

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Лукьянова Ольга Георгиевна

воспитатель высшей категории

Кромплевская Лариса Анатольевна

педагог-психолог

Третьякова Елена Алексеевна

учитель-дефектолог

МДОУ «Д/С №39 КВ»

г. Магнитогорск, Челябинская область.

КАК РАЗВИТЬ РЕБЕНКА С ПОМОЩЬЮ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос развития детей с помощью конструктора «Лего». По мнению автора, педагог должен использовать разные приемы и методы в работе с детьми, ведь воспитанники живут в мире компьютеров и интернета.

Ключевые слова: детский сад, методы обучения, конструктор, Лего.

С раннего возраста ребенок умеет конструировать и любит это делать. Эти заложенные природой качества особенно быстро реализуются и совершенствуются в процессе конструирования, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, активность, воображение и творчество.

Ребёнок на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как архитектор творит, познавая законы гармонии и красоты.

Детей, любящих конструировать отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание эксперимен-

тировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из приоритетных.

Педагогу необходимо помнить о том, что лего-элементы позволяют создавать обилие игровых ситуаций, которые должны в возможно большей степени способствовать занимательности игрового материала и учитывать создавшиеся внешние обстоятельства. Также педагогу следует понимать, что нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что ребенок делает или сделал что-то не так.

Благодаря деятельности с лего особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук, при сборе деталей, дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Нужно стремиться использовать разные приемы и методы, понимая, что сами педагоги должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, интернета. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается – лего-конструирование.

Лего – уникальный конструктор: из его деталей можно построить башню, высота которой будет отмечена в Книге рекордов Гиннесса, так и башню очень маленького размера, а можно построить целый город... И что строить можно не только из конструктора лего, но и с помощью компьютерной программы digital designer.

В дошкольном учреждении требования к лего-конструированию достаточно просты. Необходимо учить детей создавать конструкции с опорой на схемы, технологические карты или по замыслу. Используя конструктор, нужно ставить перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального, волевые качества. Наглядные модели создаются детьми в ходе разных видов деятельности. Это рисование, конструирование, сюжетно – ролевая игра и др. Если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать и становится привлекательной. Такая деятельность связана с созданием нового, открытием нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей, а это сильный и действенный стимул к занятиям по лего-конструированию, к приложению необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Главной задачей лего-конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и, выстраивая конструкции, изменять их.

Любая образовательная деятельность немыслима без развития речевых навыков: беседа, разъяснение различных явлений или описание объектов. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают.

Список литературы

1. Елена Фешина: Лего-конструирование в детском саду. Издательство «СФЕРА», 2012г.
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
3. Лего-конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/21/lego-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostey>