников средствами искусства.

Ключевые слова: воспитание, образование, мышление, воображение, личность, школьники, искусство.

Перестройка школьного образования требует изменения методики изучения школьных дисциплин, отказа от механического накопления знаний в пользу творческого достижения специфики того или иного предмета. И, конечно, школьные реформы не смогут заменить коренной перестройки всего учебного процесса. Передовая педагогическая мысль находится в процессе создания новых принципов обучения.

Сегодня обществу нужно мобилизовать все имеющиеся возможности для воспитания всесторонне развитого человека. Воспитание – это всегда организованная деятельность школьника, вовлекающая его в активное взаимодействие с современной ему культурой, тем самым жизнь ребенка наполняется культурным содержанием. Требуется усилия всего общества, его целенаправленных дей-

ствий. Одно из звеньев в цепи этих действий – введение эстетического воспитания в общеобразовательное русло, то есть утверждение в школе самостоятельной дисциплины, основанной на материале искусства.

Эстетическое воспитание – эти два слова, как гулкое многократное эхо, повторяются в современном нашем обществе. Это и понятно, эстетическое воспитание – категория не выдуманная, не созданная в лабораторных условиях. Оно возникло в ответ на естественную потребность людей в прекрасном, которая, никогда, пожалуй, не была столь велика и очевидна, как сегодня и именно в нашей стране.

Для оценивания воспитательного процесса введем ключевое понятие воспитанности школьников. Воспитанность школьника – это степень соответствия его личностного развития поставленной перед ним педагогами цели. Цель выступает некоторым общим мерилom. Она есть общий критерий профессиональной оценки воспитательного результата.

Мы сейчас обладаем в совершенстве оформившимися общественными науками, помогающими нам разобраться в сложных проблемах жизни человеческого общества и его общественно-исторической эволюции. Но только изобразительное искусство посредством созданных им образов помогает узнать школьнику о тех или иных исторических периодах, явлениях, событиях. В этом отношении воздействие искусства на закрепление знаний оказывается верным помощником просвещения. Сила образа в искусстве не только приносит нам эстетическую радость, она заставляет серьезно и глубоко задуматься о причинах ее возникновения. Ведь художественные произведения – это реальные документы духовной жизни народов разных времен и стран.

Эстетическое воспитание школьников способствует формированию идеологии и нравственности, расширяет перед ними познания о мире общества и природы. Многообразные творческие занятия способствуют развитию мышления и воображения, формированию трудовых навыков и умений, нравственных качеств целеустремленности, воли, мужества, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Вовлечение школьников в творческую импровизацию

воспитывает у них также неоценимое качество: творческий подход к любому виду деятельности, критический взгляд на привычные представления, продукты творческой деятельности.

Воспитание школьников на уроке изобразительного искусства составляет важную функцию любого общества. В развитом современном обществе воспитание нового человека как личности, обладающей мировоззрением, высокими нравственными качествами, глубокой идейностью, убежденностью, общественной активностью, творческим отношением к действительности, превращается в главную цель и задачу, являясь важным условием построения нового общества.

В результате организованного воспитательного процесса у школьников возникают, и закрепляется ряд качеств, необходимых для последующей активной деятельности и являющихся психологической основой их мировоззрения и нравственности. Эти качества выражаются в соответствующих потребностях и способностях, и, прежде всего в потребности и способности трудиться, рационально организовывая и по мере необходимости трудиться, совершенствуя свой труд. Это потребность и способность строить общение в коллективе на основе развитых нравственных норм и идеалов, потребность и способность разумно и со знанием дела решать жизненные проблемы. Потребность реализуется только в деятельности. Поэтому целенаправленное построение системы воспитания требует организации ведущих типов деятельности, в наибольшей степени воздействующих на формирование личности школьников. В результате школе отводится важная роль в решении задач, как воспитание, формирование нового человека, всестороннее развитие личности.

Список литературы

1. Педагогика / под ред. В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 510 с.
2. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Изд. центр Академия, 2002. – 335 с.
3. Щербаков В.С. Искусство и художественный труд детей. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.

