

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Выдренкова Анастасия Александровна

учитель

МБУ «СОШ №56»

г. Тольятти, Самарская область

магистрант

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в соответствии с государственным стандартом на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и формирование ценностного отношения учащихся к культуре. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения. А лучше всего это получиться через сказки.

Ключевые слова: государственные стандарты, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, устное народное творчество, сказка.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Психологи Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник Т.Д. утверждают, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в пове-

дении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей [2, с. 104].

Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия как долг, честность, уважение уже утратили свое былое значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, завышенная ориентация на материальные блага.

Характеристики национальной и гражданской принадлежности являются для младших школьников малозначимыми. Школьной микросредой недостаточно корректируется сознательное вырабатывание детьми нравственных норм, включая взаимоотношения со сверстниками. Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания. Наши исследования показали, что стремятся быть похожим в жизни на учителя всего 9% младших школьников, а на литературных героев – 4% (мальчиков в основном привлекают былинные богатыри, а девочек – сказочные принцессы). Зато для 40% выпускников начальной школы кумирами становятся эстрадные певцы, манекенщицы, герои зарубежных кинобоевиков. Явно прослеживается меркантилизация жизненных ориентаций.

Ценностное отношение к Родине, родному краю выражают в своих суждениях всего 3% детей. В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

Обращение к традициям своего народа сегодня является залогом развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе.

Приобщение к культурно-историческому наследию должно начинаться с познания своего края, малой родины, устного народного творчества. Только человек, знающий свое прошлое, лучше ценит и настоящее [3, с. 10– 11].

Самым популярным жанром младших школьников является сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. С неё начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка. Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образа, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребёнка, – всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребёнка.

Сказка – источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, она вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Этот жанр устного народного творчества справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств, так как они помогают обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Русские народные сказки служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Благодаря сказке ребёнок узнаёт, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений: что в любой миг мир может заговорить, потому что он – живой, и поэтому важно бережно и чутко относиться ко всему

вокруг. Благодаря сказке ребёнок понимает, что жизненный путь трудный, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Она намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчётливый ум. И подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы. Она учит детей познавать себя самого и мир вокруг.

Однако, как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности. И на это есть несколько причины:

- отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что-то почитать детям;
- замена обычных, так близких и понятных сказочных героев новыми персонажами в литературе на экране телевизора;
- непонимание родителями роли книги в развитии детей;
- внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация;
- вытесняет чтение и просмотр мультфильмов;
- непосещение библиотеки, как родителями, так и детьми;
- неинформированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды [4, с. 13–18].

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней.

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствия и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Сказка – благодатный и нечем незаменимый источник нравственного воспитания детей, т.к. в сказке отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Этот вид литературного жанра развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

В настоящее время существует огромное количество учебных программ для начальной школы. На уроках литературного чтения авторы предлагают огромное количество зарубежных произведений, уделяя очень мало времени сказкам. В нашей школе мы решили эту проблему с помощью внеурочной деятельности кружка «Славяне», в планировании которого на изучение русских народных сказок отводится по 7 часов в каждом классе. Практика показывает, что дети даже в начальной школе любят слушать сказки. Особенно, если их читает учитель. Потому что никакие гаджеты не заменят детям живого взрослого человека. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих (дети с большим удовольствием обращаются к толковому словарю, чтобы найти непонятное им устаревшее слово).

Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия. Такие нравственные категории, как добро

и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных (1–2 классы).

Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружбе. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» учат слушаться родителей. Слушая такие сказки, ребенок незаметно для себя усваивает и житейскую мудрость, и народный смысл сказки [5, с. 50–53]. Кроме бытовых сказок, сказок про животных есть еще и волшебные сказки (3–4 классы). Волшебные и волшебнo-герoические сказки появились в глубокой древности. В этих сказках воспеваются подвиги, находчивость, смелость и целеустремленность героев – выходцев из народа. Эти герои преодолевают всякие трудности в борьбе за справедливость. Они побеждают носителей зла – жестокого и коварного царя или чудовищного Змея Горыныча, Кощея Бессмертного, Бабу Ягу и т. д. А волшебные предметы – скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка помогают им. Добро всегда побеждает зло, торжествует справедливость. Сказки новеллистического характера, куда относится и цикл сатирических сказок, возникли несколько позже волшебных сказок (4 класс). В них чудесных помощников почти нет. Главное место занимают события из реальной жизни. В этих сказках рассказывается о взаимоотношениях выходца из народа, чаще бедного мужика с богачами – царем или барином. Простой мужик оказывается сообразительней, умнее, находчивее. Он всегда выходит победителем. В сказках высмеиваются лень, жадность, глупость, тунеядство, зазнайство. Сказки преподносят детям поэтический образ своих героев. Нравственные понятия, представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни. Её композиция, яркое противопоставление добра и зла, выразительный язык, динамика событий – все это делает сказку интересной и волнующей для детей. Русская народная сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях русского народа [5, с. 53– 55]. Они пропитаны оптимизмом, имеют счастливые концовки, выражают веру народа во всемогущество человека, его мечты о будущем. Муд-

рость и простота, сочетающаяся в сказках помогает донести до маленького человека высокие и нравственные идеалы: уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Помогают возродить в людях духовность, милосердие, гуманность, сочувствие. Данный литературный жанр способствует формированию у детей любви и уважению к своему народу, семье, к труду, к своей Родине.

Таким образом, роль русских народных сказок в духовно-нравственном воспитании младших школьников, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogId=223>
2. Чумакова Н.Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н.Ю. Чумакова // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 441–443.
3. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления // Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник Т.Д.: методическое пособие. – Питер, 2006. – 304 с.
4. Ильинская И.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музейной педагогики / И.П. Ильинская, Н.Ю. Чумакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 10–11.
5. Ахметжанова Г.В. Эмпирическое исследование уровня развития педагогической функции будущего педагога / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2014. – №3 (23). – С. 13–18.
6. Акинин В.П. Русская народная сказка. – М., 1977. – 208 с.

7. Семинар практикум для родителей «Духовно-нравственное воспитание детей посредством сказки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/08/seminar-praktikum-dlya-roditeley-dukhovno-nravstvennoe>